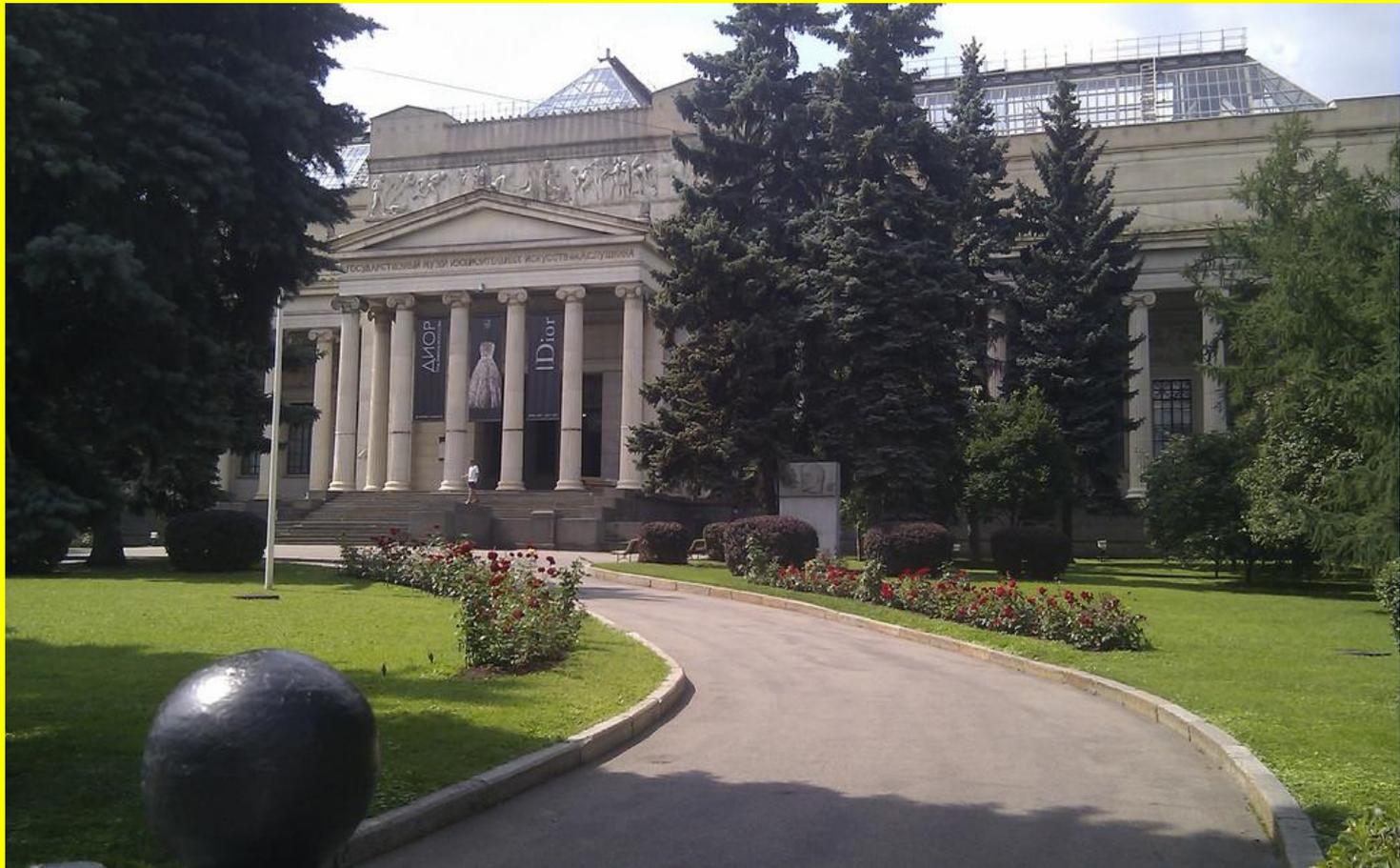


# Расцвет изобразительного искусства и литературы России

Презентацию:  
подготовил Егор  
Лепешенков  
учащийся МОУ  
Лицей № 35

# Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина



История одного из старейших музеев России — Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина началась в 1898 году. Официальное открытие состоялось 31 мая 1912 года в Москве

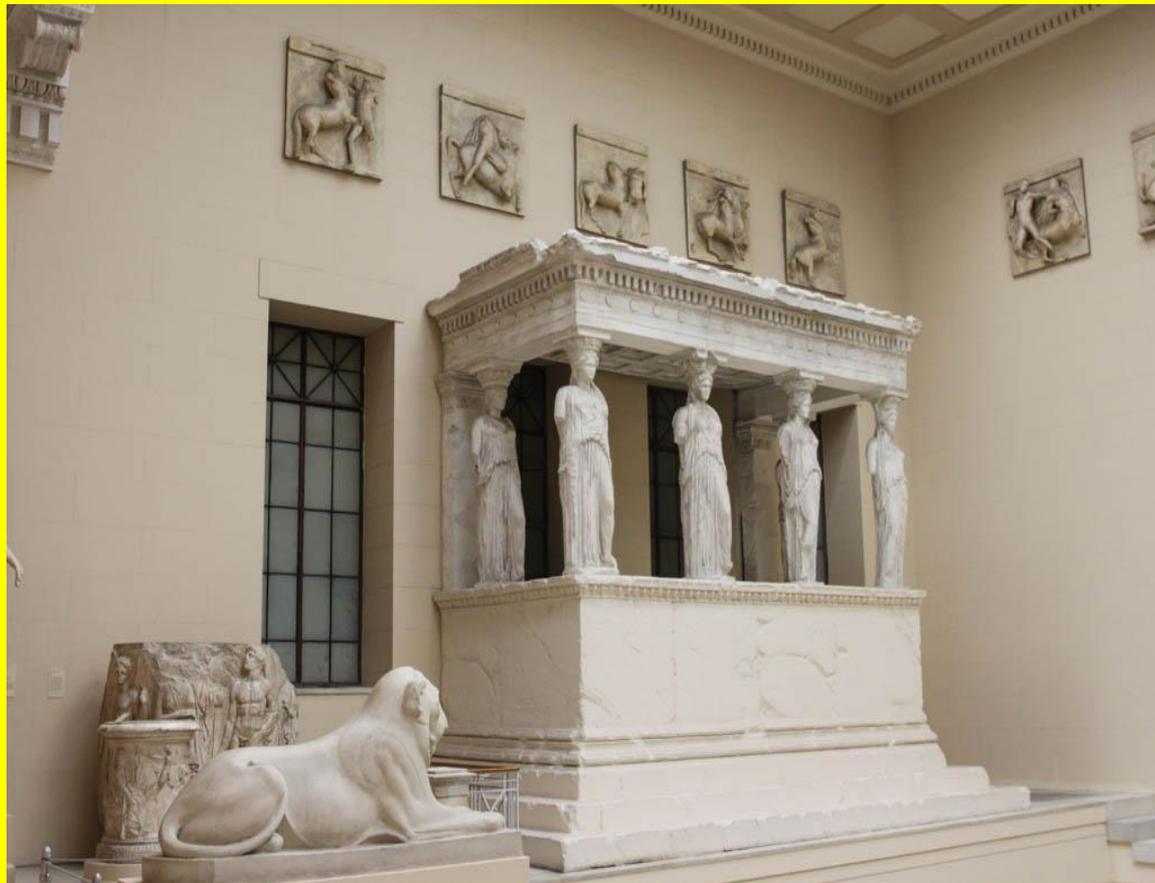


Этому событию предшествовали годы напряженного труда его создателя профессора Московского университета Ивана Владимировича Цветаева (1847-1913), а также группы московских и петербургских учёных.



Первоначально музей назывался как Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете.

В 1932 году Музей изящных искусств был переименован в Музей изобразительных искусств, в 1937 году ему было присвоено имени А.С. Пушкина.



Музей считается крупнейшим в России по коллекции предметов зарубежного искусства. В его экспозиции находятся произведения искусства различных времен, начиная с античности и заканчивая эпохой Возрождения.



Фонды музея содержат больше 680 тысяч экспонатов. Ежегодная посещаемость составляет 1 миллион человек, что делает Государственный музей одним из наиболее ценных музейных комплексов России.



Деятельность музея отличается постоянным проведением различного рода выставок, концертов, лекций и массовых мероприятий.



Портрет княгини Е.Д.Голицыной Луи Мишель Ван Лоо.



Копия скульптуры «Оплакивание Христа» из зала Микеланджело Буонаротти. «Большую известность и славу», по свидетельству его современника, приобрел себе этим произведением великий мастер.



Конная статуя – копия бронзового памятника главнокомандующему  
Бартоломео Коллеони из Венеции.



# Деревянный саркофаг вельможи Маху



## **Центр эстетического воспитания «Музейон»**

**Отдел осуществляет эстетическое воспитание детей и юношества с учетом возрастной психологии, культурных запросов современного общества на основе коллекций музея. Занятия проводятся в экспозиционных залах всех зданий музея, а также в студиях, мастерских, аудиториях Центра эстетического воспитания.**

