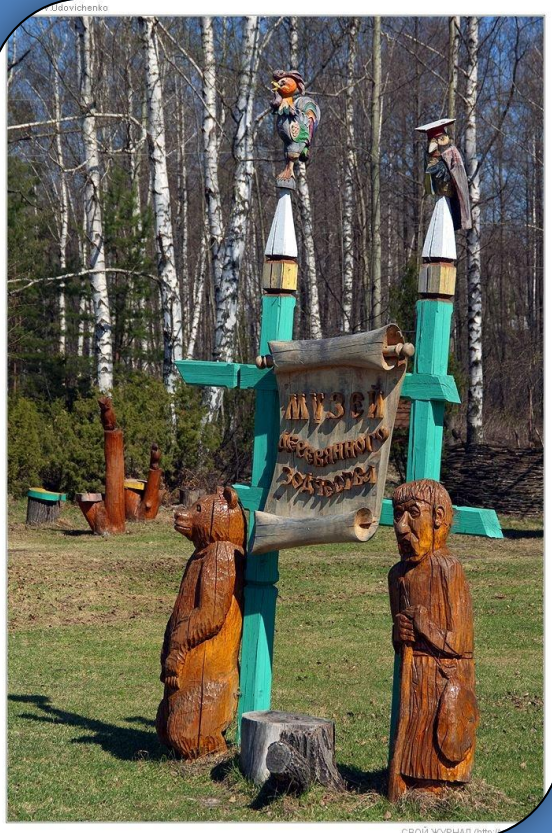


# Путешествие в МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА



МБДОУ «Детский сад № 85»  
Г. Рязань  
2013

# Цели и задачи:

- дать знания о том, что музей – хранитель подлинных памятников материальной и духовной культуры человечества;
- познакомить детей с видами музеев;
- познакомить детей с Мещерским музеем деревянного зодчества имени В.П. Грошева Клепиковского района Рязанской области.
- пробудить интерес к музею, развивать любознательность;
- воспитывать интерес к изделиям народно-прикладного искусства;
- воспитывать уважение к труду мастеров резьбы по дереву.

**Любой музей есть память о  
веках.  
Творенья от начала  
мирозданья,  
Любое человечества создание  
В картинах, письменах, стихах.**

**Сегодня день торжественен и  
строг.  
Открыта дверь, музей гостей  
встречает,  
В стенах своих входящих  
привечает,  
Лишь стоит преступить его  
порог.**



**Музей - учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.**

**МУЗЕИ ХРАНЯТ И ЭКСПОНИРУЮТ (представляют, показывают, демонстрируют):**

- **Произведения искусства**
- **Экспонаты, отражающие жизнь природы и развитие человека**
- **Предметы-свидетельства жизни и творчества выдающихся людей**
  - **Разнообразные постройки, ставшие шедеврами зодчества**

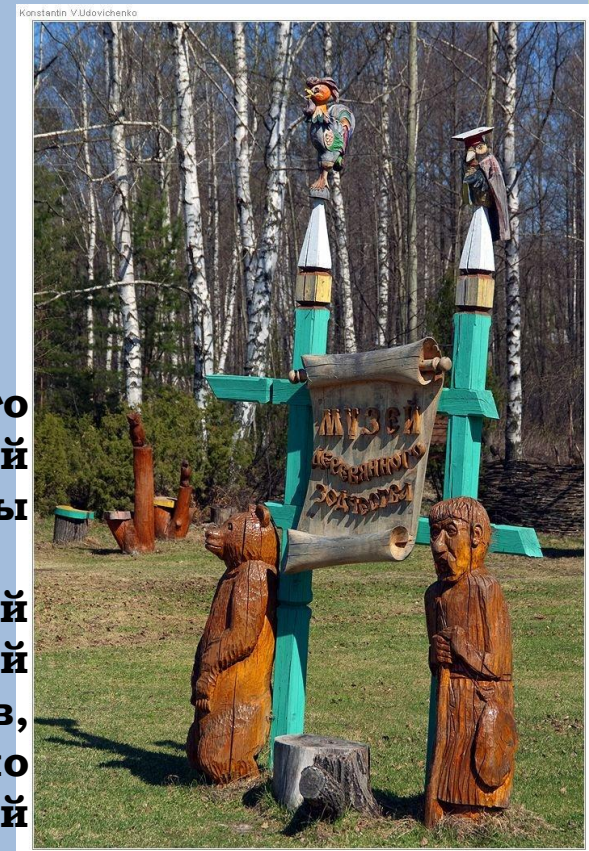




## Мещерский музей деревянного зодчества Клепиковского района Рязанской области

**Музей деревянного зодчества молод – ему всего 10 лет, но здесь уже сложилась экспозиция, которой может позавидовать любой музей искусства резьбы по дереву страны.**

**Сам музей, похож на русский терем украшенный традиционной для Рязанской области домовой резьбой. Здесь бережно хранят традиции предков, накопленные за столетия, здесь последовательно собирается все лучшее, что создается в тесной связи с этими традициями.**



СВОЙ ЖУРНАЛ (<http://www.otrip.ru>)



**Художественная резьба - один из древнейших и наиболее распространенных видов художественной обработки дерева, при котором узор наносится на изделие при помощи топора, ножа, резцов, долот, стамесок и других подобных инструментов.**

**С совершенствованием технологий появилась токарная обработка дерева и фрезерование, значительно упростившие труд резчика. Резьба применяется в домовом декоре, при украшении бытовой утвари и предметов мебели, для изготовления мелкой деревянной пластики и игрушек. Резьба различается по видам — геометрическая резьба, контурная резьба, плоскорельефная резьба, ажурная резьба и объемная резьба.**



**Инструмент резчика по дереву**





**У него четыре лапы,  
Черный нос и хвост лохматый,  
Очень часто громко лает,  
А плохих людей кусает!  
Он бывает забияка!  
Это кто у нас? Собака!**

**Баба, коромысло и полных два  
ведра,  
На плечо забросила и медленно  
пошла,  
До хаты от колодца, в горку по  
тропе,  
Босиком по камешкам, да и по  
жаре.**





**Далеко летал дракон,  
Побывал за морем он.  
Видел он волшебный лес,  
Заколдованных принцесс.  
Видел он богатырей,  
Чародеев, королей...  
Много сказок знает он -  
Мой летающий дракон,  
И рассказывает мне  
Эти сказки в тишине.**



**На опушке есть избушка,  
Там живёт одна старушка.  
На метле каждую ночь  
Полетать она не прочь.**

**Люди ездили по свету,  
Усадив себя в карету.  
Но пришел двадцатый век -  
Сел в машину человек.**

dim62



**Вот вразвалочку идет,  
Очень толстый бегемот,  
То зевает, то лежит,  
На работу не спешит,  
То в болоте искупался,  
То на солнце повалялся.**

# Герои любимых сказок



**Бабушка в лесу живёт,  
Травы-зелье собирает,  
Пол в избе метлой метёт.  
В ступе по небу летает,  
Из кости её нога.  
Эту бабу звать...**



# Чудо деревянных дел мастеров





**«У нас в Рязани  
грибы с глазами, их  
берут — они бегут,  
их едят — они  
ГЛЯДЯТ»**





dim62



dim62



dim62



## ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ



- **Музей хранит историю вещей**
- **И тех, кого уж с нами нет, людей,**
- **Он будет возрастать повсюду славой,**
- **Пока гордимся мы историей своей.**

