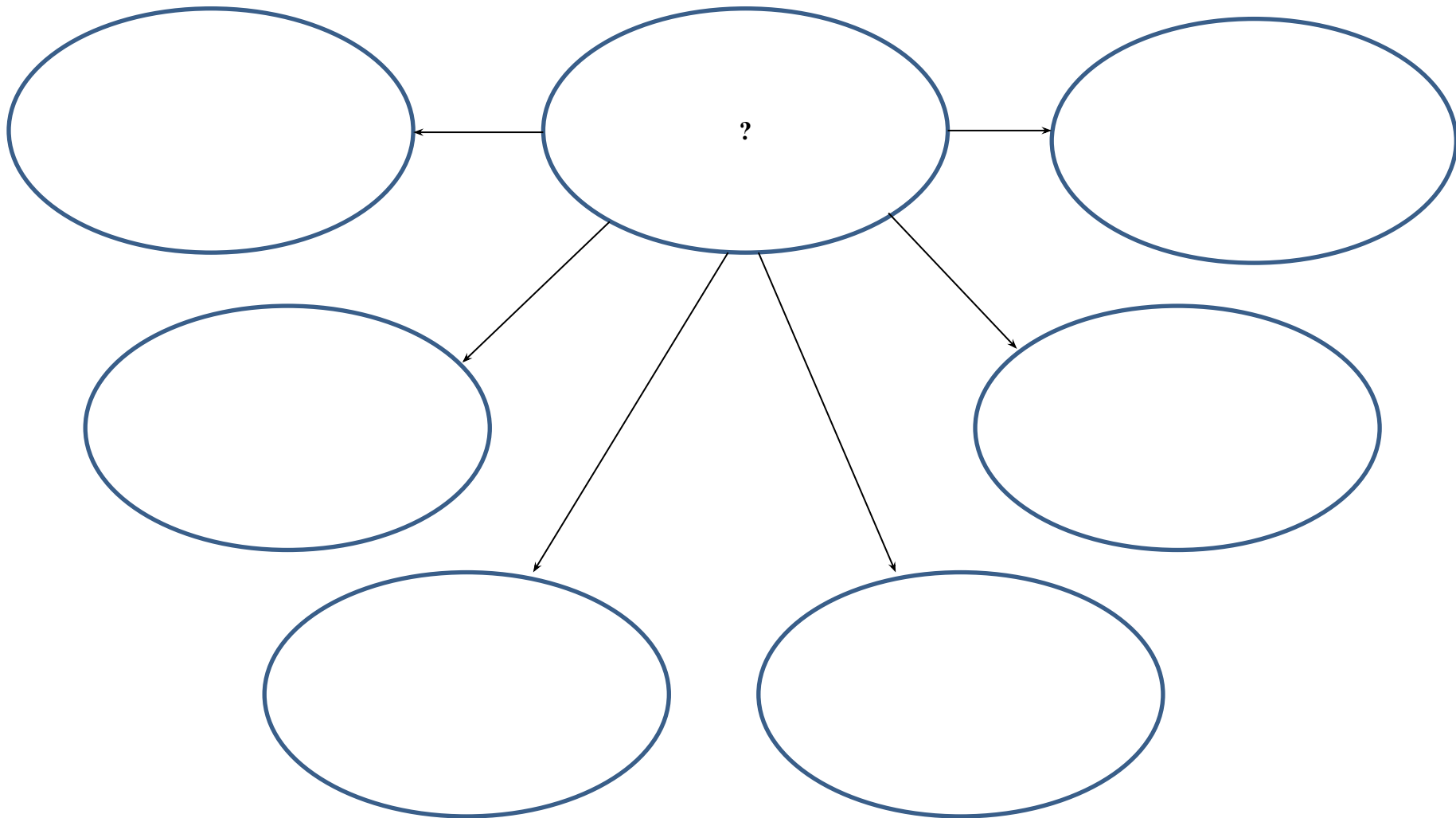
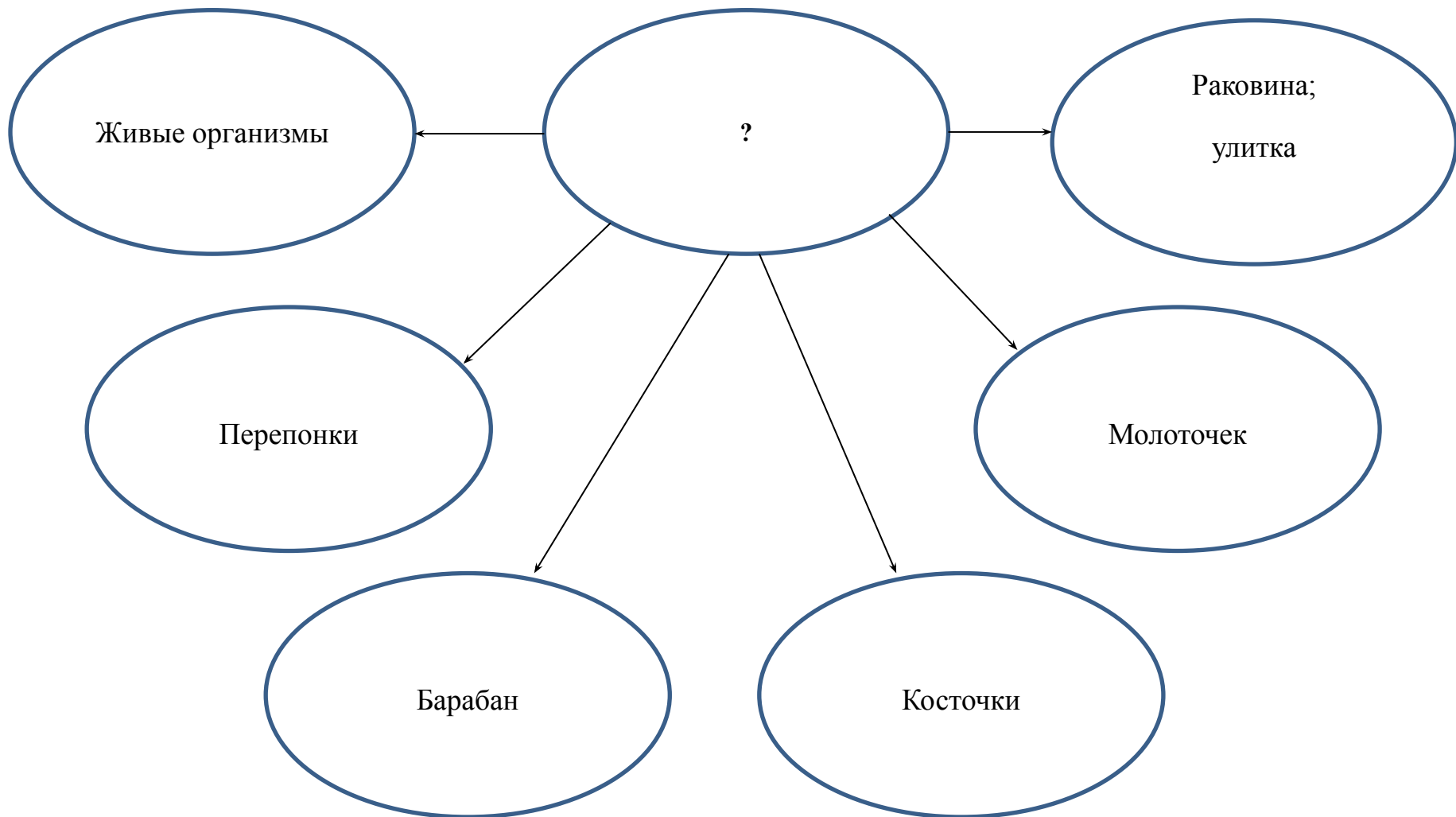
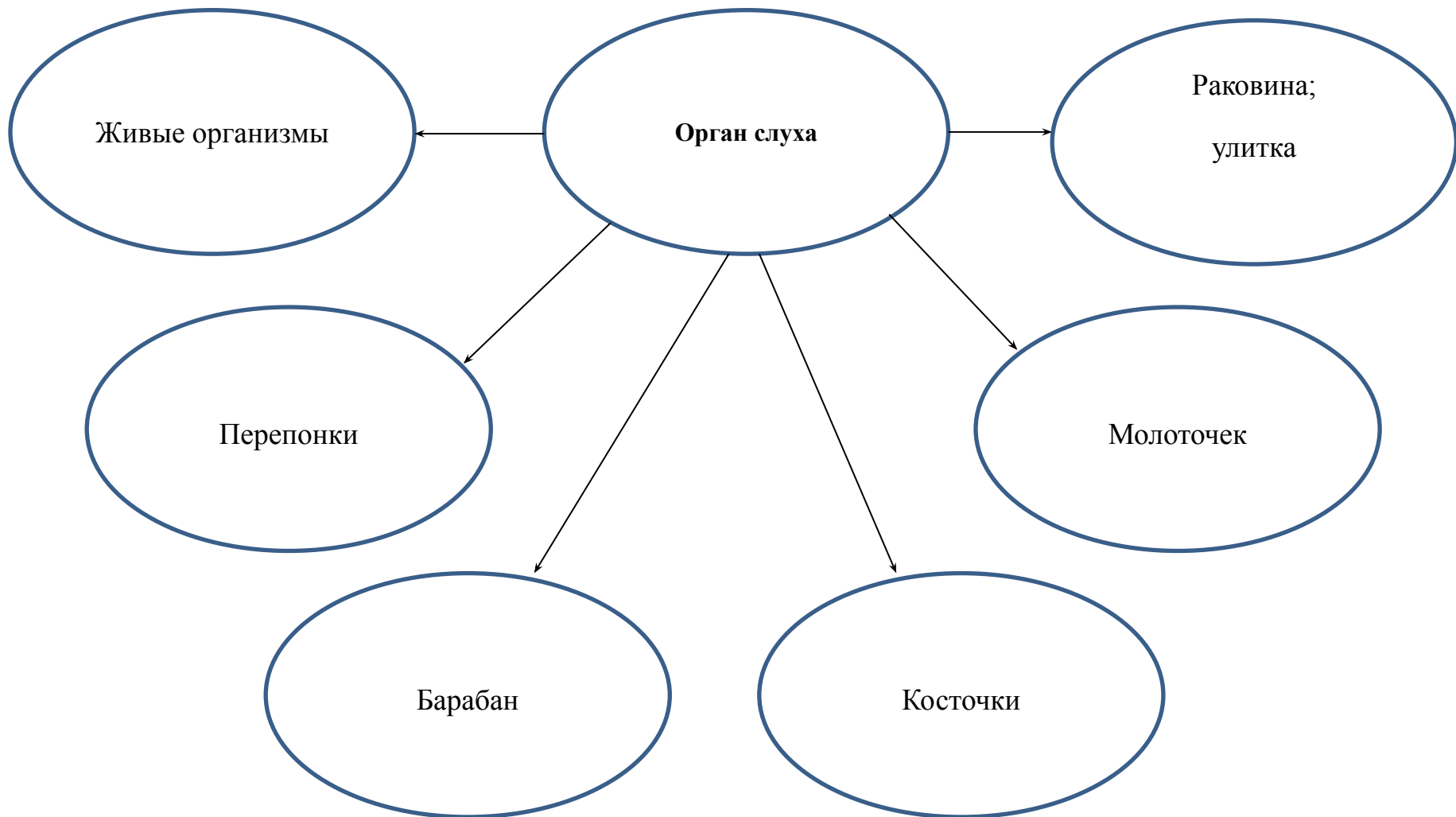


**То, что мы знаем, - ограничено,  
а то, чего не знаем, - бесконечно.**

**Пьер Симон Лаплас**







## **Цель:**

формирование знаний об органах слуха через исследование строения и «открытие» секретов их работы.

## **План**

- 1. Исследование звуков;**
- 2. Изучение строения органов слуха;**
- 3. Исследование работы отделов органа слуха;**
- 4. Гигиена органа слуха;**

## Результаты исследований по теме: «Орган слуха – уши»

Отдел уха	Строение	Как «работает»
<b>Наружное ухо</b>		
<b>Среднее ухо</b>		
<b>Внутреннее ухо</b>		

## Результаты исследований по теме: «Орган слуха – уши»

Отдел уха	Строение	Как «работает»
<b>Наружное ухо</b>	<b>Ушная раковина слуховой проход</b>	<b>Улавливает звуковые колебания</b>
	<b>Барабанная перепонка</b>	<b>Превращает звуковые колебания в механические</b>
<b>Среднее ухо</b>	<b>Слуховые косточки: молоточек наковальня стремечко</b>	<b>Усиление механических колебаний, передача их перепонкам</b>
<b>Внутреннее ухо</b>	<b>Перепонки</b>	<b>Передача колебаний жидкости</b>
	<b>Улитка</b>	<b>Улавливает колебания и передает их в мозг</b>



# Модель «Орган слуха»

