



Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Любимовский детский сад «Родничок»

Конкурс медиапрезентаций «Наша дошкольная жизнь»

Номинация «Маленькие патриоты»

***Музейная педагогика, как фактор обогащения
познавательно-игровой деятельности детей в
условиях разновозрастной группы***

Юрина Раиса Осиповна
Воспитатель детского сада

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ СРЕДУ, В КОТОРУЮ ОДНОВРЕМЕННО ВКЛЮЧЁН РЕБЁНОК:

- «ребёнок – взрослый»
- «ребёнок - сверстник»
- ребёнок – младший ребёнок»
- Ребёнок – старший ребёнок»

ЦЕЛЬ:

- Создание инновационной модели взаимодействия ребенка, педагога и родителей через музейную педагогику для качественного воспитания и развития личности ребенка, формирование активной жизненной позиции.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с историей родного края;
- Способствовать воспитанию у детей основ музейной культуры;
- Способствовать сотрудничеству педагогов, детей и родителей;
- Развивать поисково- исследовательскую деятельность детей;
- Развивать связную речь детей, активизировать и обогащать словарь детей;
- Совершенствовать стиль партнерских отношений, стимулировать самостоятельность;
- Использовать в работе мини- музея ИКТ;
- Приобщение детей к музеям, творческое развитие личности.

ЧТО ТАКОЕ МИНИ-МУЗЕЙ?

- Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, коридора.
- Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.
- В-третьих, мини- музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

При использовании музейной педагогики мы учитывали принципы

- Наглядность
- Доступность
- Динамичность
- Содержательность
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в ДОУ
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями
- Гуманизм

При использовании музейной педагогики мы учитывали принципы

- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии
- Активность детей в усвоении музейного наследия
- Подвижность структуры занятий-экскурсий

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- Подготовительный- «Планирование мини-музея»
- Практический –»Создание мини-музея»
- Презентационный – «Представление мини-музея»
- Деятельностный – «Функционирование мини-музея»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – «ПЛАНИРОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ»

- Знакомство педагогов с принципами функционирования мини-музея
- Разработка тематического планирования мини-музеев и музейных экспозиций
- Анкетирование родителей
- Определение перспективы создания мини-музеев
- Разработка алгоритма по созданию мини-музея в группе
- Создание творческой группы педагогов

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП - «СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ».

- Выбор темы мини-музея
- Определение места размещения мини-музея
- Планирование экспозиций
- Выбор дизайна оформления мини-музея
- Подбор экспонатов
- Оформление визитной карточки и паспорта мини-музея
- Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев
- Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей
- Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея
- Планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеех.

ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ ЭТАП - «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ». ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

- Экскурсии с творческими заданиями
- Игры драматизации
- Мини-концерты



ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП – ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МИНИ -МУЗЕЯ

- «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка»

И.Г.Песталоцци



ФОРМЫ РАБОТЫ С ЭКСПОЗИЦИЯМИ МИНИ-МУЗЕЯ

- Занятия-экскурсии
- Занятия с элементами игры и творческими заданиями
- Исследовательская деятельность
- Игры-развлечения
- Игры-путешествия
- Игры-графические упражнения
- Интеллектуально-творческие игры
- Игры по сюжету литературных произведений
- Продуктивная деятельность
- Возможность смены экспозиции

ПОМИМО ИГР МЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ТАКИЕ ВИДЫ РАБОТ, КАК:

- Заполнение музейных словариков
- Выполнение совместных творческих заданий



МИНИ-МУЗЕЙ «МИР ВРЕМЕНИ»



МИНИ-МУЗЕЙ «ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА»



МИНИ-МУЗЕЙ «КУКЛЫ НАШИХ БАБУШЕК»



МИНИ-МУЗЕЙ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»



- В свой музей приглашают сестрица Алёнушка и братец Иванушка

МИНИ-МУЗЕЙ «БУРЁНУШКА»



МИНИ-МУЗЕЙ «МОЙДОДЫР»



МИНИ-МУЗЕЙ «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА»



ОСНОВНАЯ ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

□ Рыжова, Логинова, Данюкова «Мини-музей в детском саду»

Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн Давайте вместе поиграем

dob@1september.ru

edu@1september.ru

Всероссийский интернет-педсовет

<http://pedsovet.org>

[http//list.pedsovet.org](http://list.pedsovet.org)

АНАЛИЗ МУЗЕЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПОКАЗАЛ:

- В «живых» музеях образовательная деятельность лидирует.
- В нашей группе мини-музей - это центр решения программных задач в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;
- это центр культуры, объединяющим взрослых и детей в стремлении к самореализации, творческому развитию, обретению целостных ориентиров и навыков, толерантного отношения к другому.

-
- «Характер человека более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в этот характер – ложится прочно, становится второй натурой человека.... Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы».

К.Д.Ушинский

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УДАЧ!

