

«Культура и быт народов севера»

Автор: Сухих И.В.
Воспитатель I категории
МБДОУ ЦР №67 «Буратино»
г. Мытищи

Коренные народы Крайнего Севера



Современная численность коренных народов, ведущих традиционный образ жизни в тундре и лесотундре



444
Якуты

Наиболее многочисленный этнос.
Тюркский народ, коренное население
Республики Якутия (Саха).
В условиях Приполярья сложилась
особая группа якутов-оленеводов

чч

Численность указана в тысячах человек.

7,6

Долганы

15,7
Чукчи

Чукчи

19,1
Эвены

Эвены

95

Эскимосы
американские

50

Саами
скандинавские

3,6
Селькупы

3,2
Ительмены

2,5
Алеуты
американские

1,8
Эскимосы
российские

1,8
Саами
российские

16
Коми-ижемцы

Коми-ижемцы

28,7
Ханты

Ханты

31,2
Индийцы Аляски
(северные атапаски-
дены, чимшианы,
тлинкиты, хайда)

35,5
Эвенки

Эвенки

41,3
Ненцы

Ненцы

0,6 Негидальцы

0,6 Алеуты российские

0,2 Энцы



В состав народов не включены европейские народы, заселившие Север (исландцы, норвежцы, русские поморы) в средние века и в более позднее время

Якуты



Ульчи



Чукчи



Ненцы



Эвенки



Эскимосы



Саамы



Саамы



Северное сияние



Северные народы - рыболовы и оленеводы, охотники.



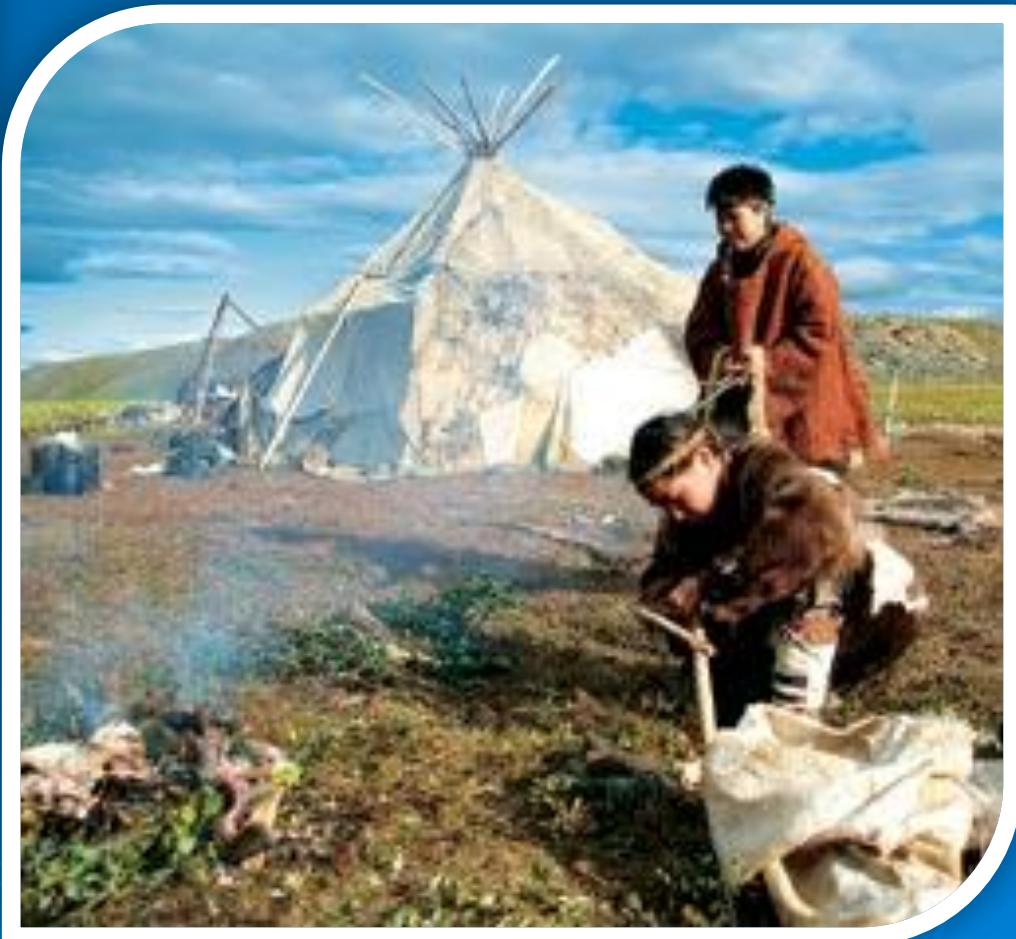
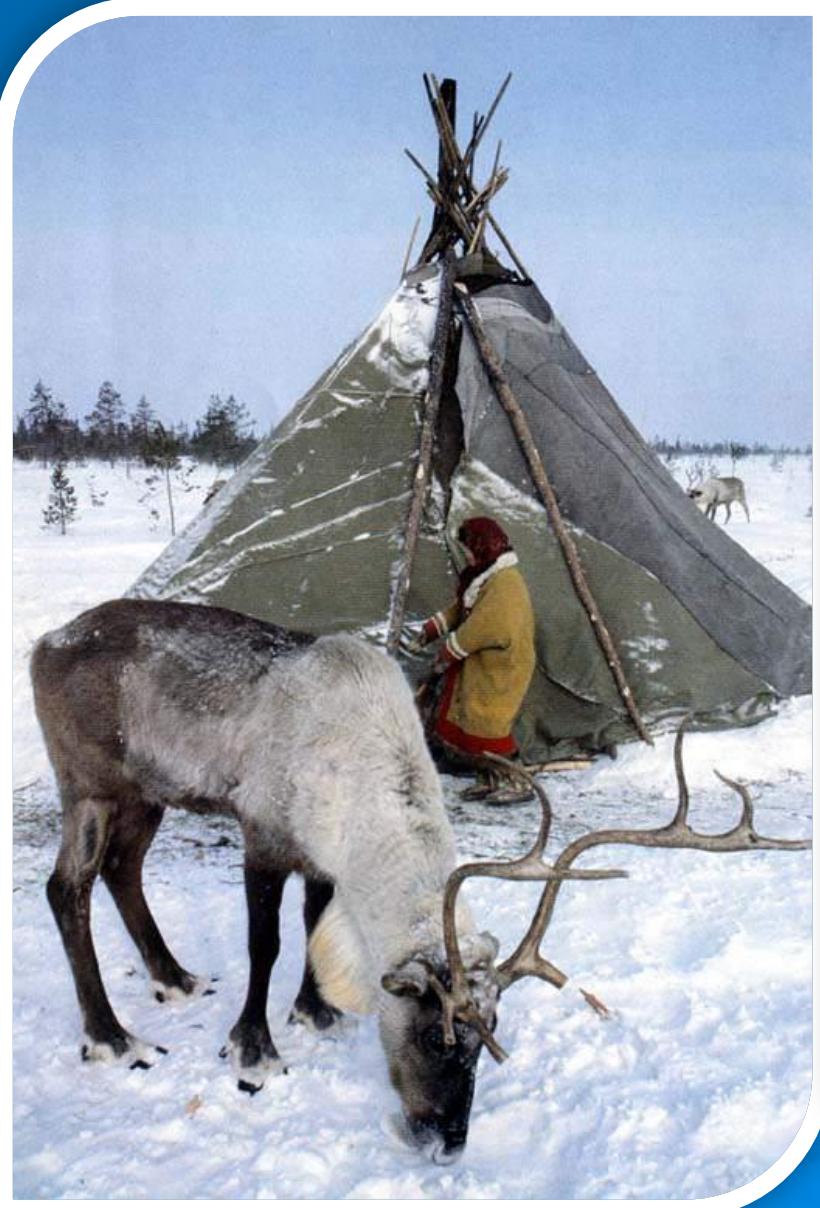




Оленья упряжка (нарты, каюр)



Чум



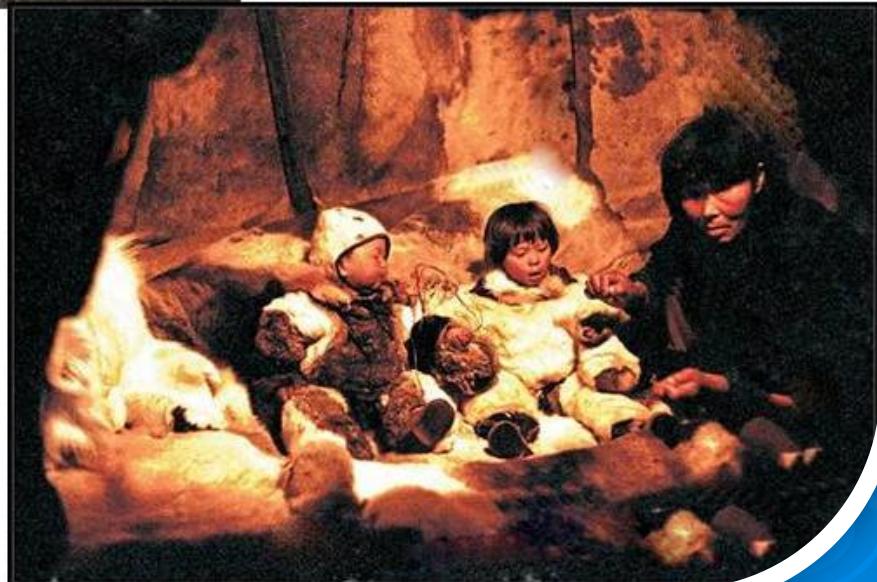


**Иглу – снежный дом,
используется северными
народами на Аляске и в
Арктике.**





Яранга – у кочевых народов Крайнего Севера переносное жилище из оленьих шкур.



Одежда народов севера отличалась по группам: у северных преобладала глухая (без разреза, надеваемая через голову), у южных и восточных – распашная. Богат и разнообразен орнамент. Орнамент – украшение – это узор из одинаковых повторяющихся элементов.

Орнаменты различают в зависимости от составляющих их узоров. Орнамент из линий и геометрических фигур называют геометрическим (существовал у всех народов). Орнамент из растительных узоров называется растительным. В этих узорах человек стремился запечатлеть увиденную красоту окружающей природы. Рассмотрев внимательно различные орнаменты на одежде или утвари ненцев, селькупов, ханты и манси – у всех можно увидеть общие мотивы.

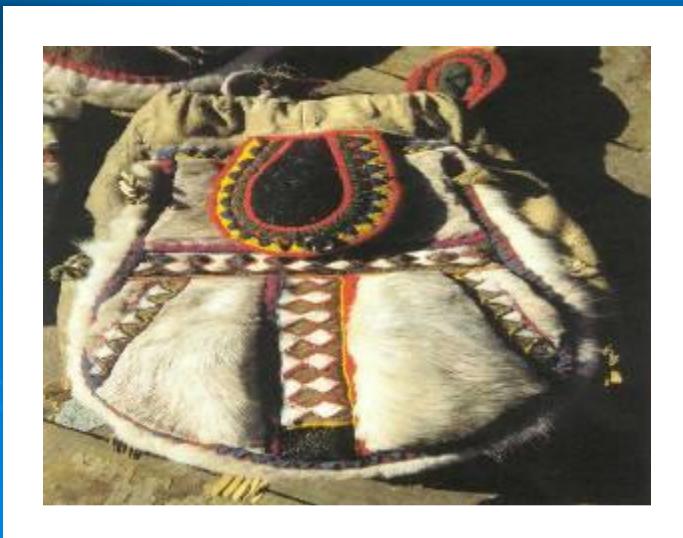
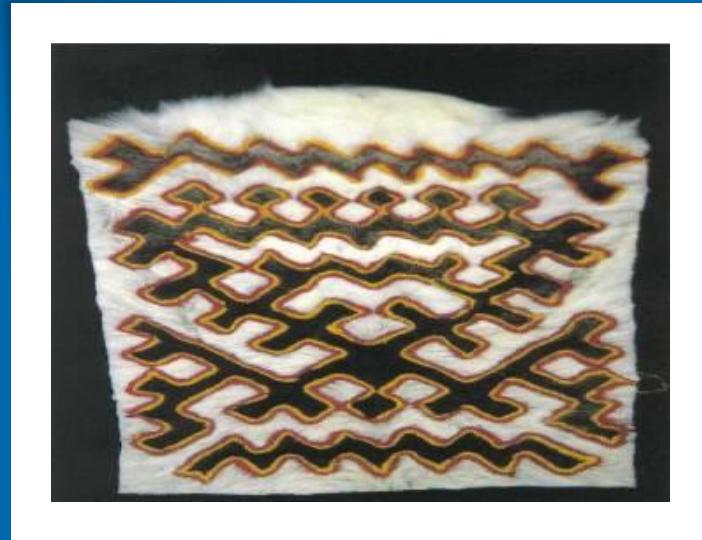
Для изготовления того или иного изделия нужно уметь не только подбирать материал, но и работать с цветом.

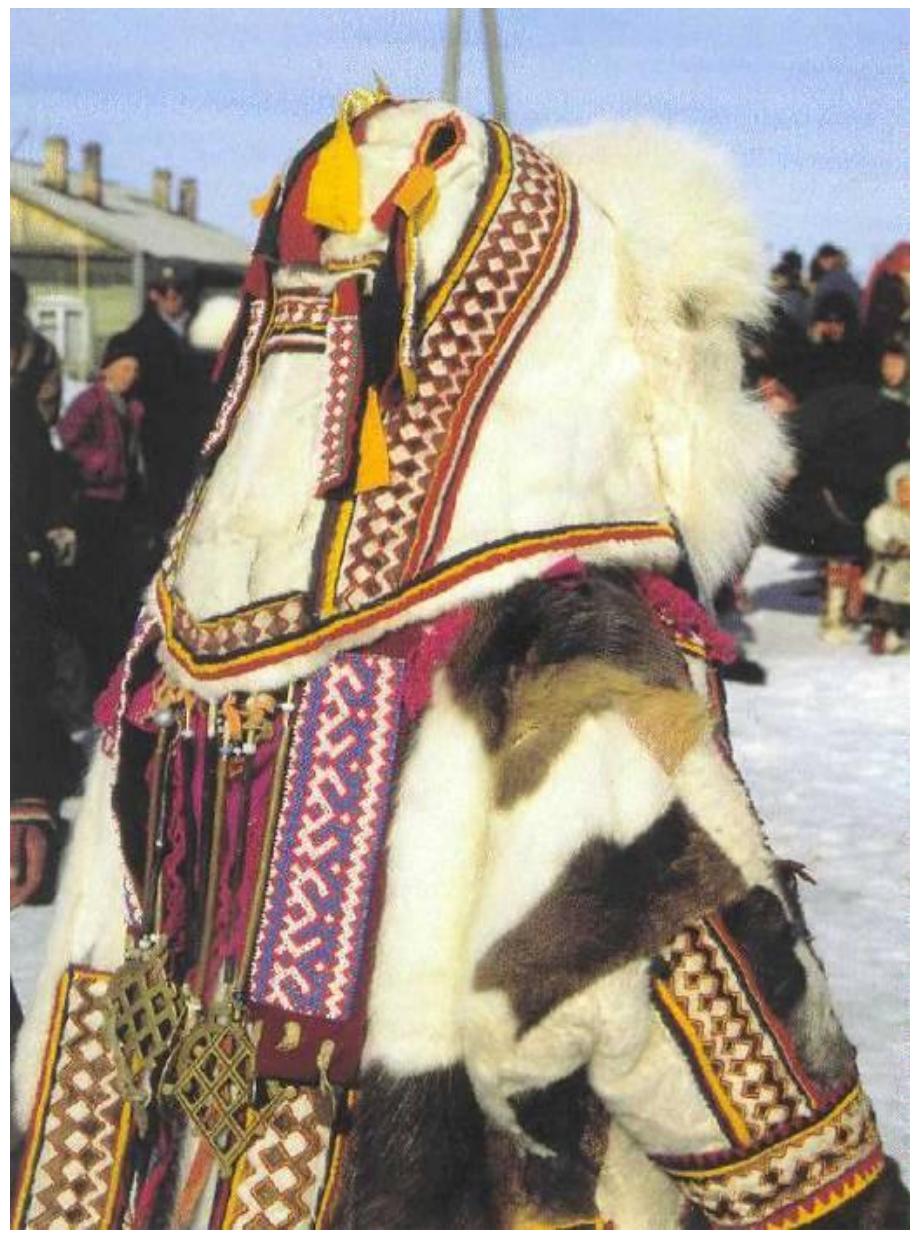
Белый цвет у народов Севера обозначает добро, удачу, чистоту и благополучие. Черный ассоциируется с болезнями, смертью, подземным миром. Красный цвет – цвет огня и тепла.

В далёкие времена узоры на бытовых изделиях служили не только украшением. Они придавали вещам свойства оберегов и играли роль магической защиты самого предмета и его владельца. Орнаментом украшали прежде всего ворот, рукава, подол, т.е. все отверстия, через которые все болезни и злые силы могут проникнуть внутрь.

В настоящее время орнаменты служат больше украшением, чем оберегом. Но их древнее значение можно расшифровать по их названиям и изображениям. Самые простые геометрические узоры изображают землю и воду (волнистая линия или зигзаг). Круг обозначает небо и солнце, крест – человека или бога. Орнамент выполняют из кожи, меха и сукна; украшают бисером, тесьмой.

Оформление одежды народов крайнего севера (применение орнамента).









Унты



Пимы

Бисероплетение, мозаика из меха.



Устное народное творчество.



Игры народов крайнего севера.





