

МБДОУ «Детский сад № 10 «Сказка»

«Марийский национальный орнамент»

Выполнила: Комарова А.В.,
воспитатель первой
квалификационной категории

г. Новочебоксарск, 2017г

Вышивка, наиболее древний и развитый вид декоративно – прикладного искусства народа мари.

Искусству вышивания учили девочек с 7 – 9 лет. По вышивке судили о трудолюбии девушек. Вышивка требовала большого мастерства.



Национальная вышивка является прекрасным образцом мари́йского народного искусства.

Основные изображения:

- 1) Растительные элементы;
- 2) Изображения животных, птиц;
- 3) Геометрические фигуры.



Особенности марийского орнамента



Основные цвета:

Белый – символ чистоты и верности, чистоты одежды, помыслов и поступков.

Красный – цвет огня, солнца, дающий жизнь всему живому.

Знакомство с орнаментом начинается с беседы о национальных костюмах и составляющих их элементах (головных уборах, платьях, фартуках, поясах.)



Марийский орнамент. Геометрический мотив

К И С Л Х М В
И В С М Т Х Ш О
У Р П Т О Ш
Ж Х Ч Ж Х Ц Ч Ж
И Т Ч У Ч У + И
Ш Ч Ш Ш Ш Ч У
Ш Ч И Ш Ш Ш Ч
С Л + Ш Ч Ч Ч
Ж Ж Ч Ж Ч Ч Ч
Ч Ч Ч Ч Ч Ч Ч

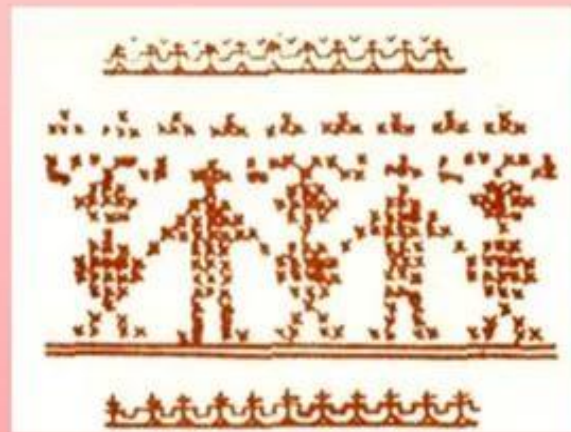


В традиционном марийском орнаменте использовался геометрический мотив, выраженный изображением комбинаций различных геометрических фигур

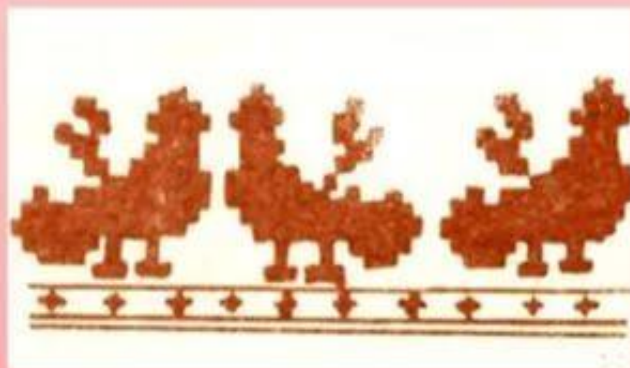


MyShared

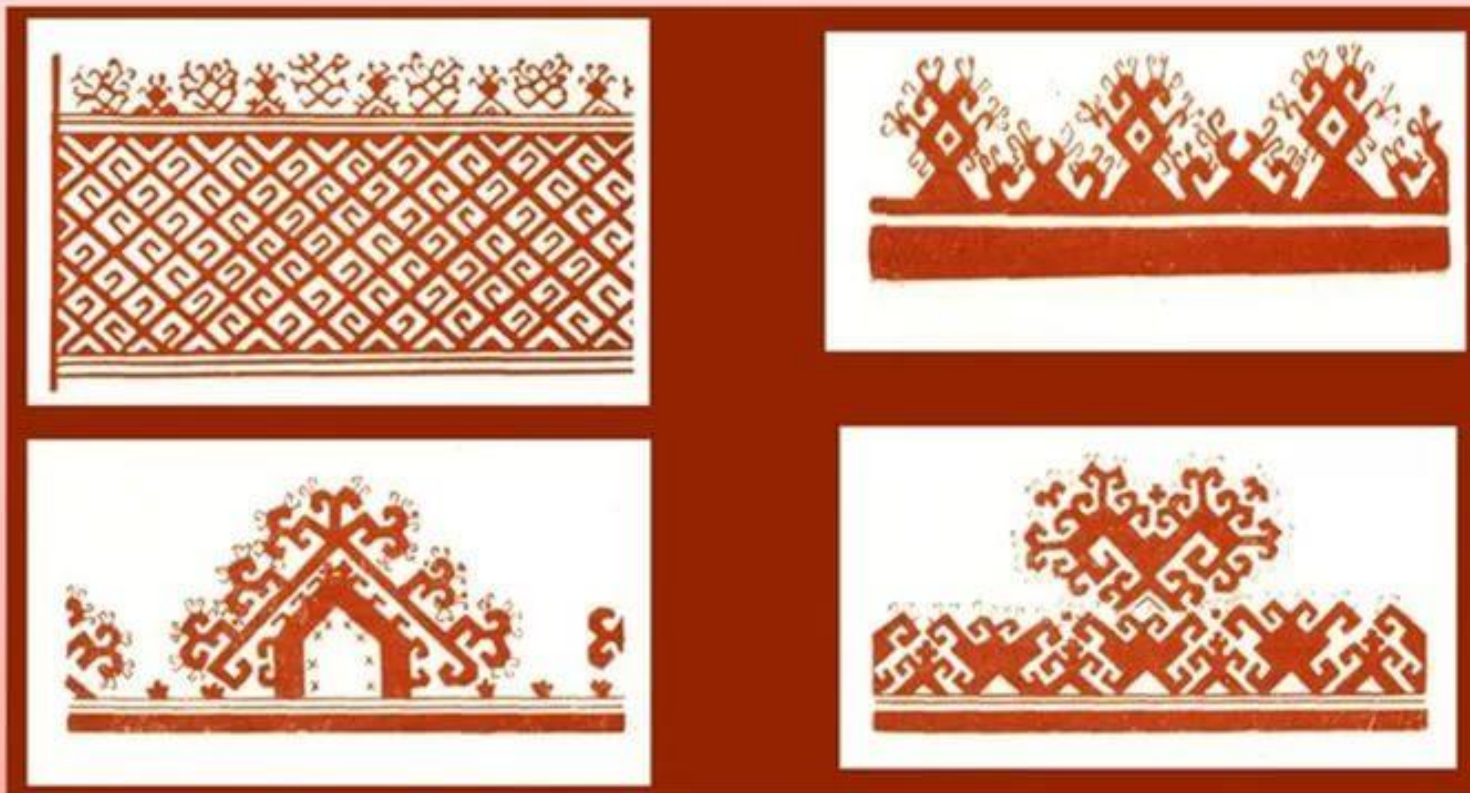
Марийский орнамент. Антропоморфный мотив



Марийский орнамент. Зооморфный мотив



Марийский орнамент. Растительный мотив



Растительный мотив передавал реальные формы деревьев, цветов и листьев

Народный костюм

марийский

- Костюм, как мужской, так и женский, состоял из рубахи, штанов, кафтана, пояса с подвесками, головного убора, обуви. Женский костюм дополнялся украшениями





Родной узор
Неповторим и вечен,
И дороги сегодня нам вдвойне
Наплечники червленые,
Как венчики,
Два солнца-
На груди и на спине.

В. Колумб.

Марийская вышивка дорога нам прежде всего как проявление национальной культуры, традиций и особенностей, который определяет неповторимый облик народного декоративного искусства.