

Музейная педагогика

в дошкольном образовании



Задача при организации музея

построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

Условия

- ▶ Приоритетность регионального культурного наследия.
- ▶ Интегративность знаний
- ▶ Удовлетворение потребностей в познании
- ▶ Диалогичность
- ▶ Развитие ребенка в деятельности.
- ▶ Опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка.

Профили музея:

- ▶ краеведческий с широкой или конкретной тематикой
- ▶ этнографический
- ▶ естественно-научный
- ▶ одного образа



Жанры

- ▶ музей-экспозиция
- ▶ музей-лаборатория
- ▶ музей-театр,
- ▶ музей-игротека,
- ▶ музей-мастерская (студия)



Методы и приемы

- ▶ Наглядные
- ▶ Практические
- ▶ Исследовательские
- ▶ Игровые
- ▶ Словесные
- ▶ Опрос населения, анкетирование
- ▶ Встречи с интересными людьми

Принципы построения музейной ЭКСПОЗИЦИИ

▶ Научности

Любая экспозиция должна строиться на основе научной концепции, соответствующей общественному развитию;

▶ предметности

Основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху;

▶ коммуникативно – информационный

Дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась посетителями различного возраста и любых социальных групп.

Цели и задачи мини-музея

- ▶ Реализация направления музейной педагогики
- ▶ Обогащение предметно-развивающей среды
- ▶ Обогащение познавательного процесса новыми формами
- ▶ Формирование у дошкольников представлений о музее
- ▶ Расширение кругозора
- ▶ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности
- ▶ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков
- ▶ формирование активной жизненной позиции

Формы работы

с педагогами	с родителями	с детьми
<ul style="list-style-type: none">▶ Консультации▶ Семинары-практикумы▶ Рекомендации по организации мини-музеев▶ Смотры-конкурсы	<ul style="list-style-type: none">▶ проведение досугов▶ «познавательное» сотрудничество▶ «аналитическое» сотрудничество▶ сотрудничество в рамках музейной педагогики	<ul style="list-style-type: none">▶ Занятия▶ Экскурсии▶ беседы▶ Экспериментирование▶ Прогулки-походы▶ Развлечения, досуги

Интеграция в воспитательно-образовательный процесс придает музею более высокий статус, он становится важной составляющей жизни ДООУ и импульсом для социализации ребенка в атмосфере творчества.

Если мы рассмотрим **Что-то**,
Это **Что-то** – для чего-то,
Это **Что-то** – из чего-то,
Это **Что-то** - часть чего-то,
Чем-то было раньше **Что-то**,
Чем- то будет это **Что-то...**