



**Мастер-класс
«Использование колец
Луллия для
творческого развития
детей раннего
возраста»**

МАСТЕР-КЛАСС

«Круги Луллия»

(для родителей детей раннего
возраста)

АВТОР ПРОЕКТА – Шведова Марина
Владимировна

Воспитатель средней группы
детского сада №-3 «Дюймовочка»

Круги ЛУЛЛИЯ



Введение :

В массовой педагогической практике фиксируется проблема развития речи, творческих способностей детей раннего возраста. Это больше всего связано с отсутствием системы методов, которыми можно было увлечь ребенка творческой деятельностью. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они разобщены, не востребованы в полной мере и, следовательно, не являются основой для дальнейших мыслительных операций.

Развитие мышления невозможно без формирования умственных операций. Умение классифицировать – одна из составляющих творческих способностей человека. Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в раннем возрасте.

На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении.

Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у детей.

Актуальность :

- В современной педагогической практике всё больше используются устаревшие модифицированные пособия для детей раннего возраста.
- Умение классифицировать – одна из составляющих творческих способностей человека. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они разобщены, не востребованы в полной мере.
- Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.
- Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Цель мастер-класса

- Раскрыть методические аспекты применения колец Луллия для творческого развития детей раннего возраста.
- Познакомить с использованием кругов Луллия (технология ТРИЗ)

Задачи мастер-класса:

- Обосновать актуальность использования игр с кругами Луллия в работе с детьми раннего возраста
- Организовать работу с родителями по ознакомлению с кругами Луллия.
- Организовать рефлексию мастер-класса с целью определения его результативности



**При использовании данного пособия
решаются следующие задачи:**

- Развитие логического мышления;
- Развитие произвольного внимания;
- Развитие творчества, воображения, фантазии;
- Развитие мелкой моторики.

ФОРМА РАБОТЫ – ПРАКТИЧЕСКАЯ



Теоретическая часть

- Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.
- Методика построена на изобретении Раймонда Луллия (14 в., Италия) и получила название «Круги Луллия». В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи и интеллектуально-творческих способностей детей. у детей. «Круги Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их взаимосвязи
- На стержень нанизывается 2 круга разного диаметра. Сверху устанавливается Указатель ограничитель или стрелка. Все круги разделяют на одинаковое число секторов (для детей раннего возраста круг делят на 4 сектора). На них располагают картинки (рисунки, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.



Основная цель :

- Развитие внимания, навыков устной речи, мелкой моторики рук, воображения.
- Освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы



Пособие позволяет решать задачи:

- Развивать познавательную активность; мелкую моторику и координацию движений рук.
- Формировать элементарные математические представления;
- Совершенствовать грамматический строй речи;
- Развивать внимание детей;
- Пособие можно использовать в совместной и самостоятельной деятельности детей по различным образовательным областям.

Пособие используется в работе с детьми раннего возраста как индивидуально, так и подгруппой в различных видах деятельности.



Ожидаемый результат:

- Использование родителями кругов Луллия в работе с детьми, применение их в различных видах деятельности.
- Круги Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы.
- С помощью этой игры стало возможным обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов



Практическая часть:

- Оборудование: образцы кругов Луллия, разной сложности.
- Форма работы: групповая деятельность участников мастер-класса.
- Техника: игровые приемы.
- Время работы: 20 - 30 минут.
- Цель: Познакомить с использованием кругов Луллия (технология ТРИЗ).
- Конечный продукт совместной деятельности: игры с кругами.



Ход работы:

1. Участникам мастер-класса рассказываю и показываю, как изготовить круги (принцип изготовления развивающих игр состоит в следующем: - вырезанные из картона круги разбивают на нужное количество секторов, серединка протыкается шилом.
 - Круги нанизываются на стержень (например, шуруп), сверху крепится стрелка или контур по величине сектора, затем 2 круга (между кругами нанизываются небольшие прокладки), затем прикрепляется основание, на котором будут стоять круги (коробочка из под плавленого сыра).
 - На сектора прикрепляются изображения, знаки, символы по теме. Очень удобно использовать старые виниловые пластинки разных размеров.
2. Объясняю где можно использовать круги Луллия
 - Круги Луллия представляются детям как чудесные кольца или загадочные круги, которые очень широко – в познавательной деятельности, развитию речи, математике, рисованию, художественному творчеству.
 - *(СОВЕТ: если круги обтянуть фланелью или приклеить липучку, то можно использовать только одно пособие – просто менять картинки в соответствии с заданием)*





Второй вариант :

- Второй вариант – классический, когда кольца открыты и все изображения видны ребенку.
- Кольца Луллия представляют собой три подвижных круга: 70, 55 и 40 см. Диаметр кругов может варьировать. Эти круги могут накладываться друг на друга и объединяются общей осью. В середине вырезано отверстие. Можно использовать стрелку для указания нужной картинке. Данные круги делятся на сектора. На них размещаются картинки, слова или цифры, в зависимости от того, какую задачу ставит воспитатель





Для детей **четвертого года жизни**
целесообразно использовать два
круга, разбитых на два сектора.

Для детей **пятого года жизни**
целесообразно использовать три
круга, разбитые на 4-6 секторов.

Для детей **шестого года жизни**
целесообразно использовать три
круга, разбитые на восемь
секторов.



2. 1/2 - 1/4
4. 1/2 - 1/4





Рассмотрим, как проводится занятие?

- Сначала воспитатель должен показать, что это такое и рассказать.
- Можно подключить фантазию и представить, что это волшебное колесо, которое поможет детям узнать много нового и отправиться в фантастический мир.
- Показать детям то что содержит колесо, в данном случае картинки.





Размеры кругов Луллия различные

- На первом, самом большом круге расположены картинки животных
- На втором круге, среднего размера расположены картинки детенышей
- На третьем, самом маленьком круге расположены картинки, указывающие на то, дикие или домашние животные

Целесообразно, чтобы у воспитателя был банк изображений к данному пособию по тематике: профессии, времена года, растения, животные



Воспитатель ставит детям различные задачи:

- Можно определить несоответствие картинок и подобрать нужный вариант.
- Можно раскручивать круги в хаотичном порядке и по любой выпавшей комбинации дети должны составить фантастический рассказ, а после разрешить возникшее противоречие.
- После того, как дети всему научились, они могут самостоятельно играть и ставить друг другу реальные и фантастические задачи.



Рефлексия мастер-класса

- Предлагаю ответить на вопросы.
- - Что интересного вы возьмете для работы с детьми?
- - Считаете ли вы, что технология соответствует требованиям ФГОС ДО в работе с детьми дошкольного возраста?

