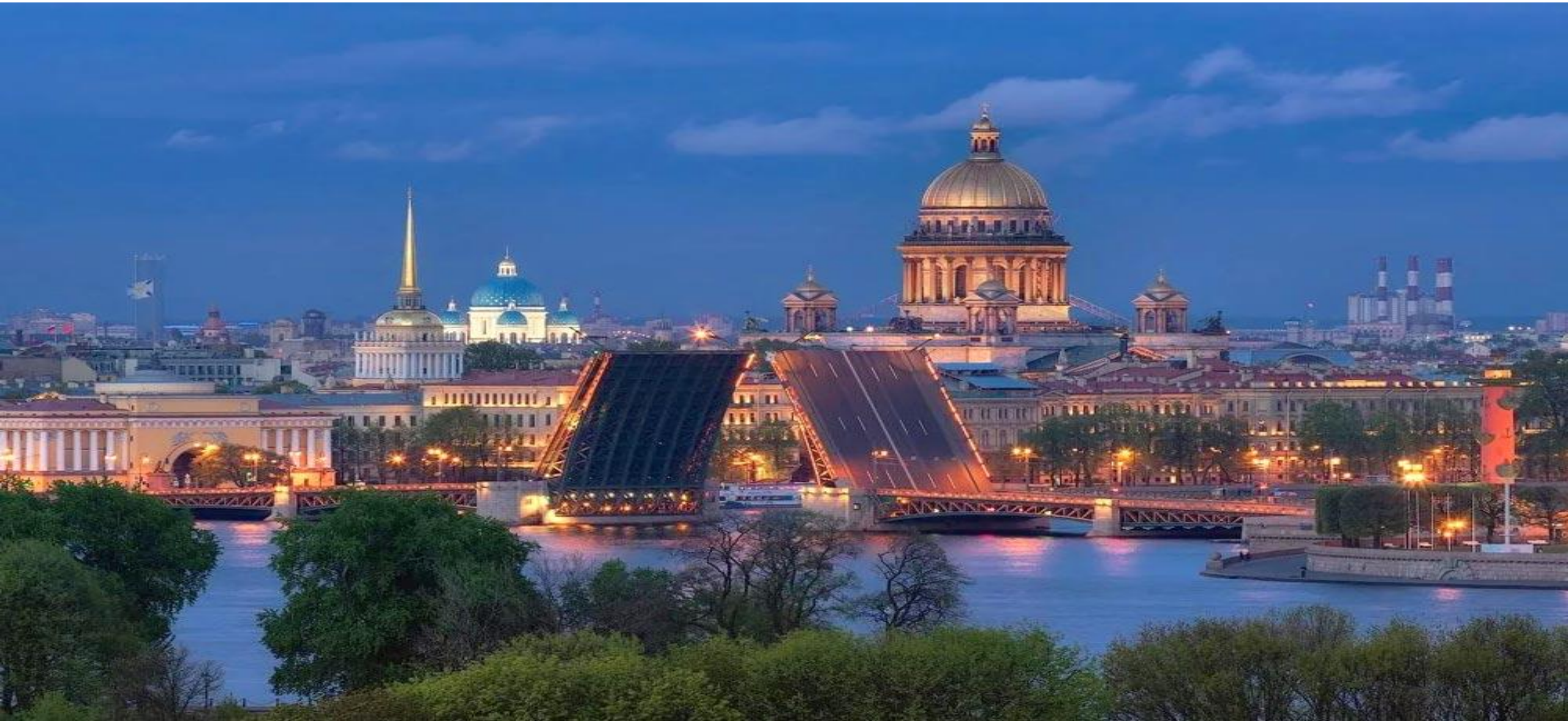


Наш дом-Россия



Московский кремль

[крепость](#) в центре [Москвы](#) и древнейшая её часть, главный общественно-политический и историко-художественный комплекс города, официальная [резиденция Президента Российской Федерации](#), была официальной резиденцией [Генерального секретаря ЦК КПСС](#).

Расположен на высоком левом берегу [Москвы-реки](#) — [Боровицком холме](#), при впадении в неё реки [Неглинной](#). В плане Кремль — неправильный треугольник площадью 27,5 [гектара](#). Южная стена обращена к Москве-реке, северо-западная — к [Александровскому саду](#), восточная — к [Красной площади](#).



Андрониковский монастырь

комплекс зданий, где ранее располагался мужской монастырь Русской православной церкви, расположенный на левом берегу реки [Яузы](#), близ одной из Поклонных гор.

Основан в 1357 году митрополитом [Алексием](#) как митрополичий монастырь, назван по имени первого [игумена](#) — [Андроника](#), ученика [Сергия Радонежского](#). В настоящее время монастырь находится в черте [Москвы](#) у [Андроньевской п](#)

[лощади](#).

[Спасский собор](#) монастыря — древнейший из сохранившихся [московских](#) храмов ([церковь Рождества Богородицы](#) в [Московском Кремле](#) уцелела лишь до уровня [хоров](#)).



Свято-Тро́ицкая Алекса́ндро-Невская лавра

мужской
православный монастырь на
восточной оконечности
Невского проспекта в Санкт-
Петербурге. Первый и наиболее
крупный монастырь города. С
1797 года имеет статус лавы.

В состав архитектурного
комплекса входит несколько
знаменитых некрополей, где
покоятся многие выдающиеся
деятели XVIII—XIX веков.



Новгородский кремль

— [крепость Великого Новгорода](#). Кремль расположен на левом берегу реки [Волхов](#). Первое летописное упоминание о нём относится к [1044 году](#). Является памятником архитектуры федерального значения, охраняется государством. Новгородский детинец как часть [исторического центра Великого Новгорода](#) входит в список [всемирного наследия ЮНЕСКО](#).



Суздаль

— древнейшая часть города, ядро [Суздаля](#), по данным археологов, существующее с [X века](#). Расположен кремль в излучине реки [Каменки](#), в южной части города. В 2017 году постановлением Правительства Российской Федерации утверждён объектом культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля».

На рубеже XI—XII веков здесь была сооружена крепость с кольцом земляных валов протяжённостью 1400 м. На валах возвышались бревенчатые стены и башни. В кремле помещались двор князя и двор [епископа](#) с городским [собором](#), обитала также княжеская [дружина](#) и многочисленное окружение князя и епископа.

Во второй половине XV века оборонительные сооружения были укреплены и досыпаны, в [1677 году](#) возведена рубленая сосновая стена с 15 башнями и воротами. Все деревянные укрепления сгорели в [1719 году](#).

Кремль сохранил земляные валы и рвы древней крепости, несколько церквей и ансамбль архиерейского двора с древним Рождественским собором.



Смоленская крепостная стена

[Смоленск](#) всегда занимал в истории важное оборонительное значение, поэтому русские государи заботились о его укреплении. Весной [1554 года](#), по указу [Ивана Грозного](#), была построена новая, очень высокая, деревянная крепость. В это время деревянные крепости, в связи с развитием [артиллерии](#), уже не считались неприступными. Поэтому в конце [XVI века](#) было принято решение о возведении новой каменной крепости на месте старой.

В декабре [1595 года](#) официальным указом началось немедленное развёртывание подготовительных работ по строительству.

Строительство было поручено выдающемуся русскому зодчему [Фёдору Савельевичу Коню](#), автору [Белого города](#) в [Москве](#). Образцом для сооружения крепости, скорее всего, послужил [Московский Кремль](#), а также кремли [Нижнего Новгорода](#), [Тулы](#), [Коломны](#), [Зарайска](#), [Серпухова](#). Планируя крепостную стену, Фёдор Конь решил использовать старые приёмы: полубутовая кладка, кладка цоколя с валиком, устройство арок на внутренней стороне стены, ограждение боевого хода зубцами в виде ласточкиного хвоста, формы угловых и промежуточных башен, белокаменные детали и многое другое. Вместе с тем Фёдор Конь внёс много нового: он решил построить стену гораздо выше прежних (если старые крепости имели два яруса боя, то в смоленской решено было сделать трёхъярусную систему), а также сделать башен гораздо больше, чем в остальных крепостях.

