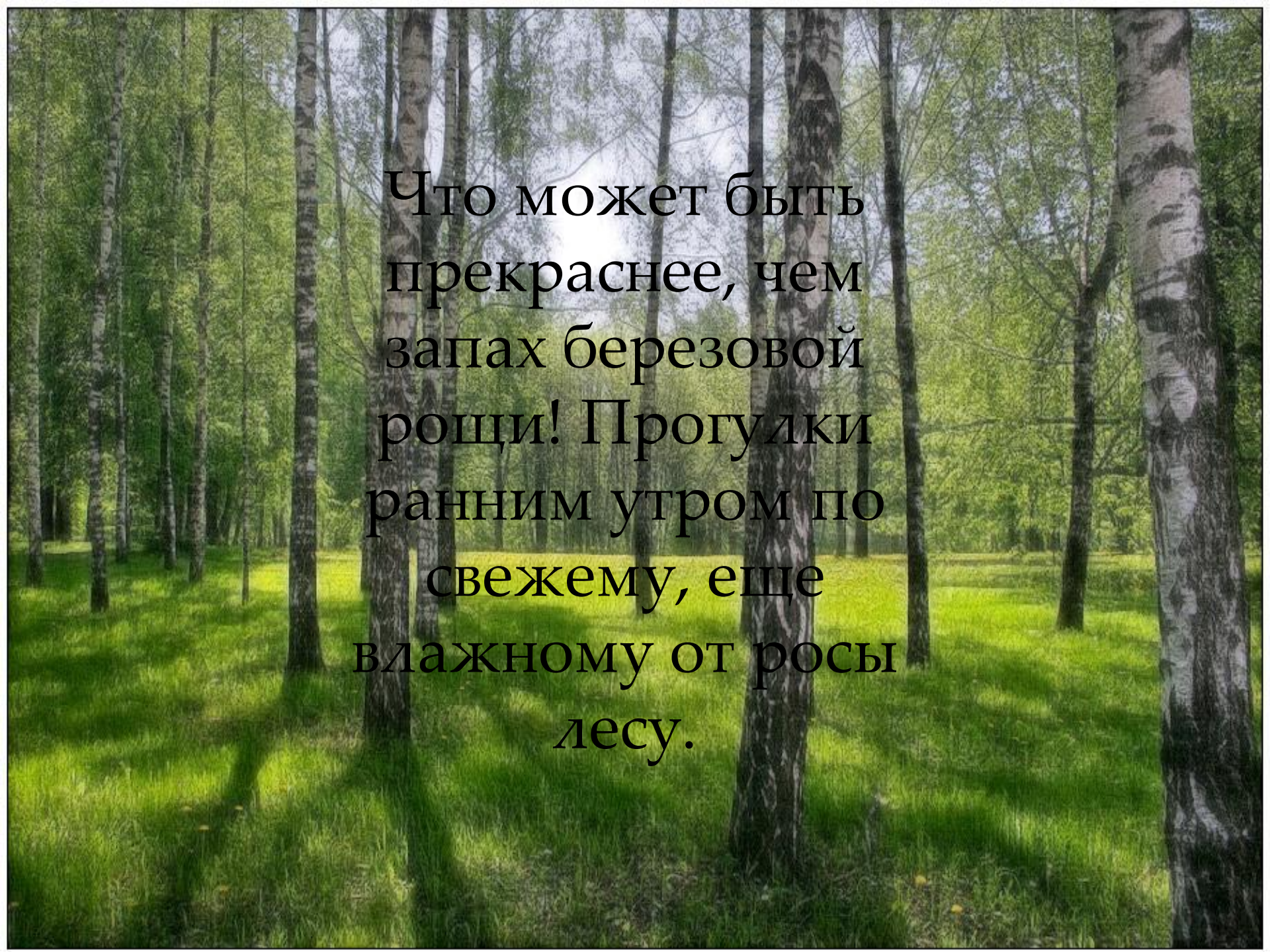


Наш взгляд на Россию.

Над презентацией работали:
Козодаева Кира ,Ильина Евгения и
Михайловская Анастасия.

Запах России...

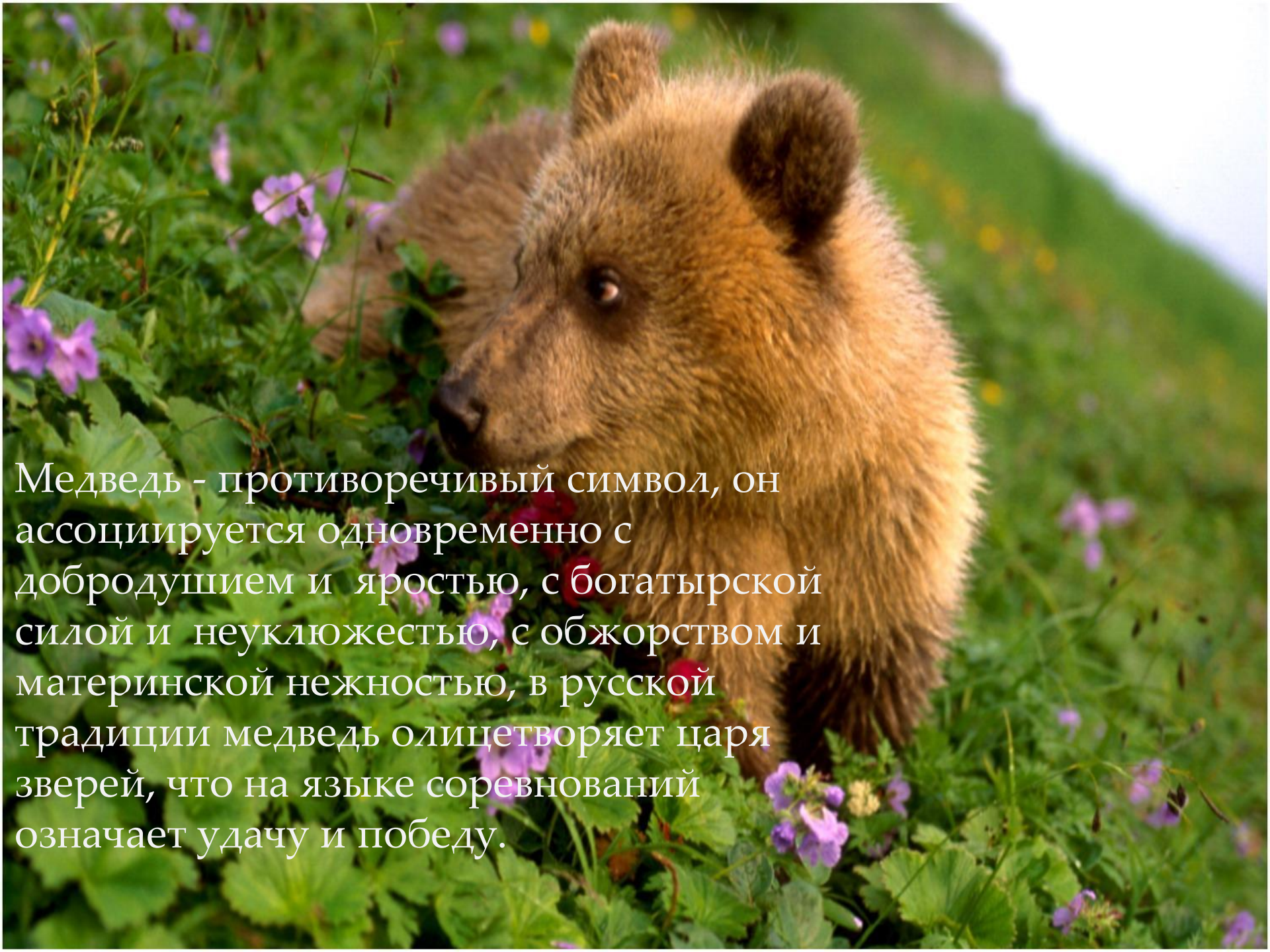


A photograph of a birch forest. The trees are tall and thin, with light-colored bark and green foliage. The ground is covered in green grass. The text is overlaid in the center of the image.

Что может быть
прекраснее, чем
запах березовой
рощи! Прогулки
ранним утром по
свежему, еще
влажному от росы
лесу.

Животное России...

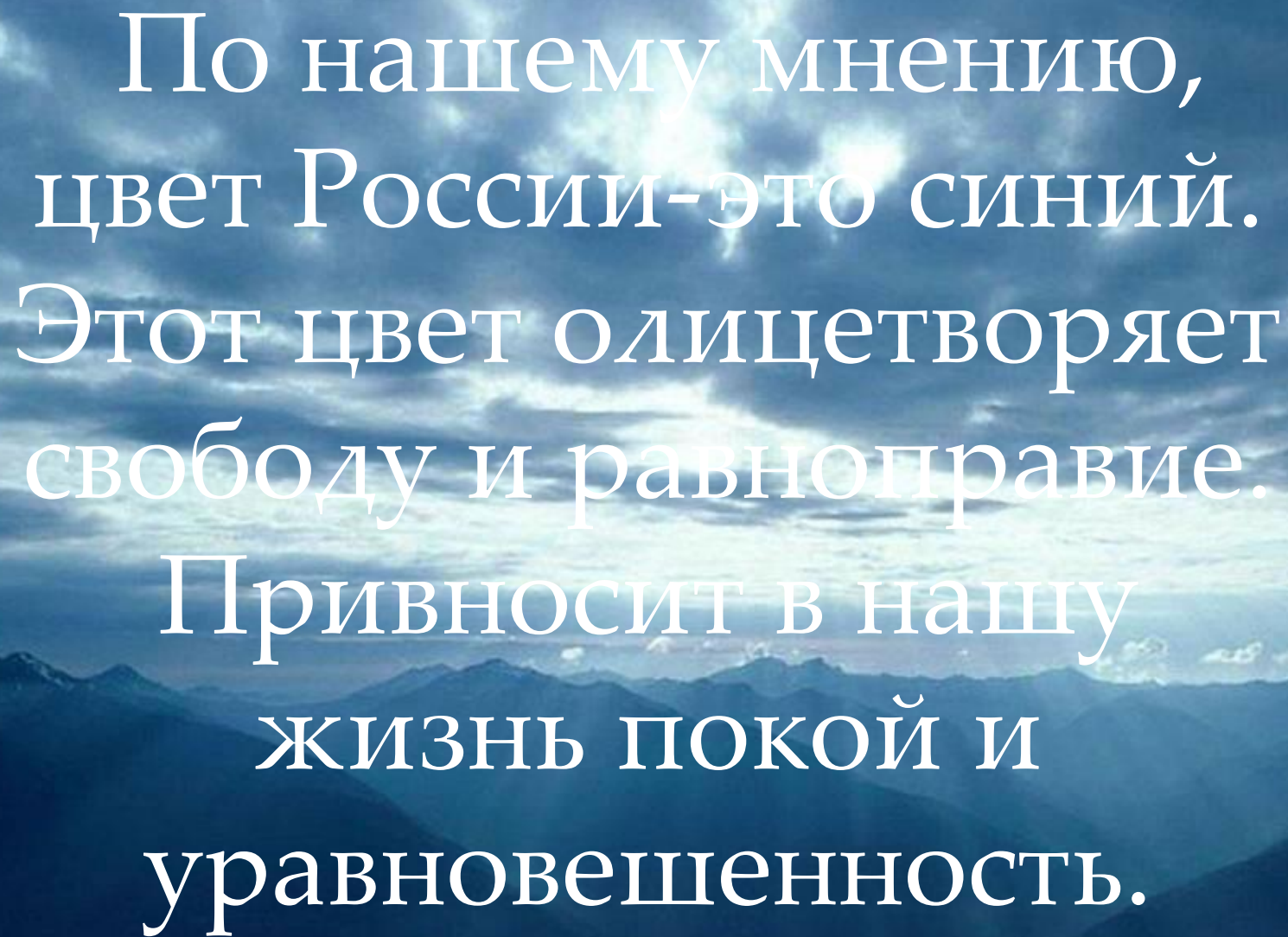




Медведь - противоречивый символ, он ассоциируется одновременно с добродушием и яростью, с богатырской силой и неуклюжестью, с обжорством и материнской нежностью, в русской традиции медведь олицетворяет царя зверей, что на языке соревнований означает удачу и победу.

Цвет России...





По нашему мнению,
цвет России-это синий.
Этот цвет олицетворяет
свободу и равноправие.
Привносит в нашу
жизнь покой и
уравновешенность.

Птица России...





ТАНЕЦ РОССИИ...

Хоровод-собрание сельской молодежи на вольном воздухе для пляски с песнями.

Мы считаем хоровод танцем России
потому ,что почти ни один праздник не
обходился и не обходится без него.



ПЕСНЯ РОССИИ



Калинка, малинка МОЯ.

Каждый человек,
проживающий в России не
может не знать этой песни,
именно поэтому мы
считаем её- песней России.



БЛЮДО



Суп.

Супы - лицо русской кухни, их известно очень много, и они являются одной из древнейших разновидностей блюд в нашей кулинарной традиции.

Символ России...



Русская матрешка -
традиционный сувенир, самый
популярный среди россиян и
иностранных гостей.



Самое главное - роспись фартука. Именно по крупной цветовой росписи фартука матрёшка легко узнаваема. Букет пышных цветов главенствует над всем - он больше лица, он почти в рост игрушки. Роспись фартука самобытна, цветы неожиданны.



Картина России.

«На пашне. Весна» (А. Венецианов)

Именно эта картина олицетворяет всю любовь женщины к работе ,в то время как мужики сидят и пьют пиво :Р

Именно поэтому мы её и выбрали.



Архитектура России...



Памятник «Героям 1812 года». 1912 год.
Скульптор С.Р. Надольский, архитектор Н.С.
Шуцман.

