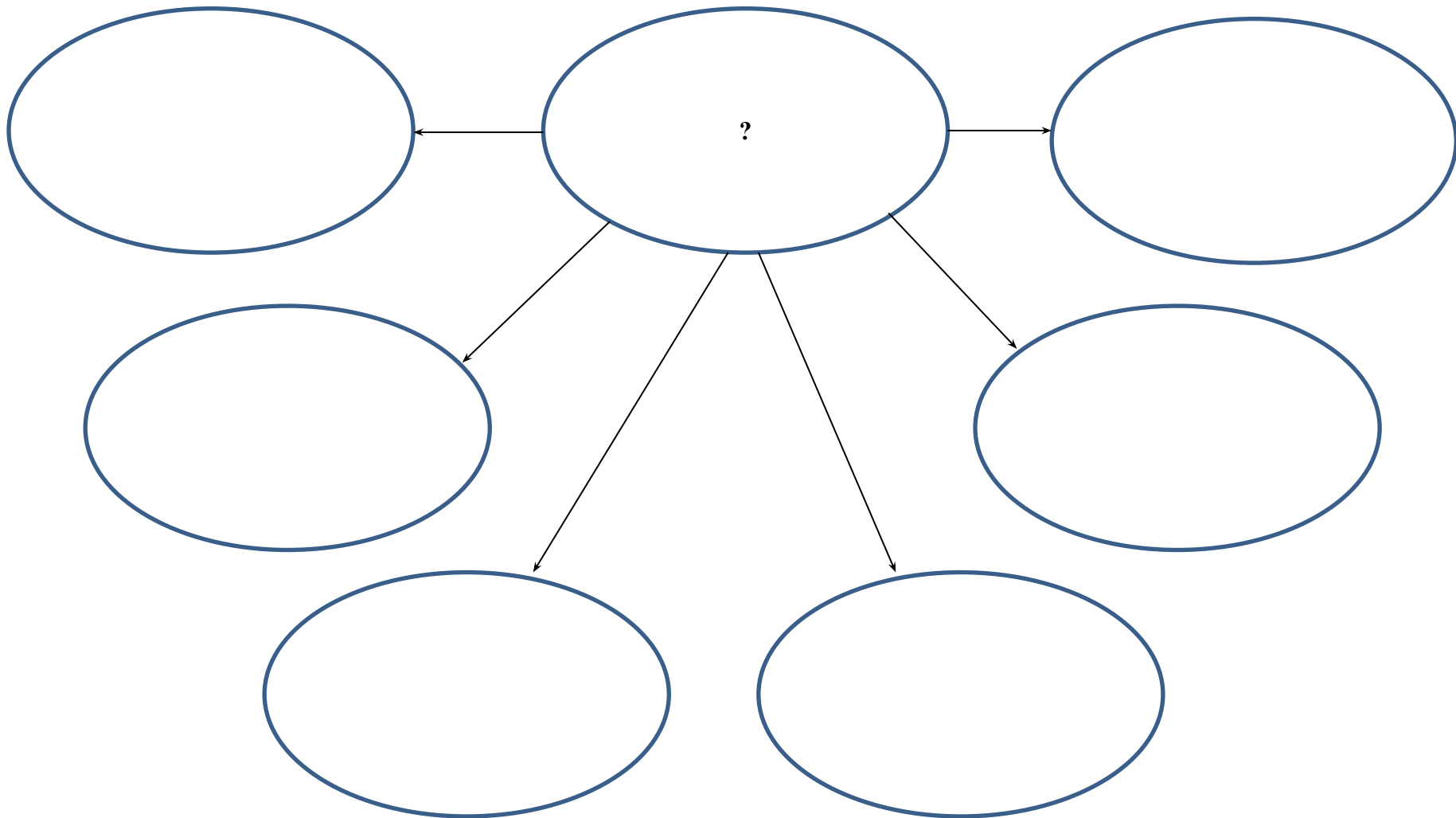
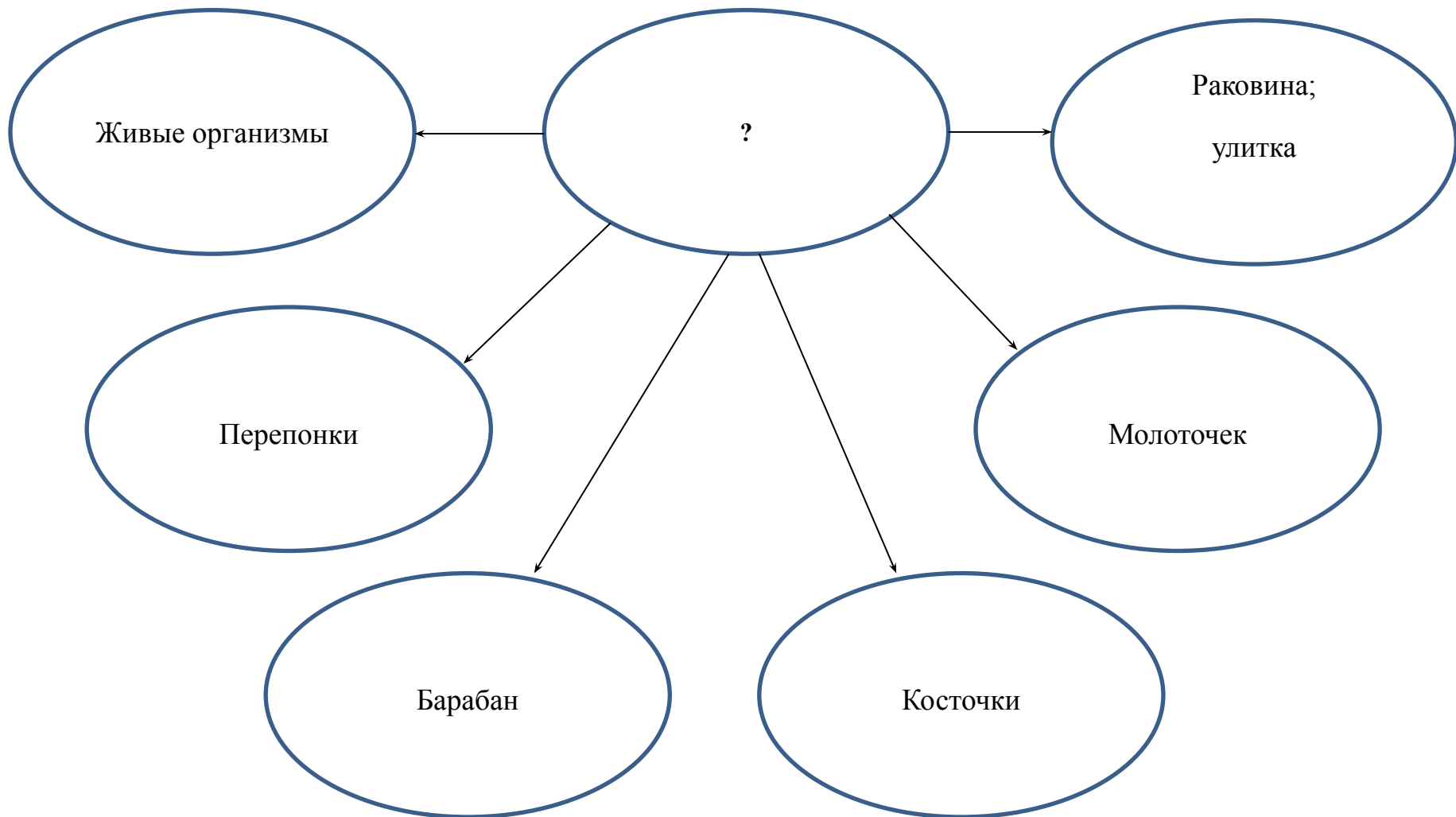
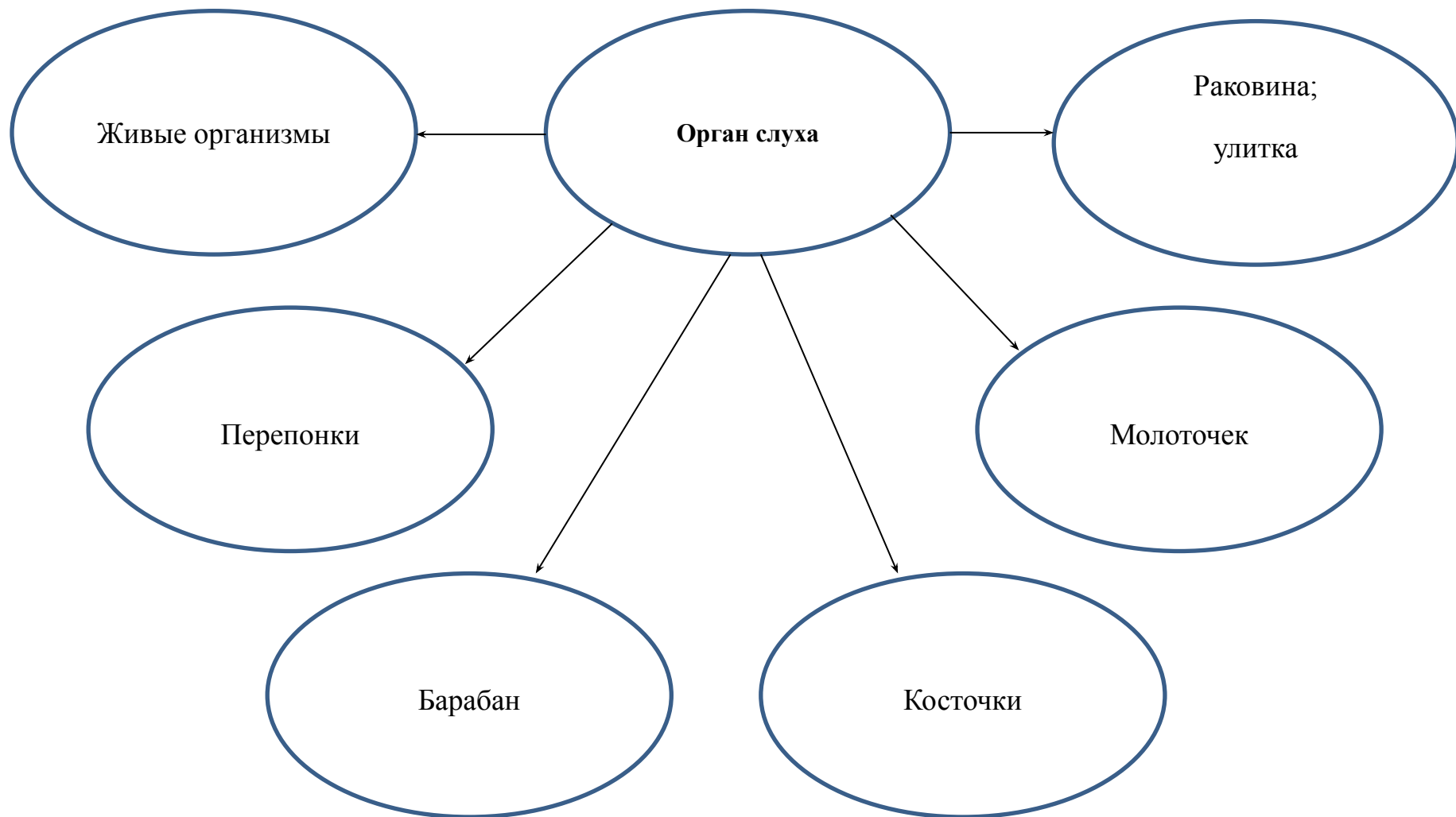


**То, что мы знаем, - ограничено,  
а то, чего не знаем, - бесконечно.**

**Пьер Симон Лаплас**







## **Цель:**

формирование знаний об органах слуха через исследование строения и «открытие» секретов их работы.

## **План**

- 1. Исследование звуков;**
- 2. Изучение строения органов слуха;**
- 3. Исследование работы отделов органа слуха;**
- 4. Гигиена органа слуха;**

## Результаты исследований по теме: «Орган слуха – уши»

Отдел уха	Строение	Как «работает»
<b>Наружное ухо</b>		
<b>Среднее ухо</b>		
<b>Внутреннее ухо</b>		

## Результаты исследований по теме: «Орган слуха – уши»

Отдел уха	Строение	Как «работает»
<b>Наружное ухо</b>	Ушная раковина слуховой проход	Улавливает звуковые колебания
	Барабанная перепонка	Превращает звуковые колебания в механические
<b>Среднее ухо</b>	Слуховые косточки: молоточек наковальня стремечко	Усиление механических колебаний, передача их перепонкам
<b>Внутреннее ухо</b>	Перепонки	Передача колебаний жидкости
	Улитка	Улавливает колебания и передает их в мозг



# Модель «Орган слуха»

