

# «Культура и быт народов севера»

Автор: Сухих И.В.  
Воспитатель I категории  
МБДОУ ЦР №67 «Буратино»  
г. Мытищи

# Коренные народы Крайнего Севера

Современная численность коренных народов, ведущих традиционный образ жизни в тундре и лесотундре



444  
Якуты

Наиболее многочисленный этнос. Тюркский народ, коренное население Республики Якутия (Саха). В условиях Приполярья сложилась особая группа якутов-оленьеводов



Численность указана в тысячах человек

95

Эскимосы  
американские

50

Саами  
скандинавские

7,6  
Долганы

15,7  
Чукчи

19,1  
Эвены

31,2

Индейцы Аляски  
(северные атапаски-  
дене, цимшианы,  
тлинкиты, хайда)

35,5  
Эвенки

41,3  
Ненцы

3,6  
Селькупы

8,7  
Коряки

16  
Коми-ижемцы

28,7  
Ханты

0,6  
Негидальцы

0,6  
Алеуты российские

0,2  
Энцы

3,2  
Ительмены

1,8  
Эскимосы  
российские

1,8  
Саами  
российские

1,5  
Юкагиры

1,1  
Чуванцы

0,8  
Нганасаны

2,5  
Алеуты  
американские



В состав народов не включены европейские народы, заселившие Север (исландцы, норвежцы, русские поморы) в средние века и в более позднее время

# Якуты



# Ульчи



# Чукчи



# Ненцы



# Эвенки



# Эскимосы



# Саамы



# Саамы



# Северное сияние



# Северные народы - рыболовы и оленеводы, ОХОТНИКИ.



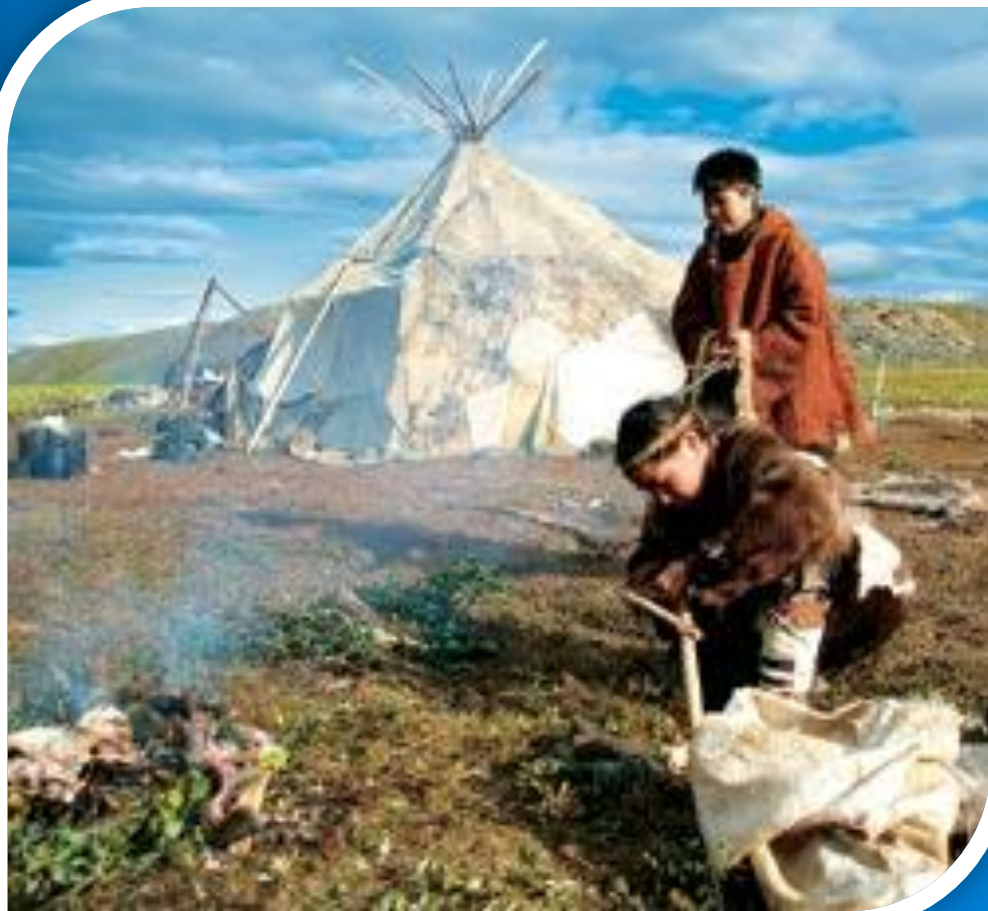




# Оленья упряжка (нарты, каюр)



# Чум



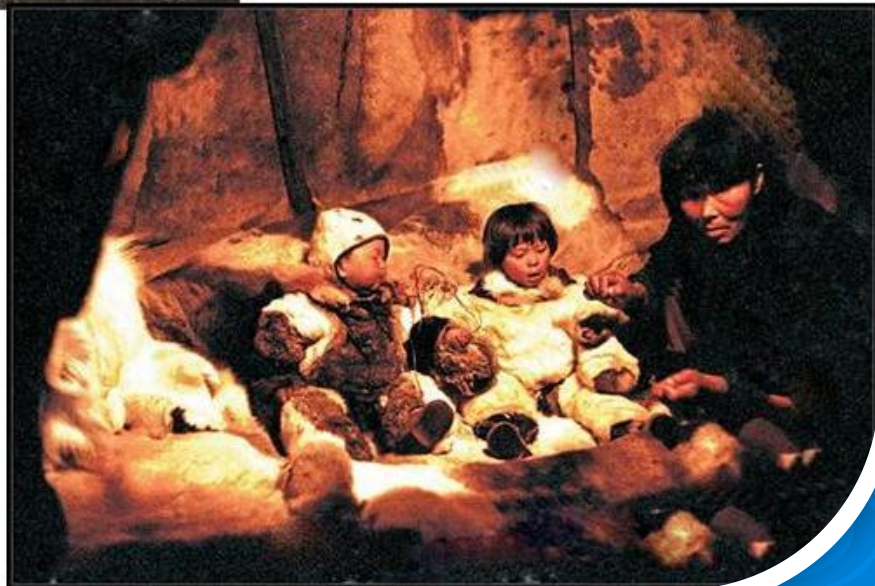


**Иглу – снежный дом,  
используется северными  
народами на Аляске и в  
Арктике.**





**Яранга – у кочевых  
народов Крайнего  
Севера переносное  
жилище из оленьих  
шкур.**



Одежда народов севера отличалась по группам: у северных преобладала глухая (без разреза, надеваемая через голову), у южных и восточных – распахная. Богат и разнообразен орнамент. Орнамент – украшение – это узор из одинаковых повторяющихся элементов.

Орнаменты различают в зависимости от составляющих их узоров. Орнамент из линий и геометрических фигур называют геометрическим (существовал у всех народов). Орнамент из растительных узоров называется растительным. В этих узорах человек стремился запечатлеть увиденную красоту окружающей природы. Рассмотрев внимательно различные орнаменты на одежде или утвари ненцев, селькупов, ханты и манси – у всех можно увидеть общие мотивы.

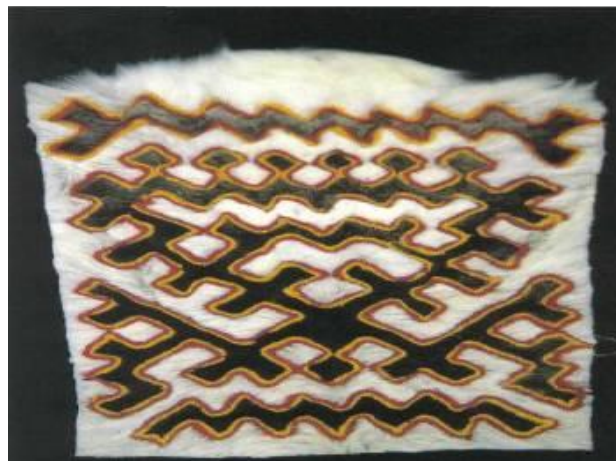
Для изготовления того или иного изделия нужно уметь не только подбирать материал, но и работать с цветом.

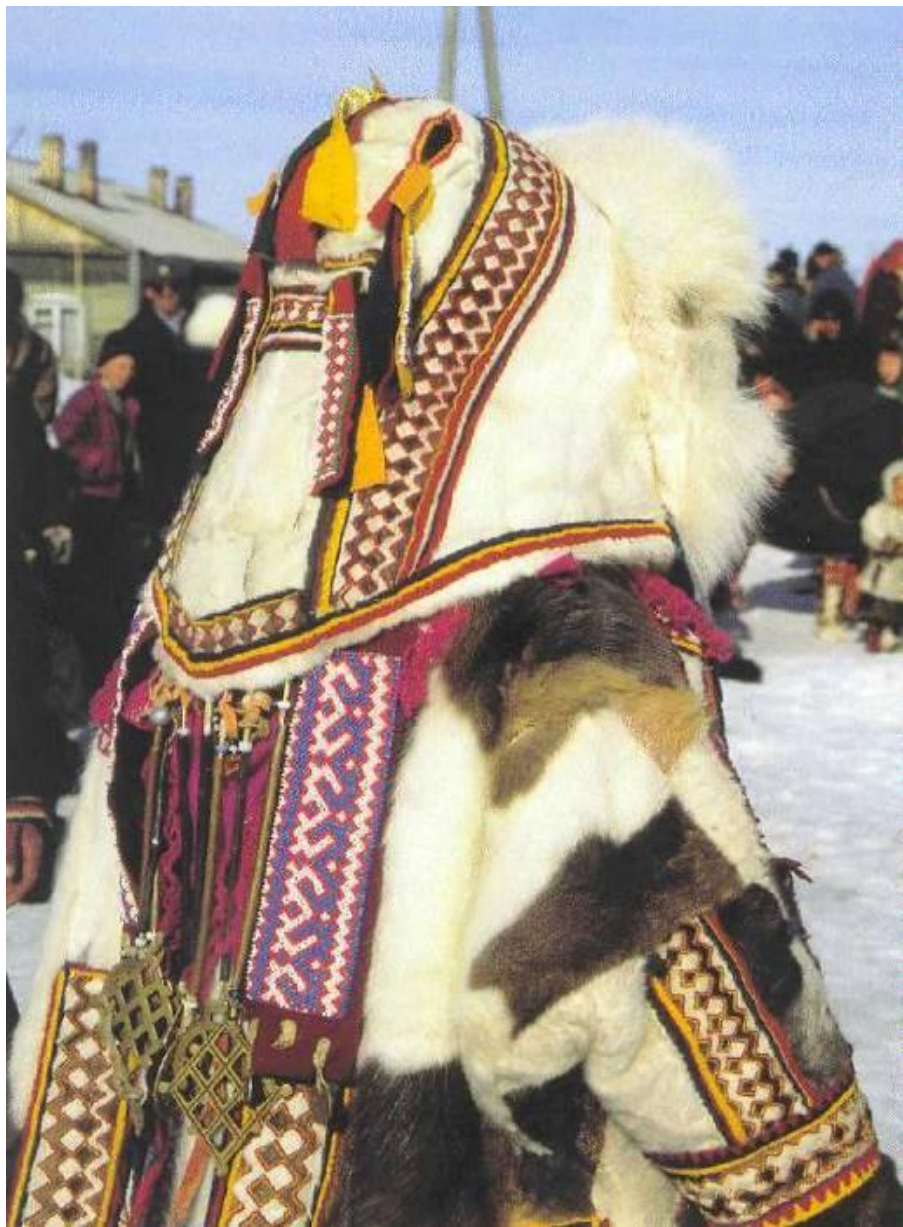
Белый цвет у народов Севера обозначает добро, удачу, чистоту и благополучие. Черный ассоциируется с болезнями, смертью, подземным миром. Красный цвет – цвет огня и тепла.

В далекие времена узоры на бытовых изделиях служили не только украшением. Они придавали вещам свойства оберегов и играли роль магической защиты самого предмета и его владельца. Орнаментом украшали прежде всего ворот, рукава, подол, т.е. все отверстия, через которые все болезни и злые силы могут проникнуть внутрь.

В настоящее время орнаменты служат больше украшением, чем оберегом. Но их древнее значение можно расшифровать по их названиям и изображениям. Самые простые геометрические узоры изображают землю и воду (волнистая линия или зигзаг). Круг обозначает небо и солнце, крест — человека или бога. Орнамент выполняют из кожи, меха и сукна; украшают бисером, тесьмой.

# Оформление одежды народов крайнего севера (применение орнамента).









Унты



Пимы

# Бисероплетение, мозаика из меха.



# Устное народное творчество.



# Игры народов крайнего севера.





