

Народные художественные промышленности

Нижегородской области

Выполнили: ученики 2 «А» класса

Руководитель: В.В. Лазарева зав.библиотекой МКОУ
СОШ №9

Технический исполнитель: Ю.В. Корзунова,
старшая вожатая

Номинация : Мастерство добрых рук (Нижегородские
промышленности). Устный журнал



Цель:

**Познакомить учащихся с
традициями народных промыслов;**

Мы начинаем знакомиться с очень интересной темой.

Древнерусское искусство является предметом нашей национальной гордости. Вы познакомитесь с традиционными народными промыслами Нижегородского края : хохломской росписью.



«Работа хороша, если в ней
польза и душа»

Знакомство с «золотой хохломой»

Кисть хохломская! Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни!

Ты, как душа у народа, красива ,

Ты, как и люди , служишь Отчизне !



КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

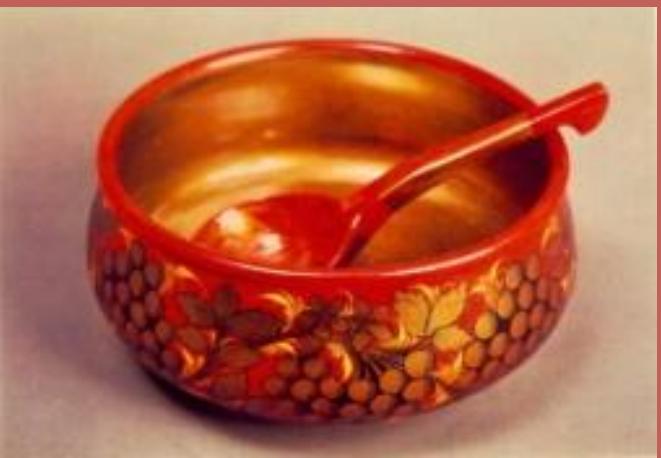
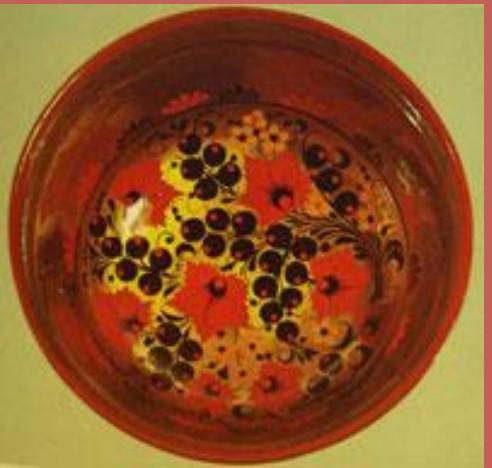
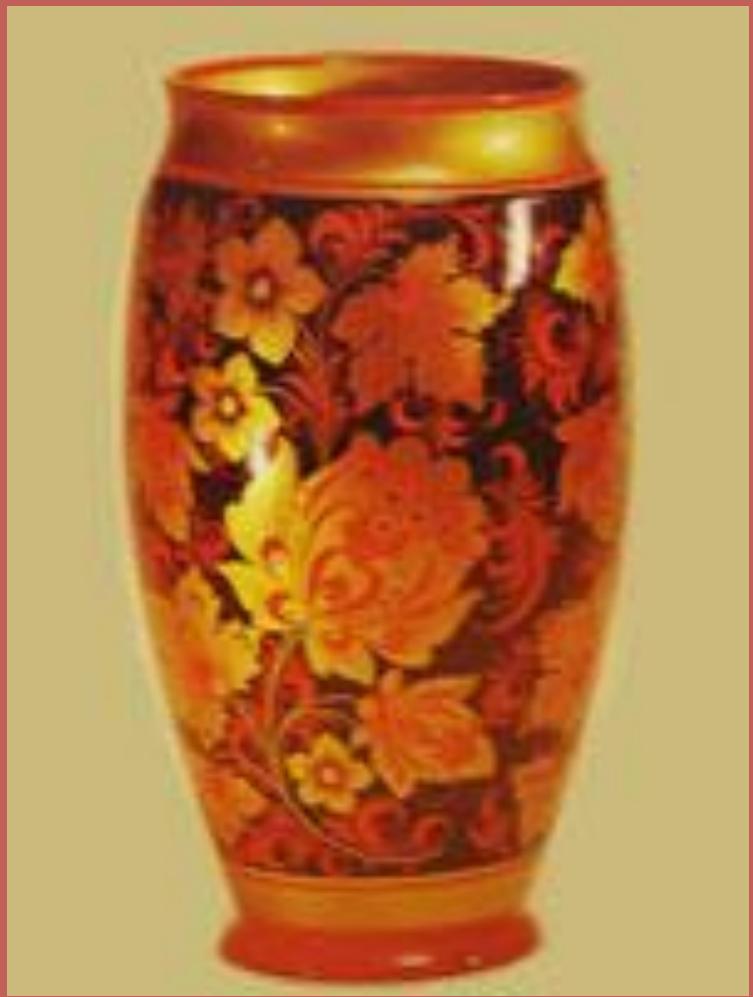
Разное рассказывают старики. Говорят, будто давным-давно поселился за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшено не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица. Прикоснулась своим крылом к чашке. И чашка стала золотой.

Эта сказка, но сказка – ложь, да в ней намёк. Не из сказки ли появилась эта удивительная рукотворная красота, которая зовётся **ХОХЛОМОЙ, ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМОЙ?!**

А зародилось это искусство в 17 веке в **НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ**. Название «хохломская роспись» происходит от села **ХОХЛОМА**.









Золотая хохлома - это нарядная, красочная деревянная посуда, которой издавна торговали на весёлых ярмарках в стариинном селе ХОХЛОМА.



Б. КУСТОДИЕВ. Ярмарка.



Хохломские изделия всегда считались хорошим подарком. В больших количествах раньше изготавливали ложки, так как ложка у каждого была своя. Ложки ещё использовались и как музыкальный инструмент.





**Солнцем выткана
дорожка,**

**Словно взвился
сказочный огонь.**

**Ты не бойся: огненная
ложка**

**Не спалит ни скатерь,
ни ладонь !**



Хохломские краски, алых ягод россыпь,
Отголоски лета в зелени травы,
Рощи, перелески, солнечные всплески
Солнечно-медовой золотой травы.



У красы точёной сарафан парчовый,
По волнам узора яхонты горят.
Что за чародеи хохлому одели
В этот несказанный, праздничный
наряд ?!

Роспись хохломская, словно
колдовская,
В сказочную песню просится сама,
И нигде на свете нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней наша хохлома!











Хохлома, как и любой другой вид искусства, словно старинная песня, а каждое новое поколение поёт по-своему. В этих чашках, ковшах, ложках заключён поэтический образ РОССИИ.



Стих. Виктора Набокова “Хохлома”.

Птицы и петли, круженья, разводы
Листья и стебли, колосья и злаки,
Редкие, мудрые формы природы—
Сердце влюбленного тайные знаки.

Это придумали русские люди
Те, что молились пенькам и березе.





Над деревянном языческом блюде
Травы, цветы, легендарные розы.
Как я люблю хохломское искусство!
Ложки и те у меня хохломские
К ним у меня постоянное чувство,
С детства они мне родные, родные.

УЗОРЫ ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ



Мы рисуем хохлому







Благодарим за внимание!!!

