

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 комбинированного вида Фрунзенского района
Санкт-Петербурга «Ягодка»

ПРОЕКТ

«Народное творчество как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры»

Составитель: воспитатель ГБДОУ д/с № 61 «Ягодка»
Калинкина Виктория Викторовна.

Содержание:

- Введение
- Цель
- Задачи
- Используемые педагогические технологии
- 5 направлений развития ребёнка :(социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).
- Работа с родителями
- Итоговое мероприятие
- Заключение
- Список литературы

Введение:

- **Актуальность.** Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Культура русского народа способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.
- Именно поэтому мною огромное внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры: старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Цель проекта:

Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором.

Задачи:

1. Показать взаимосвязь народного декоративно-прикладного искусства с русским народным фольклором.
2. Формирование умения различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, гжельской.
3. Освоение детьми характерных элементов, Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
5. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.
6. Приобщать родителей к совместной деятельности.
колорита, композиции.

Предполагаемый результат:

- Изменение и обогащение среды развития в соответствии с темой проекта.
- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства, старинных праздников, традиций, фольклора, художественных промыслов.
- Сплочение детского и взрослого коллектива.
- Воспитание нравственного поведения у детей.

Используемые педагогические технологии:

- Технологии проектной деятельности
- Здоровье сберегающие технологии
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ- технологии)
- Проблемно-игровые технологии.

Планирование проектной деятельности

Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Экскурсия», «Библиотека», «Ателье», «Мир театра», «На концерте», «В художественной мастерской».</p> <p>Труд: уборка участка от листьев. Работа в цветнике. Ремонт книг. Подбор иллюстрации, информации для оформления альбома по декоративно – прикладному искусству.</p> <p>Безопасность: «Правила поведения на дороге и тротуаре», «Как вести себя в транспорте», «Правила поведения в музеях, театрах».</p> <p>Правила поведения при работе с иглой, ножницами.</p>	<p>Ознакомление с окружающим: Прогулка по парку. Экскурсия в гончарную мастерскую.</p> <p>Беседы: «В гости к мастерам».</p> <p>Конструирование из бумаги: оригами «Матрешка».</p> <p>Дидактические игры: «Собери целое», «Продолжи рисунок», «Найди пару», «Чудесный мешочек»..</p> <p>ФЭМП: Ориентировка на листе бумаги (рисование, аппликация).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Умение складывать из частей целое, дидактическая игра «Собери целое».</p> <p>Исследовательская деятельность: «Свойства и особенности глины».</p>	<p>Чтение: былина «Добрыня и Змей», «Садко». Сказки: «Волк и лиса», «Василиса Прекрасная», «Снегурочка».</p> <p>Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица».</p> <p>Заучивание стихов, потешек, пословиц, придумывание и загадывание загадок.</p> <p>Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря). Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Речевая игра «Кузовок», «Какой? Какая?».</p> <p>Дидактические игры: «Кому что», «Путешествие».</p> <p>Драматизация: р. н. сказка « Крылатый, мохнатый да масляный».</p>	<p>Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Веселые матрешки», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Дымковская барышня». Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк».</p> <p>Музыкальное воспитание: Песня на мелодию р. н. п. «Ой, вставала я...», «Идет матушка-весна», «Незабудковая Гжель» муз. Чичикова, сл. П. Синявского; Р. н. хоровод «Выйду ль я на реченьку» обработка Ломовой. Частушки. Парный танец. Игра на муз. инструментах.</p>	<p>Подвижные игры: "Кошки-мышки".</p> <p>«Два Мороза», «Краски» «Пузырь», «Каравай», «Бабка Ёжка». Дыхательная гимнастика: «Гуси летят», «Пастушок», «Сыграем на гармошке».</p> <p>Психогимнастика: «Настроение».</p> <p>Гимнастика для глаз: «Лучик солнца», «Дождик», «Веселая неделька».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «В гости к пальчику большому», «Сорока- ворона», «Паличик-мальчик», Развитие мелкой моторики рук: Дидактические игры: «Обведи и раскрась».</p>

Социально-коммуникативное развитие

- Приятно было наблюдать, как дети используют потешки во время игры в «дочки – матери», как бережно и с любовью они относятся к своим куклам.



Познавательное развитие

- Конструируем из бумаги «Веселые матрешки» (техника оригами).



Речевое развитие

- Дидактические игры: «Русские узоры», «Путешествие матрешек», «Подбери узор», «Матрешки».



Художественно-эстетическое

развитие
Уголок по народно-прикладному искусству, уголок ИЗО
и уголок для театрализованной деятельности.



Музыкальное воспитание развивает у детей способность чувствовать, понимать и любить музыку, выразительно стройно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах.



Физическое развитие

- Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.
- Русские народные подвижные игры являются неотъемлемой частью физического воспитания детей.
- Любимые хороводные игры детей: «Пузырь», «Каравай», «Бабка Ёжка», «Перелет птиц» и т.д.
- Календарные народные игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.

Масленица – один из самых весёлых, шумных, озорных народных праздников. Он посвящён Солнцу и завершает зимний период праздников.



Работа с родителями

- Всю работу по развитию у дошкольника мы проводим вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, консультируемся с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка. Родителям даются рекомендации по проработке, по прочтению конкретной сказки. Они вместе со своим ребенком рисуют иллюстрации к заданной сказке, учат ребенка пересказывать сказку, обсуждая смысл сказки и эмоции, ею вызываемые и т.д.
- Привлекаем к организации и участию в совместных мероприятиях: народных праздниках, развлечениях, досугах, мастер-класс для мам и пап, выставка: «Умелые руки родителей». Все это вместе взятое позволяет расширять кругозор детей, воспитывать уважение и любовь к русской народной игрушке и родной культуре в целом.

Также родители оформили книжки-малышки по загадкам Родителями сшиты для детей элементы русского национального костюма: (кокошники, кепки, сарафаны, косоворотки, фартуки).



Итоговое мероприятие

Выставка детских работ

(филимоновская , каргопольская, дымковская игрушки).



Весёлые матрёшки, тряпичные куклы.



Заключение

Использование различных форм работы с детьми по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством позволило повысить уровень их творческих способностей. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах. Таким образом, тема декоративно-прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Список литературы

- Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации». Конспекты занятий.
- Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество».
- Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
- Куприна Л.С., Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством».
- Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду». Методические рекомендации.
- Литвинова М.Ф «Русские народные подвижные игры».
- Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством».
- Тарабарина Т.И «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки».
- Тимошкина Н.А. Методика использования русских народных игр в ДООУ (Старший дошкольный возраст).
- Федорова Г. П. «На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей».