


Народные
ПОДВИЖНЫЕ
игры как средство
поликультурного
воспитания детей



«ПОДВИЖНАЯ ИГРА ЯВЛЯЕТСЯ
УПРАЖНЕНИЕМ,
ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОГО
РЕБЕНОК ГОТОВИТСЯ К
ЖИЗНИ»



An illustration on the left side of the page shows four children and a cat peeking over a vertical line. From top to bottom: a girl with blonde pigtails and a green bow, a boy with blonde hair and a red shirt, a girl with blonde hair and a green bow, and a boy with blonde hair. A small orange cat is peeking from behind the bottom boy. The background is a light yellow gradient.

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаев.



- Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Это особенно важно для нашего региона, где с древнейших времен бок о бок живут русские и армяне, адыги и греки, немцы и черкесы; в дружеском обращении, постоянно взаимодействуя друг с другом. Дружелюбие, толерантное отношение к людям разных национальностей воспитывается благодаря усвоению детьми определенного круга знаний о других народах: местожительстве каждого из них, главном городе, природных условиях края, народной культуре. Используется фольклор, который подробно рассказывает о народах, населяющих территорию России: о русских, о народах юга и севера Европейской части России, Северного Кавказа, Поволжья, Урала, Севера, Сибири, Дальнего Востока.
- Народ, с культурой которого знакомятся дети, предстает перед ними как творец произведений искусства: рассматривая творения народных умельцев, иллюстрации детских книг, самобытность народных костюмов. Знакомство детей с национальными культурами предполагают систематическое включение песен, рифмовок, подвижных упражнений.



*Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим – степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.*

Подвижные игры - наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумемной потребности его в жизнерадостных движениях. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно- образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными, правдивыми и целеустремленными.



- Народные подвижные игры не должны быть забыты.

Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение - доставят детям радость, а не будут учебным занятием.

- Благодаря знакомству с народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное и физическое здоровье наших детей.



Цели проекта:

- Познакомить детей с подвижными играми разных народов живущих в нашем регионе;
- Приобщение дошкольников к материальной и духовной культуре народов Северного Кавказа и вовлечение ребенка в яркий мир народных игр, соревнований и национальных праздников;
- Воспитание детей физически и духовно здоровыми через народные игры Кубани и Кавказского региона;
- Передача игрового опыта через установление взаимосвязи между поколениями

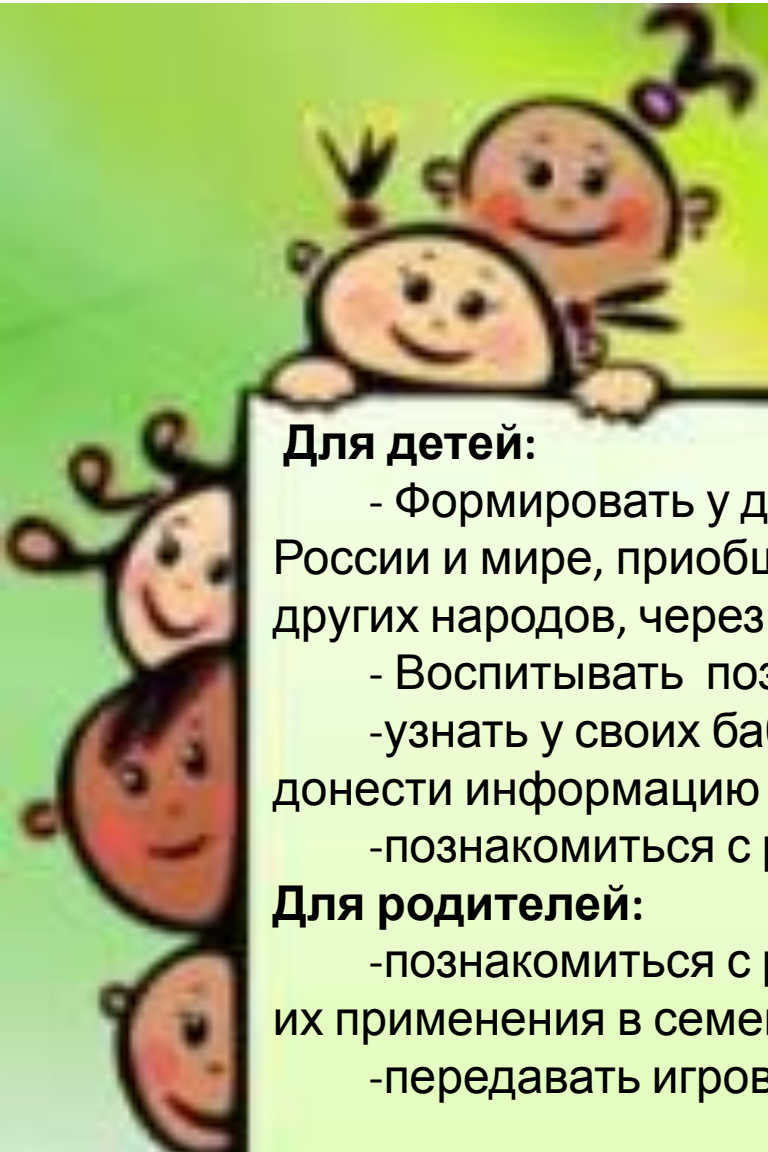




Задачи проекта:

Для педагогов:

- Систематизировать знания педагогов о многообразии народных подвижных игр, как средств развития всесторонне развитой личности ребенка;
- Привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур
- Прививать любовь к творческому наследию нашего народа, создавать условия для становления основ нравственно - патриотического сознания;
 - Воспитывать в детях чувства патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам;
 - Воспитывать уважение к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения;
 - Способствовать усилению роли семьи, через расширение и закрепление знаний детей об играх и обрядовых праздниках наших предков;
 - содействовать укреплению здоровья и развитию физических качеств детей.



Для детей:

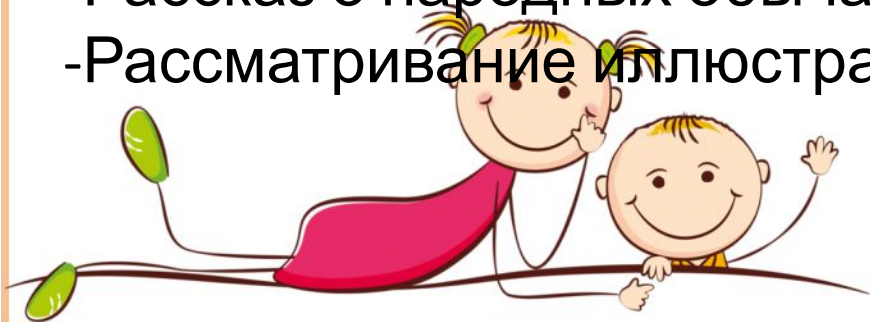
- Формировать у детей представления о многообразии культур в России и мире, приобщать детей к культурному богатству русского и других народов, через традиции и обычаи, игры, фольклор;
- Воспитывать позитивное отношение к различным культурам;
- узнать у своих бабушек и дедушек, родителей, об играх их детства, донести информацию до своих сверстников;
- познакомиться с разными видами народных игр.

Для родителей:

- познакомиться с разновидностями детских игр с учетом специфики их применения в семейном воспитании;
- передавать игровой опыт своим детям.

Методы и приемы проекта:

- Заучивание потешек, прибауток ,запевок.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы.
- Использование народных песен,танцев
- Проведение народных игр.
- Использование народных костюмов в праздниках и развлечениях.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Разыгрывание сценок и эпизодов народных сказок, преданий, былин.
- Игры - драматизации по мотивам народного эпоса.
- Представление кукольного театра.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций о быте разных народов.



Виды подвижных игр:

1. Подражательные

Этот вид игр присущ младшему дошкольному возрасту

Малыши очень любят двигаться под потешки и песенки взрослых, а так же использовать игрушки.

2. Подвижные (сюжетные бессюжетные); некоторые игры имеют и сюжет и правила. Например «Гуси-лебеди»

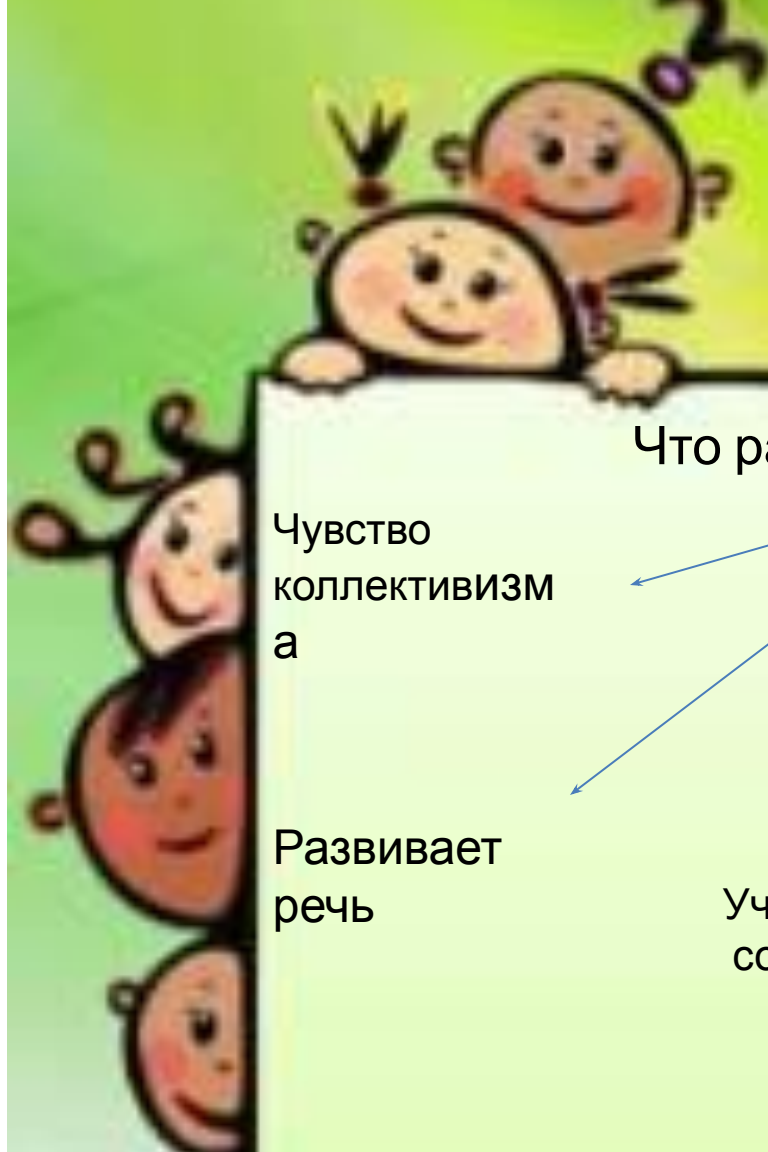
3 Игры с правилами (это игры, у которых нет сюжета но есть правила например «салочки» или «прятки»). Таких игр достаточно много.

4. Спортивные игры: носящие соревновательный характер.

5. Хороводные игры и игры с пением.

6. Отдельно можно выделить игры-забавы.





Что развивают народные игры:

Чувство
коллективизм
а

Развивает
речь

Учат общаться
со сверстниками

Силу
воли

Учат критически
воспринимать неудачи

Честност
ь



Планирование:

- На каждый день недели следует планировать игры разного содержания и характера.
- Подбирая игры воспитатель должен учитывать предыдущую и последующую деятельность.
- На прогулке проводятся 2 игры. Одна более подвижная, вторая - спокойная.
- общая длительность игры составляет 5-6 минут для малышей;
- 6-8 ДЛЯ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА;
- 8-10 минут для детей старшего возраста.
- Игра повторяется 4-5 раз в течении месяца

Выводы

- Дети любят играть в подвижные игры
- Подвижные игры детей надо организовывать
- Детей необходимо обучать подвижным играм
- Подвижные детские игры способствуют развитию памяти, внимания, физических качеств и т. д.

PPt4WEB.ru



Игры — своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх — залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.



В последние годы было утеряно много культурных традиций, ранее общепринятых, ушли из жизни многие обряды, обычаи, сопровождающие человека в течение жизни.

На сегодняшний день многие народные игры забыты, утеряны их правила. Мудрость народных игр состоит в том, что в них сохраняются те средства, методы, формы, и приёмы, которые актуальны и эффективны в физическом воспитании подрастающего поколения в настоящее время.



Спасибо за внимание!