

**Исследовательский  
проект**

**с элементами  
творчества**

**«Народные промыслы и  
ремёсла.**

**Русские мастера миру»**

Участники проекта: учителя и учащиеся  
начальных классов ГБОУ СОШ № 428

Составитель проекта [pptcloud.ru](https://pptcloud.ru) учитель нач.кл. Баранова

# ***Актуальность проекта***

**Привлечение школьников к изучению народных промыслов и ремёсел - важная составная часть активной деятельности россиян в области изучения истории и технологии создания культурных ценностей народного художественного творчества.**

# ***Гипотеза проекта***

**Русские народные промыслы и ремёсла, возникшие в давние времена интересны и востребованы в современном обществе.**

# ***Дидактическая цель проекта***

**Воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.**

# **Методические задачи проекта**

- изучение народных промыслов и ремёсел;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- формирование толерантности и толерантного поведения;
- укрепление семейных связей;
- воспитание любви и уважения к народному промыслу и ремёслам.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае.

# ***Задачи исследования***

- **получение базовых знаний;**
- **теоретическое исследование;**
- **определение методов исследования;**
- **практическая часть исследования;**
- **презентация продукта проектной деятельности;**
- **обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.**

# ***Бабенская игрушка***

На юго-западе Подмосковья, в Подольском уезде, во второй половине XIX в. возник и быстро получил широкую известность промысел по изготовлению токарно-полированной игрушки и необходимых в быту бухгалтерских счетов. Ассортимент выпускаемых деревянных изделий отличался многообразием форм и совершенством исполнения. До настоящего времени преобладает ручной труд; все изделия

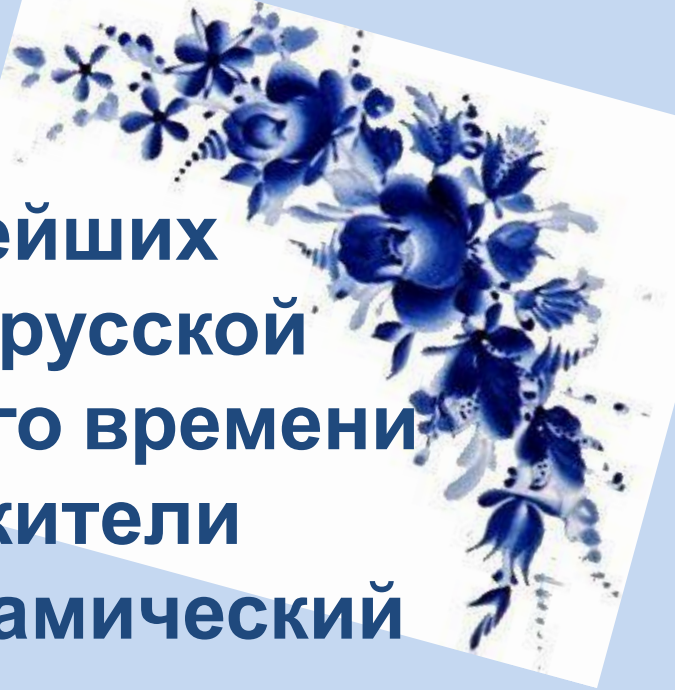






# Гжель

Гжель – один из крупнейших керамических центров русской культуры. До сегодняшнего времени сохранили местные жители неповторимый облик керамический изделий, передавая из поколения в поколение мастерство, бережное отношение к драгоценному материалу, любовь к природе, которая и дала возможность родиться и расцвести гжельскому промыслу, известному с XIV века.







# Дымковская игрушка



Игрушечный промысел в Вятке, видимо, возник в глубокой древности. Промысел имел семейную организацию - игрушку лепили женщины и девочки, приурочивая ее изготовление к весенней ярмарке. . Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. Когда-то, очень давно, дети играли в эти игрушки. Сейчас они служат для украшения нашего жилья. Мы любим весёлую и озорную дымковскую игрушкой. Дымковская игрушка – искусство только рукотворное. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна



# Жостово

Промысел расписных металлических подносов возник в середине XVIII в. На Урале, где были расположены металлургические заводы Демидовых. И только в первой половине XIX века подносы стали изготавливать в деревнях Московской губернии — Жостове, Троицком, Новосельцеве и др. Скоро московский промысел стал ведущим. В настоящее время производство подносов с лаковой росписью сосредоточено в деревне Жостово Московской области и в Нижнем Тагиле.





## ***Хохлома***

**Старинный русский промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также изредка, зелёным и жёлтым) цветом по золотистому фону. Традиционные элементы Хохломы – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.**



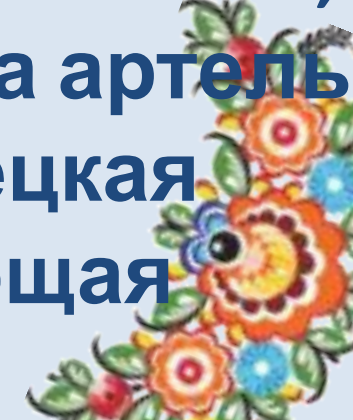





# Городецкая роспись



Русский народный промысел художественного промысла. Яркая, лаконичная городецкая роспись, выполненная свободным мазком с белой и чёрной графической обводкой, украшали прялки, мебель, ставни... В 1936 году основана артель (с 1960 г фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры.





# **Анализ работы над проектом**

**Исследовательский проект с элементами творчества достиг поставленных дидактических целей и методических задач**

**В процессе исследований гипотеза нашла подтверждение.**

**Продуктом проекта является презентация.**

**Паспорт проектной деятельности содержит:**

**визитную карточку, этапы работы, индивидуальный план работы ученика, отчет, план дальнейших мероприятий по работе над темой.**