



структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №
10 «Образовательный центр ЛИК» «детский сад № 16»
г.о.Отрадный Самарской области

«Музейная педагогика
и её образовательные возможности в
работе с детьми дошкольного
возраста»

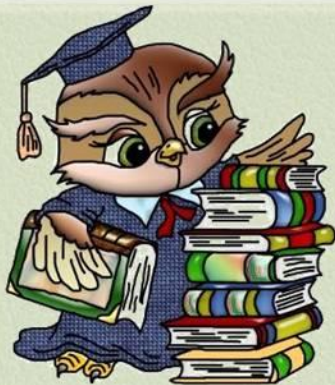
Автор: Плотникова Я.М., старший воспитатель



Музейная педагогика - это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя

Музей - от греч. «*museion*» храм муз; научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

Типы музеев: научно-просветительские, исследовательские, учебные.



Главные принципы музейной педагогики это:

- предметность
- наглядность
- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ
- ИНТЕРАКТИВНОСТЬ





Музеи способствуют развитию различных процессов у дошкольников

Социально-коммуникативное развитие

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Художественно-эстетическое развитие

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора



Познавательное развитие

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Речевое развитие

- Обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;



Мини-музеи в нашем детском саду - это часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора, изостудии, музыкального или спортивного зала

Всего в детском саду организовано 13 музеев: 10 в группах, 2 в спортивном и музыкальном зале и 1 общий.

Среди них есть такие как: музей головных уборов, цветов, деревянной игрушки, театра, воздуха, транспорта, книги, животных, космоса, кукол, мячей, музыкальных инструментов, а также общий музей истории г.Отрадного в холле детского сада.



Цели мини-музея:

1. Реализация направления «Музейная педагогика».
2. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
3. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
4. Формирование у дошкольников представлений о музее.
5. Расширение кругозора дошкольников.
6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
7. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
8. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
9. Развитие творческого и логического мышления и воображения.
10. Формирование активной жизненной позиции



Художественные
(фотографии, репродукции, картины,
диафильмы, видео)

**СРЕДСТВА
МУЗЕЙНОЙ
ПЕДАГОГИКИ**

Социально-коммуникативные
(семейная среда, субкультура,
события из жизни и др)

Деятельные
(практическая деятельность-
экспериментальная, художественно-
творческая, поисковая)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!