

Проект

Мой город

Липецк

Клеймёнов Артём

2 А класс

МБОУ гимназия №1

Комсомольский пруд



Комсомольский пруд является одной из самых известных достопримечательностей Липецка. Комсомольский пруд является искусственно созданным водоемом. В восемнадцатом веке его было принято называть Верхним прудом.

Христорождественский кафедральный собор



Христорождественский кафедральный собор — православный храм, расположенный на центральной площади города Липецка — Соборной. Архитектор — Томазо Адалини .

Строительство храма было завершено в 1842 году. Собор построен по указу императрицы Екатерины Алексеевны, благословению Святейшего синода и преосвященного Иннокентия, епископа Воронежского.

Нижний парк



1805 год – год открытия российского минерального курорта "Липецкие минеральные воды". В том же году вокруг источника закладывается Английский сад - практически точная копия парка в Северной столице, созданного знаменитым архитектором Ворониным. Со временем Английский сад превращается в гордость нашего города и любимое место отдыха липчан – Нижний парк.

В парке работает зоопарк. Он основан шестого ноября 1973 года.

В зоопарке более трех с половиной тысяч экземпляров животных и птиц. Сорок три вида животных зоопарка занесены в международную Красную книгу, двадцать видов - в Красную книгу России.

Свято-Успенский Липецкий мужской монастырь



Свято-Успенский Липецкий мужской епархиальный монастырь считается историческим центром Липецка, духовной и архитектурной жемчужиной города.

Основой монастыря является Древне-Успенский храм, находящийся в слободе Монастырка, получившей своё название по мужскому монастырю «Паройская пустынь», основанному в XVII веке у живоносного источника в подножии высокой Железной горы.

Древне-Успенским храм стал именоваться после постройки в 1839 году на западной окраине города кладбищенского храма во имя Успения Пресвятой Богородицы.

Обелиск Петру I



Памятник торжественно открыт в 1839 г. Обелиск в форме треугольной пирамиды символизирует взлет России во всех областях производства и науки Петровского периода. С двух сторон в постамент обелиска чугунные доски с барельефами. На одном из барельефов, обращенном в сторону изображена работа в кузнице. На другом барельефе изображена липа — символ Липецка; в середине — полулежащая нимфа, облокотившаяся на сосуд, из которого льется минеральная вода; чаша со змеей у нее на груди означает целебные свойства воды.

С третьей стороны постамента надпись: *«Петру I. Сооружен в 1839 г.»*. По техническому паспорту размеры основания обелиска 4х4х4 м, высота 20 м. Памятник хорошо виден и от подножия холма, и с его вершины.

Памятник Петру I на Петра Великого



В 1700 г. началось строительство «железоделательных» заводов. Изделия «железоделательных» заводов на стругах, лодках и плотах переправлялись в Воронеж, где строился флот. Из пушек, отлитых в Липецке, громили шведов под Полтавой. А на месте открытых Петром минеральных источников возник один из старейших курортов России.

Сооружение памятника закончилось весной 1996 года к 300-летию флота. Автор памятника скульптур Клыков.





Памятник Митрофану Ключеву

Митрофан Алексеевич Ключев (21 апреля 1848 — 11 ноября 1924) — бывший глава и почетный гражданин города Липецка.

М.Ф. Ключев родился в Липецке в семье купца Алексея Герасимовича Ключева. За свою жизнь много занимался благотворительностью, а в 55 лет — 13 января 1903 года — был избран головой Липецка. 19 ноября 1912 года стал «почетным гражданином града Липецка».

В 1871г. купцами Ключевым и Миловановым была открыта женская гимназия, которая помещалась в двухэтажной гостинице на Канавной улице, построенной И.П. Машковым. Сегодня это гимназия №1 г. Липецка, в которой я учусь.

