

Мини-музей макет «Русская изба».

Цель:

Формирование представлений о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре, через обогащение предметно – пространственной среды в центрах группы новыми формами с учётом требований ФГОС дошкольного образования, для успешного социального воспитания детей.

**Оводова Елена Борисовна,
Воспитатель
высшая категория
МБДОУ Детский сад № 178**

Считаю необходимо донести до сознания детей, что они являются частью народной культуры, воспитать ребят на национальных традициях. Я поделилась своей мечтой о создании группе макета **русской избы** с родителями Кирилла Поликарпова, мама и папа мальчика очень заинтересовались и решили в группе сделать макет избы, чтобы дети могли и смотреть, и играть. Они очень талантливо, с большой любовью воплотили идею в жизнь.

Сруб избы и убранство дома **Николай Валерьевич** сделал из сосновых брёвен.

Дом построен без единого гвоздя, как строили раньше.

Ирина Николаевна навела красоту в избе: расписала печь, брёвна в топке печи, карнизы, соткала половики по старинным описаниям, сшила одежду и лоскутные одеяла, подушки.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела.

Поэтому их называли «мини – музеями».

В настоящих музеях трогать ничего нельзя,

а вот в мини - музеях

не только можно, но и нужно!

Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, играть и развивать сюжет. В обычном музее ребёнок - лишь пассивный созерцатель, а здесь **он соавтор, творец экспозиции.**



РУССКАЯ ИЗБА.

Избы в старину строились
из сосны или ели.

Рубили прямые ровные
деревья, обрубали ветки,
получались бревна,
из них ставился сруб
(от слова рубить).

Избы строили,
не используя гвозди.
Затем прорубали окна,
крыли крышу.

Далее шла отделка дома,
на крышу ставили конёк.



**Создали в группе
макет русской избы,
чтобы дети могли
и смотреть, и играть.**

**С одной стороны
вид как бы с улицы.**





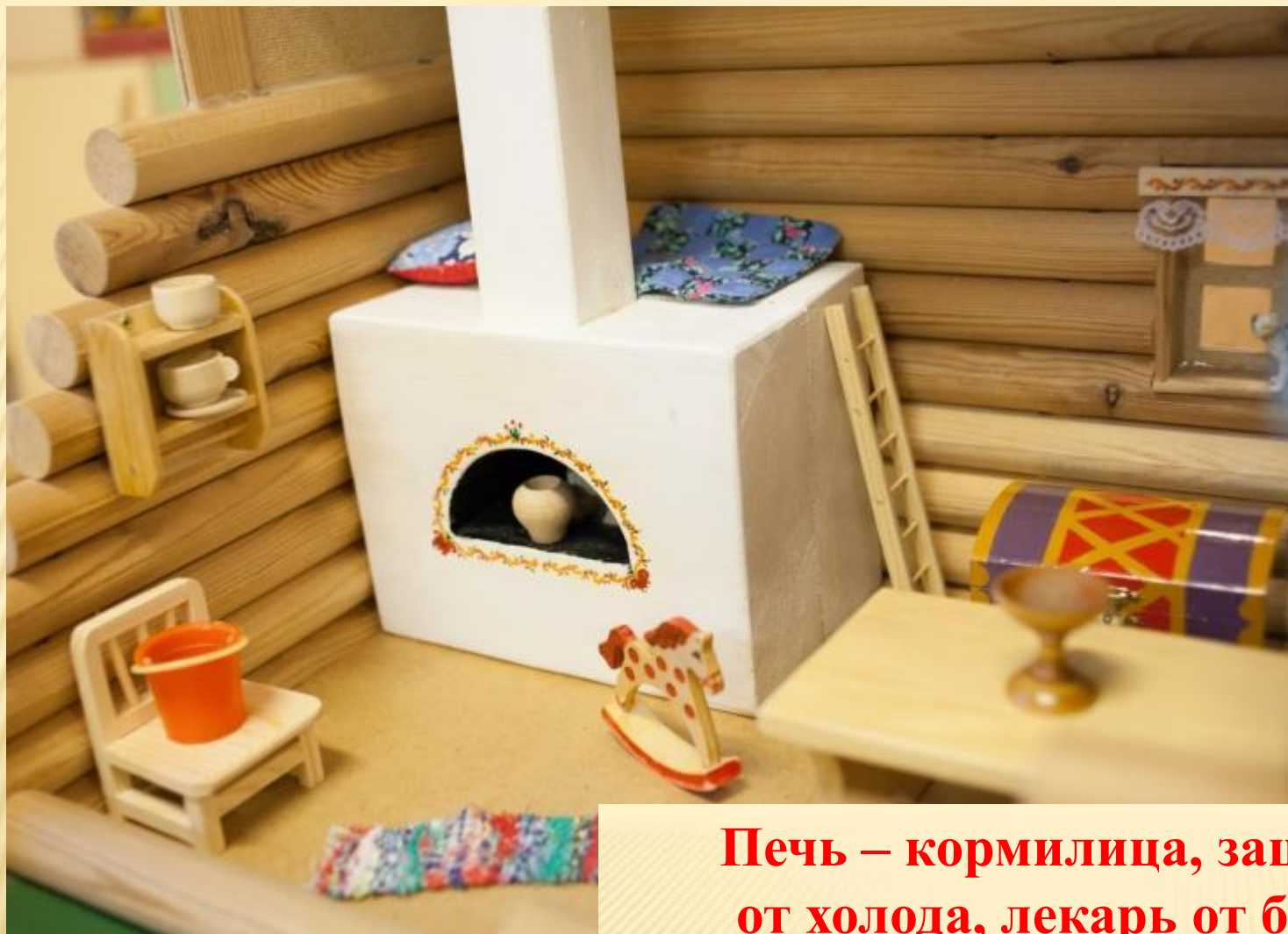
С другой стороны избы - внутреннее убранство.

По желанию макет можно поставить на стол, чтобы было удобно играть.



А что же там внутри дома?

**А там одна комната – горница,
она является и кухней, и гостиной, и спальней.**



**Печь – кормилица, защитница
от холода, лекарь от болезней.
Не случайно печь распространенный
персонаж, часто встречающийся в
русских сказках.**



Важным атрибутом в жизни крестьянских женщин была - прялка. Прядением, как правило, занимались девушки.



**Сундуки —
обязательная
принадлежность
избы. В них хранили
одежду, холсты и
домашнюю утварь.
Сундуки делали
большие и
маленькие.**



Играя, дети знакомятся
со старинными
предметами домашнего
обихода.