

Область застосування комп'ютерної графіки

Підготувала Ющенко Ольга
учениця ІІ курсу
природничого класу

Комп'ютерна графіка -

галузь людської діяльності, пов'язана з використанням комп'ютерів для створення зображень і обробки візуальної інформації, отриманої з реального світу.



Основні сфери застосування технологій комп'ютерної графіки:

•графічний інтерфейс користувача;

•спецефекти, кінематографія, телебачення;

•цифрове телебачення, Інтернет, відеоконференції;

•комп'ютерні ігри, системи віртуальної реальності.

•обробка цифрових фотографій;

Застосовується для візуалізації даних у різних сферах людської діяльності:

у медицині



комп'ютерна томографія



в дизайні



реклама



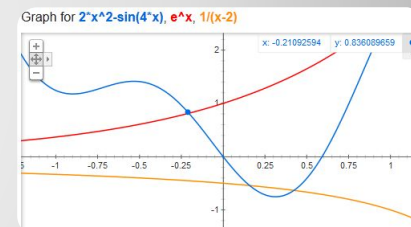
поліграфія



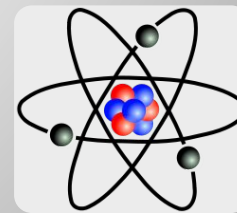
в науці



побудова графіків



Зображення складу речовини



Растрова графіка

Використовується в поліграфічних і електронних виданнях, в Інтернеті в тих випадках, коли потрібно якісно передати повну гаму відтінків кольорів зображення.



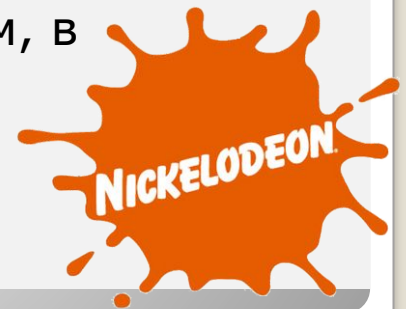
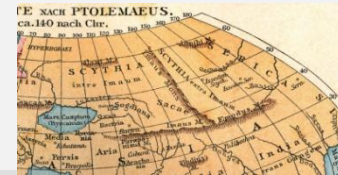
Векторна графіка

Використовуються тоді, коли важливим є наявність ясних і чітких контурів: у картографії, при створенні логотипів і схем, в інженерній графіці тощо.



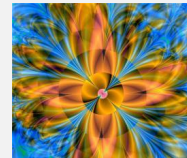
life:)

МТС



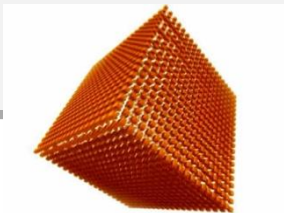
Фрактальна графіка

Рідко використовують для створення друкованих або електронних документів, але її часто використовують у розважальних програмах.



Тривимірна графіка

Тривимірна графіка широко використовується в інженерному проектуванні, комп'ютерному моделюванні фізичних об'єктів і процесів, у мультиплікації, кіноматографії на комп'ютерних іграх.



Список використаної літератури:

- http://uk.wikipedia.org/wiki/Комп'ютерна_графіка
- Веселовська Г. В. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник для вузів. — Херсон: ОЛДІ-плюс, 2004. — 582 с.
- Глушаков С. В. Компьютерная графика : Учебный курс. — Харьков: Фолио, 2001. — 500 с.
- Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : Учебник. — СПб.; М.; Х.; Минск: Питер, 2004. — 215 с.
- Петров М. Н. Компьютерная графика : Учебник для вузов. — СПб.; М.; Х.; Минск: Питер, 2003. — 736 с.

Дякую за увагу!

