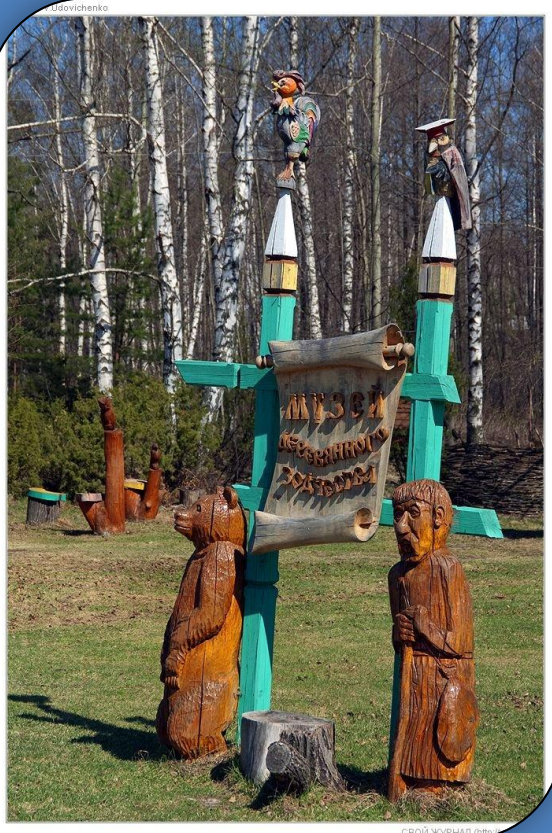


Путешествие в МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА



МБДОУ «Детский сад № 85»
Г. Рязань
2013

Цели и задачи:

- дать знания о том, что музей – хранитель подлинных памятников материальной и духовной культуры человечества;
- познакомить детей с видами музеев;
- познакомить детей с Мещерским музеем деревянного зодчества имени В.П. Грошева Клепиковского района Рязанской области.
- пробудить интерес к музею, развивать любознательность;
- воспитывать интерес к изделиям народно-прикладного искусства;
- воспитывать уважение к труду мастеров резьбы по дереву.

**Любой музей есть память о
веках.
Творенья от начала
мирозданья,
Любое человечества создание
В картинах, письменах, стихах.**

**Сегодня день торжественен и
строг.
Открыта дверь, музей гостей
встречает,
В стенах своих входящих
привечает,
Лишь стоит преступить его
порог.**



Музей - учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

МУЗЕИ ХРАНЯТ И ЭКСПОНИРУЮТ (представляют, показывают, демонстрируют):

- **Произведения искусства**
- **Экспонаты, отражающие жизнь природы и развитие человека**
- **Предметы-свидетельства жизни и творчества выдающихся людей**
 - **Разнообразные постройки, ставшие шедеврами зодчества**

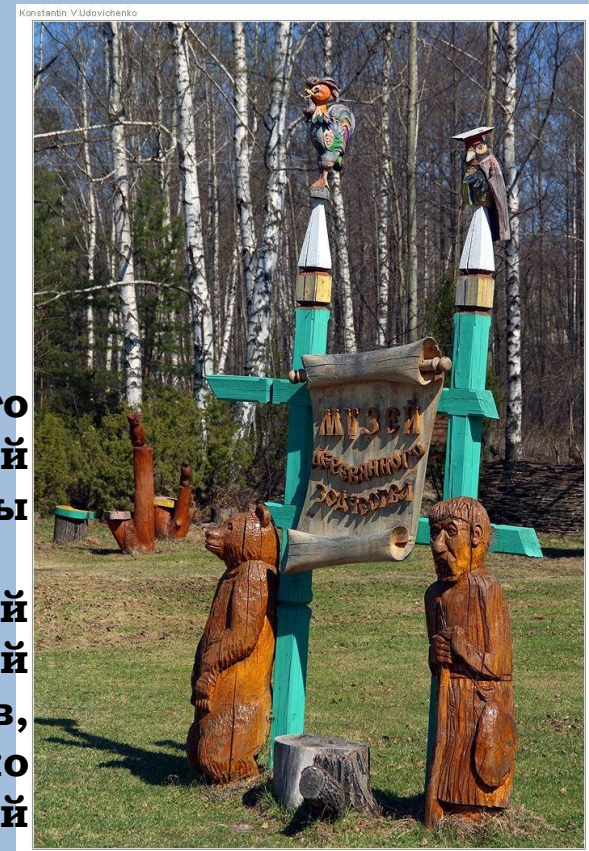




Мещерский музей деревянного зодчества Клепиковского района Рязанской области

Музей деревянного зодчества молод – ему всего 10 лет, но здесь уже сложилась экспозиция, которой может позавидовать любой музей искусства резьбы по дереву страны.

Сам музей, похож на русский терем украшенный традиционной для Рязанской области домовой резьбой. Здесь бережно хранят традиции предков, накопленные за столетия, здесь последовательно собирается все лучшее, что создается в тесной связи с этими традициями.



СВОЙ ЖУРНАЛ (<http://www.otrip.ru>)



Художественная резьба - один из древнейших и наиболее распространенных видов художественной обработки дерева, при котором узор наносится на изделие при помощи топора, ножа, резцов, долот, стамесок и других подобных инструментов.

С совершенствованием технологий появилась токарная обработка дерева и фрезерование, значительно упростившие труд резчика. Резьба применяется в домовом декоре, при украшении бытовой утвари и предметов мебели, для изготовления мелкой деревянной пластики и игрушек. Резьба различается по видам — геометрическая резьба, контурная резьба, плоскорельефная резьба, ажурная резьба и объемная резьба.



Инструмент резчика по дереву





**У него четыре лапы,
Черный нос и хвост лохматый,
Очень часто громко лает,
А плохих людей кусает!
Он бывает забияка!
Это кто у нас? Собака!**

**Баба, коромысло и полных два
ведра,
На плечо забросила и медленно
пошла,
До хаты от колодца, в горку по
тропе,
Босиком по камешкам, да и по
жаре.**



**Далеко летал дракон,
Побывал за морем он.
Видел он волшебный лес,
Заколдованных принцесс.
Видел он богатырей,
Чародеев, королей...
Много сказок знает он -
Мой летающий дракон,
И рассказывает мне
Эти сказки в тишине.**



**На опушке есть избушка,
Там живёт одна старушка.
На метле каждую ночь
Полетать она не прочь.**

**Люди ездили по свету,
Усадив себя в карету.
Но пришел двадцатый век -
Сел в машину человек.**

dim62



**Вот вразвалочку идет,
Очень толстый бегемот,
То зевает, то лежит,
На работу не спешит,
То в болоте искупался,
То на солнце повалялся.**

Герои любимых сказок



**Бабушка в лесу живёт,
Травы-зелье собирает,
Пол в избе метлой метёт.
В ступе по небу летает,
Из кости её нога.
Эту бабу звать...**



Чудо деревянных дел мастеров





**«У нас в Рязани
грибы с глазами, их
берут — они бегут,
их едят — они
ГЛЯДЯТ»**



dim62



dim62



dim62



dim62



dim62



dim62



ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

- **Музей хранит историю вещей**
- **И тех, кого уж с нами нет, людей,**
- **Он будет возрастать повсюду славой,**
- **Пока гордимся мы историей своей.**

