

*Лежал песок, скучал песок
Сто тысяч лет, наверно.
Он был ужасно одинок,
И это было скверно.*

*Не в радость были песни гроз,
Не в радость - дождь из тучек.
Скучал в жару, скучал в мороз -
Весь мир песку был скучен...*

*Итак еще сто тысяч лет
Хранил бы он унынье,
Но был доставлен к нам чуть свет,
И не скучает, вовсе нет,
с ребятами отныне!*



«ЗДРАВСТВУЙ ПЕСОК! В ОДНОМ МГНОВЕНИИ
ВИДЕТЬ ВЕЧНОСТЬ, ОГРОМНЫЙ МИР – В
ЗЕРНЕ ПЕСКА, В ЕДИНОЙ ГОРСТИ -
БЕСКОНЕЧНОСТЬ И НЕБО - В ЧАШЕЧКЕ
ЦВЕТКА!» УИЛЬЯМ БЛЕЙК.



ЧУДЕСНЕЕ ПЕСКА НЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗАБАВЫ, ЕГО ВСЕГДА ИМЕЕТСЯ В ДОСТАТКЕ, ТЕЧЕТ ОН НЕЖНО ТАК СКВОЗЬ РУКИ, ЧТО НЕ СРАВНИТЬ ЕГО НИ С ЧЕМ.
ИОАХИМ РИНГЕЛЬНАЦ «ДЕТСКИЙ ПЕСОК»



РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ

- Дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, способствует расслаблению и снятию напряжения. Это возможность мягко прикоснуться к своему бессознательному, исследовать самые разные грани проявления своего Я.
- Метод помогает войти в контакт со своими чувствами. А иногда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения, которые кажутся непреодолимыми.
- Работа с песком помогает вдохновиться, вернуть утерянную спонтанность, развить внутреннюю свободу .





