

**Третьяковская галерея**

**Музей изобразительных искусств им.А.С. Пушкина**

**Эрмитаж**

**Русский музей**

**Картинная галерея им. Савицкого**

**Краеведческий музей**

**МУЗЕИ В ЖИЗНИ ГОРОДА**

---



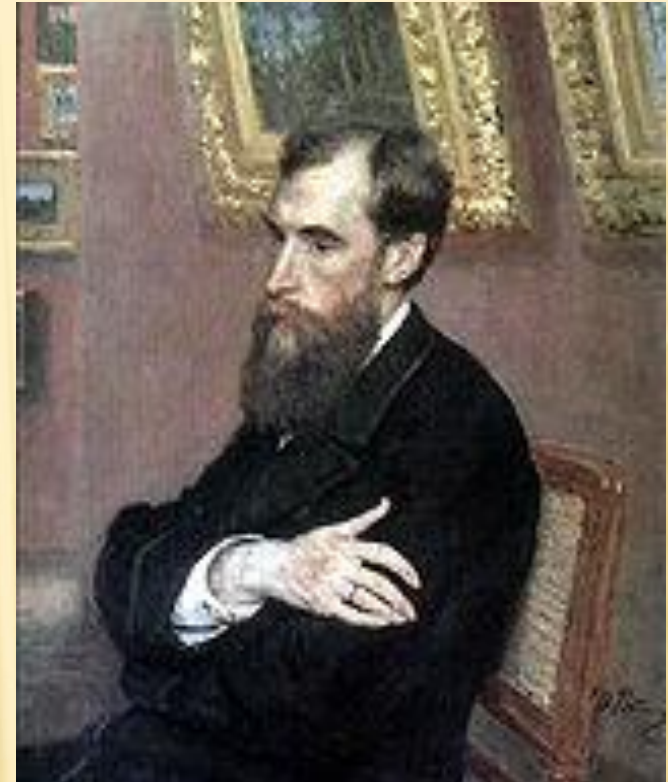
**Третьяковская  
галерея**



ГТГ (известна также как Третьяковская) художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым Государственная Третьяковская галерея, ГТГ (известна также как Третьяковка) — художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым и имеющий одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства. Экспозиция в инженерном корпусе «Русская живопись XI — начала XX в» (Лаврушинский переулок) Государственная Третьяковская галерея, ГТГ (известна также как Третьяковка) — художественный музей в Москве, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым и имеющий одну из

**Павел Третьяков** начал собирать свою коллекцию живописи в середине 1850-х. Это спустя некоторое время привело к тому, что в 1867 г. для широкой публики в Замоскворечье была открыта «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых». Её коллекция насчитывала 1276 картин, 471 рисунок и 10 скульптур русских художников, а также 84 картины иностранных мастеров.

В августе **1892 года** Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар городу **Москве**. В собрании к этому времени насчитывалось 1287 живописных и 518 графических произведений русской школы, 75 картин и 8 рисунков европейской школы, 15 скульптур и коллекция икон. **15 августа 1893 года** состоялось официальное открытие музея под названием «Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых».



**Илья Ефимович Репин**, Портрет **Павла Михайловича Третьякова**





Госуда́рственный музéй изобрази́тельных иску́ств и́мени А. С. Пу́шкина (сокращённо ГМИИ им. А. С. Пушкина, бывший «Музей изящных искусств имени императора Александра III Государственный музéй изобрази́тельных иску́ств и́мени А. С. Пу́шкина (сокращённо ГМИИ им. А. С. Пушкина, бывший «Музей изящных искусств имени императора Александра III при Московском императорском университете») — один из самых





Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге (от фр. *hermitage* — место уединения, келья, приют отшельника) — крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.

Поначалу представлял собой постоянно растущую коллекцию произведений искусства, приобретённых в частном порядке российской императрицей Поначалу представлял собой постоянно

растущую коллекцию произведений искусства, приобретённых в частном порядке российской императрицей Екатериной II Поначалу представлял собой постоянно растущую коллекцию произведений искусства, приобретённых в частном порядке российской императрицей Екатериной II но с 1852 был открыт для посещения публики

Современный Государственный Эрмитаж занимает шесть величественных зданий, расположенных вдоль набережной Невы Современный Государственный Эрмитаж занимает шесть величественных зданий, расположенных вдоль набережной Невы в самом центре Санкт-Петербурга Современный Государственный Эрмитаж занимает шесть величественных зданий, расположенных вдоль набережной Невы в самом центре Санкт-Петербурга. Ядро Эрмитажа и всего Санкт-Петербурга — Зимний дворец.

За полтора столетия в Эрмитаже собрана одна из крупнейших мировых коллекций произведений искусства





Русский музей (до 1917 года «Русский Музей Императора Александра III» Русский музей (до 1917 года «Русский Музей Императора Александра III») — самый обширный музей Русский музей (до 1917 года «Русский Музей Императора Александра III») — самый обширный музей русского Русский музей (до 1917 года «Русский Музей Императора Александра III») — самый обширный музей русского искусства в мире.





Основан российским императором Основан российским императором Николаем II Основан российским императором Николаем II в память о своём родителе — императоре Александре III Основан российским императором Николаем II в память о своём родителе — императоре Александре III. Управление делом создания музея было возложено на великого князя Георгия





В настоящее время в собрание Русского музея входят следующие отделы: русская и советская **живопись** В настоящее время в собрание Русского музея входят следующие отделы: русская и советская живопись, **скульптура** В настоящее время в собрание Русского музея входят следующие отделы: русская и советская живопись, скульптура, **графика** В настоящее время в собрание Русского музея входят следующие отделы: русская и советская живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладного и народного искусства (**мебель** В настоящее время в собрание Русского музея входят следующие отделы: русская и советская живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладного и народного искусства (мебель, **фарфор** В настоящее время в собрание Русского музея



Пензенская областная картинная галерея имени [К.А. Савицкого](#) Пензенская областная картинная галерея имени К.А. Савицкого — государственный музей в г. [Пензе](#). Крупнейший и один из самых известных музеев Пензенской области. Основан в 1892.

Основная коллекция галереи расположена в здании Пензенского земельного и Крестьянского поземельного банка, построенном в 1910-1912 гг. (арх. А.И.фон Гоген). Состоит из произведений искусства XVII – XXI вв. и насчитывает свыше 12 тысяч единиц хранения. Широко представлено западноевропейское, русское и советское искусство, а также произведения крупных пензенских художников. Наибольшую ценность представляет собрание произведений голландских художников XVII века, а также русских авторов XVIII - XIX веков. Среди произведений пензенских мастеров наибольший интерес представляет хранящаяся в запасниках картина [И. С. Горюшкина-Сорокопудова](#) «Групповой портрет московских художников».

Имеет два филиала: [Музей одной картины имени Г.В. Мясникова](#) в Пензе и