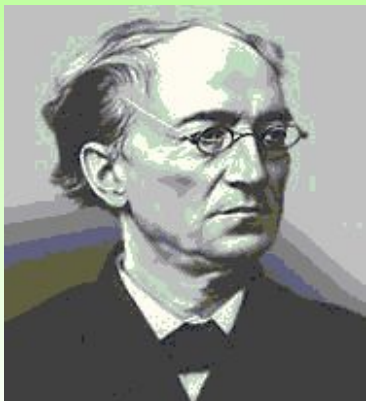


# Образ весны в русской поэзии XIX века, в живописи и музыке



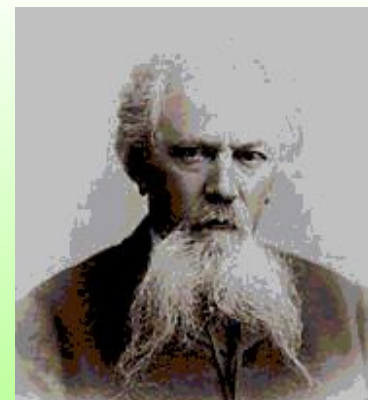
**Ф. И. Тютчев**



**А. А. Фет**



**А. Н. Плещеев**



**А. М. Жемчужников**



# БЕЧА



# **Сейчас говорить мы будем о весне – времени года, приносящем обновление природе.**

- **Что связано для вас со словом весна? Можно закрыть глаза, произнести это слово отчётливо, выразительно и попробовать уловить, что слышится в этом слове, что видится.**
- **Слово весна записать в левом углу листа, а под ним те слова, которые возникают у вас в памяти в связи с ним.**
- **Предлагаю первую фразу: при слове весна я вижу....., представляю...**

# Весна – это...

Оказывается, об одном явлении можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие весны красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, композитор передаёт весеннее настроение человека, его восхищение красотой природы звуками. И эти картинки, как мозаика, складываются в большую и яркую картину жизни природы, где можно увидеть не просто весну, а

Весну света,

Весну воды,

Весну первой зелени,

Весну человека!

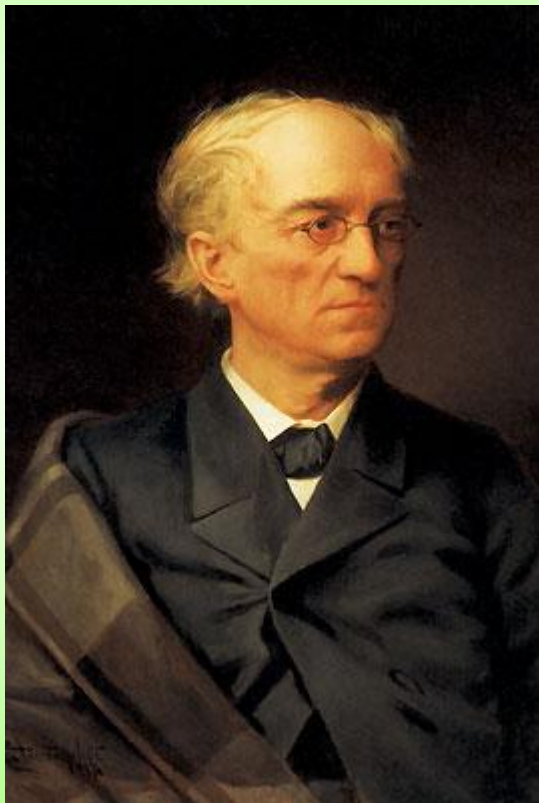




**Шумят  
ручьи!  
Бегут  
ручьи!**



# Ф. И. Тютчев (1803 - 1873)



Детские годы



Родители Ф. И. Тютчева



***Зима не даром злится,  
Прошла ее пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.***



# Схема анализа стихотворения

- Как вы воспринимаете ритм стихотворения, какие мысли и чувства вызывает?
- Имеет ли название? Что в нем отражено?
- Найдите рифмы в этом стихотворении. Какой в нём способ рифмовки?
- Выпишите из стихотворения глаголы. Какое ощущение помогают передать эти глаголы?
- Какие изобразительные средства помогают поэтам создать образ весны и одновременно выразить собственные чувства и настроения? Выпишите эпитеты.
- Как вы думаете, почему глаголов больше всего в первой строфе, а эпитетов – в третьей?



*Вспомним тропы*

**Эпитет**

**Олицетворение**

**Сравнение**

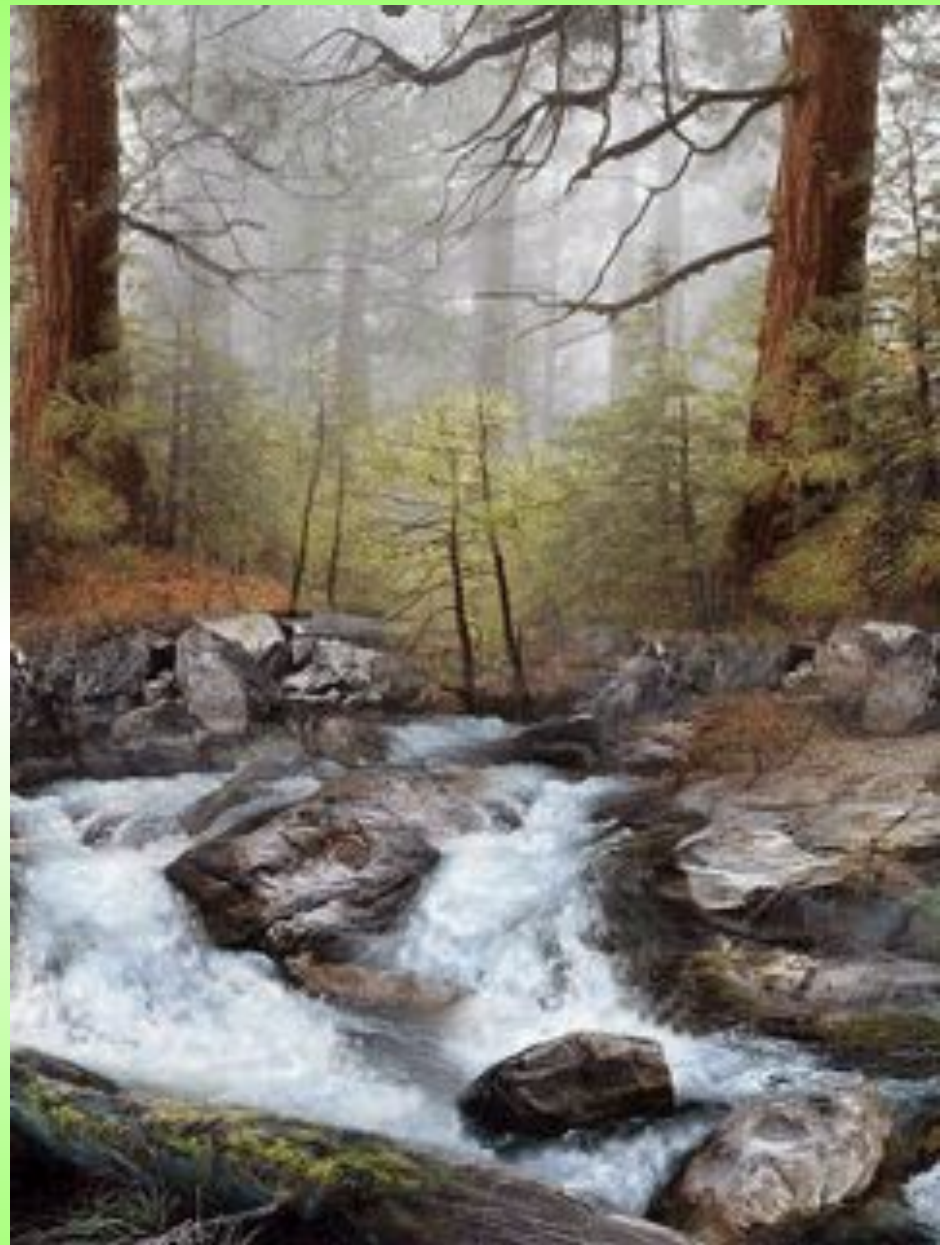
**Метафора**

## Весенние воды

Еще в полях **б**елеет снег.  
А воды **уж** весной шумят –  
Бегут и будят сонный **б**рег,  
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы;  
«Весна идет, весна идет!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых, майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней.



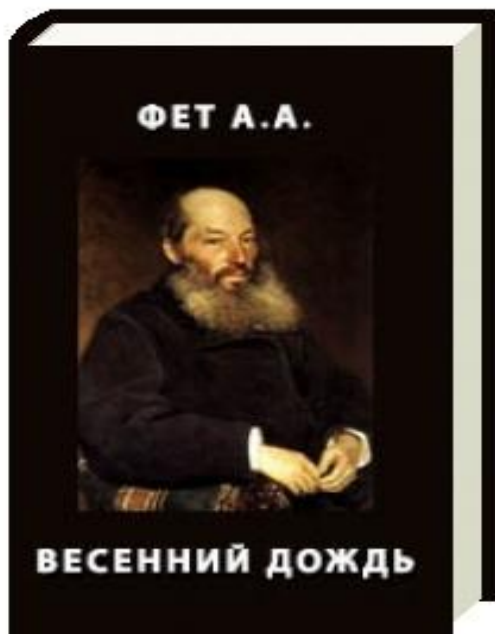
# Афанасий Афанасьевич Фет



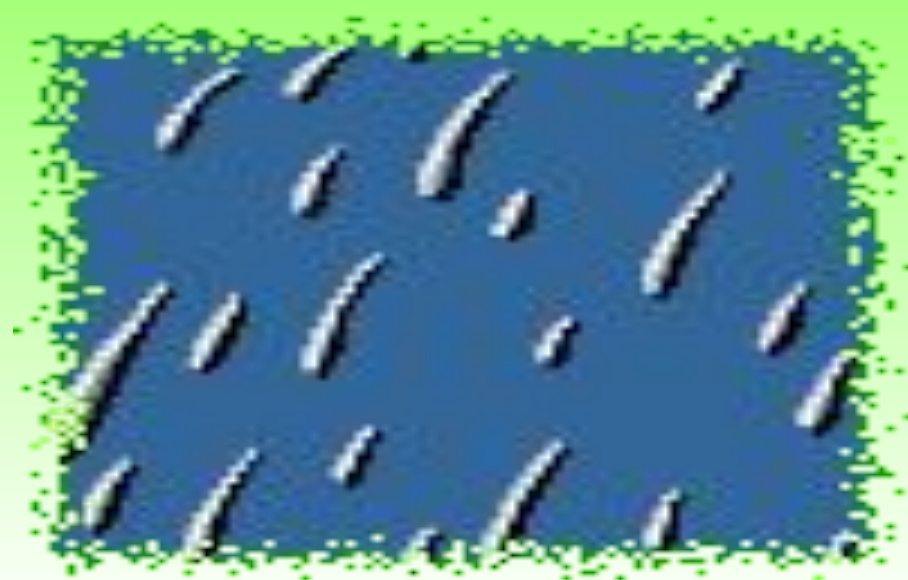
*«... Я наконец познакомился с его книгой – там есть стихотворения, где пахнет душистым горошком и клевером, где запах переходит в цвет перламутра, в сияние светляка, а лунный свет или луч утренней зари переливаются в звук. Фет – поэт единственный в своём роде, не имеющий равного себе ни в одной литературе...»*

*Алексей Константинович Толстой*





**Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом  
тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям  
барабанит.**



# П. И. Чайковский

## «Времена года»

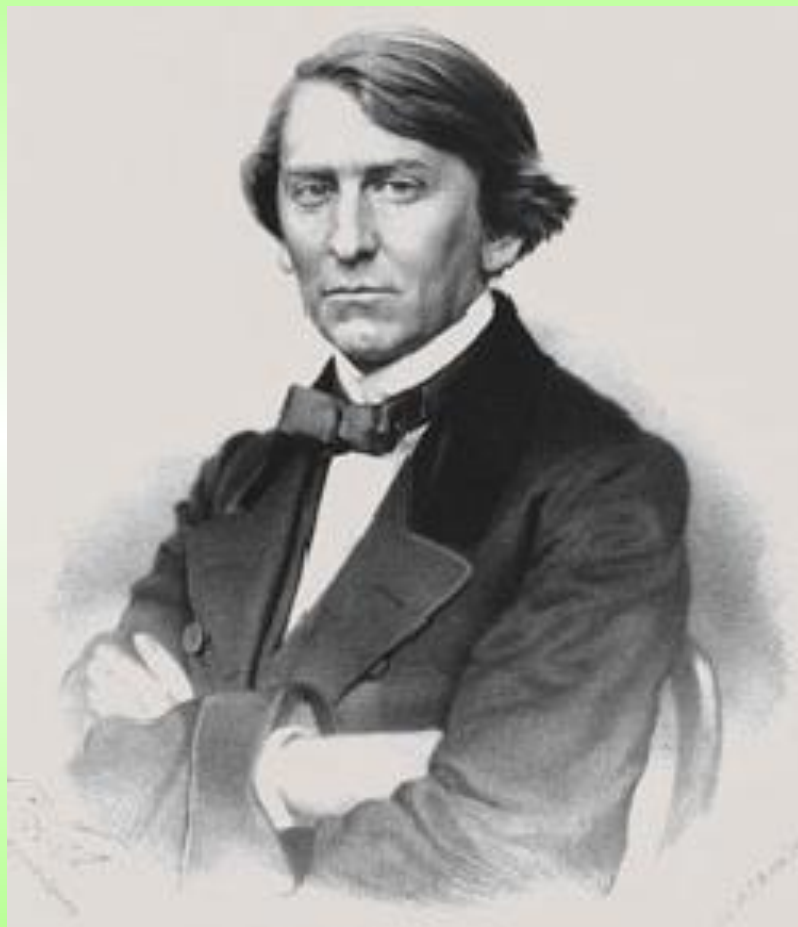


Весна своей жизнью вдохновляет не только поэтов и художников, но и музыкантов. Музыкальное произведение выражает душевное настроение композитора, надеющегося, что найдутся души, которые чутко отзовутся на его музыку.

П. И. Чайковский в 1876 году написал «Времена года» - альбом, состоящий из 12 музыкальных пьес, одну из которых вы слышите. Мы слушаем пьесу П.И. Чайковского «Апрель»

# Алексей Николаевич Плещеев

А. Н. Плещеев родился 22 ноября в Костроме в дворянской семье, принадлежавшей к старинному роду. Детские годы прошли в Нижнем Новгороде. В 1839 вместе с матерью переселяется в Петербург, учится в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, затем в университете, из которого ушел в 1845. Умер А. Плещеев 26 сентября 1893 года в Париже. Похоронен в Москве.





# Алексей Николаевич Плещеев

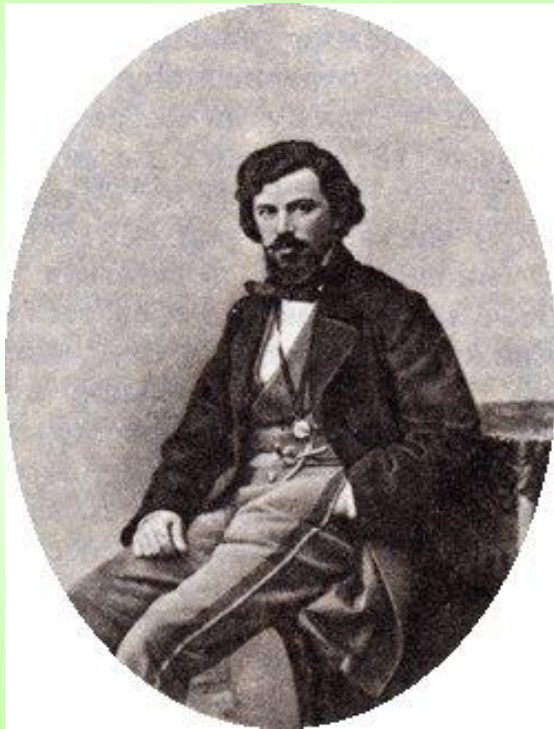
Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждет чего-то,  
Как будто счастье впереди,  
И унесла зима заботы!..



# ***Алексей Михайлович Жемчужников***



Дом, в котором родился А. М. Жемчужников,  
русский поэт



## А. М. Жемчужников

Лесок дремал. Приход ничей  
Его покуда не тревожил.  
Но я пришел, и сонм грачей  
Взлетел, крича, и весь он ожил.  
Они, к полудню прилетев  
С прогулок утренних по нивам,  
Качались на верхах деревьев  
В расположении сонливом.  
Я помешал; я их спугнул.  
Над рощей долго в шумной свалке  
Стоял грачей басистый гул,  
И звонко вторили им галки.  
Иным грачей несносен крик;  
А я его люблю, напротив.  
Я с детских лет к грачам привык,  
Себя их слушать приохотив.  
Друзья родной земли моей,  
Они, как я, здесь летом – дома.  
Непостижима без грачей  
Страна дубов и чернозема.

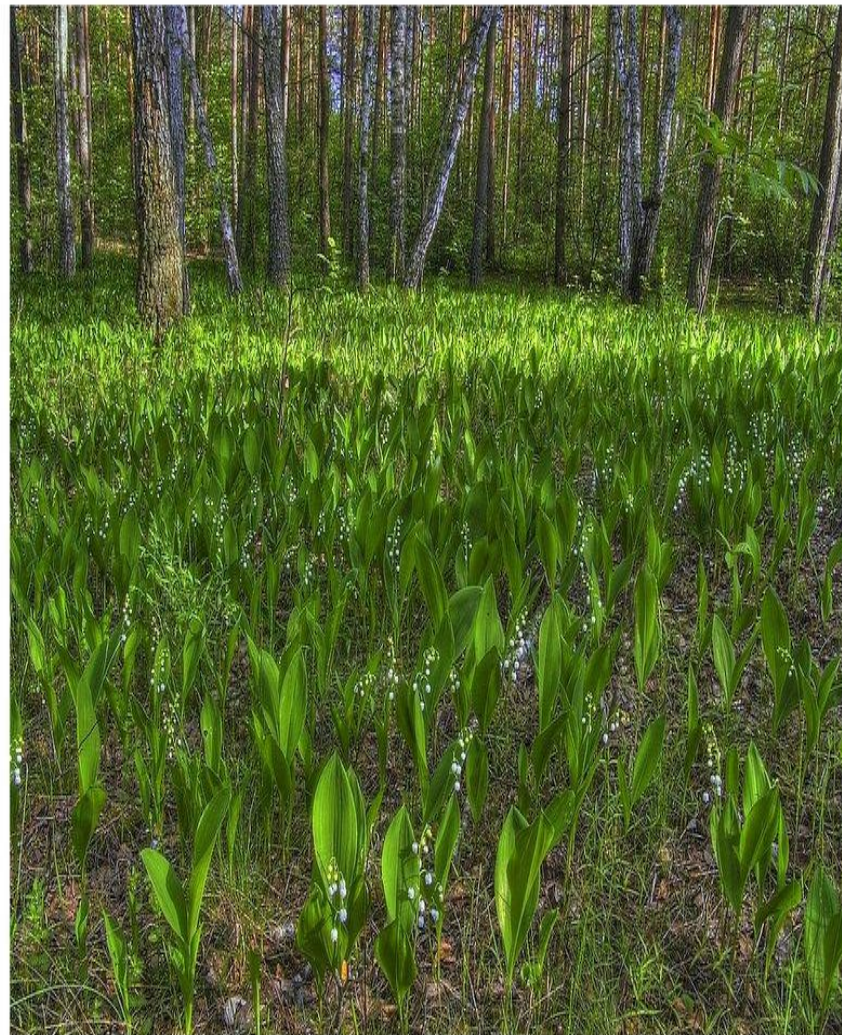


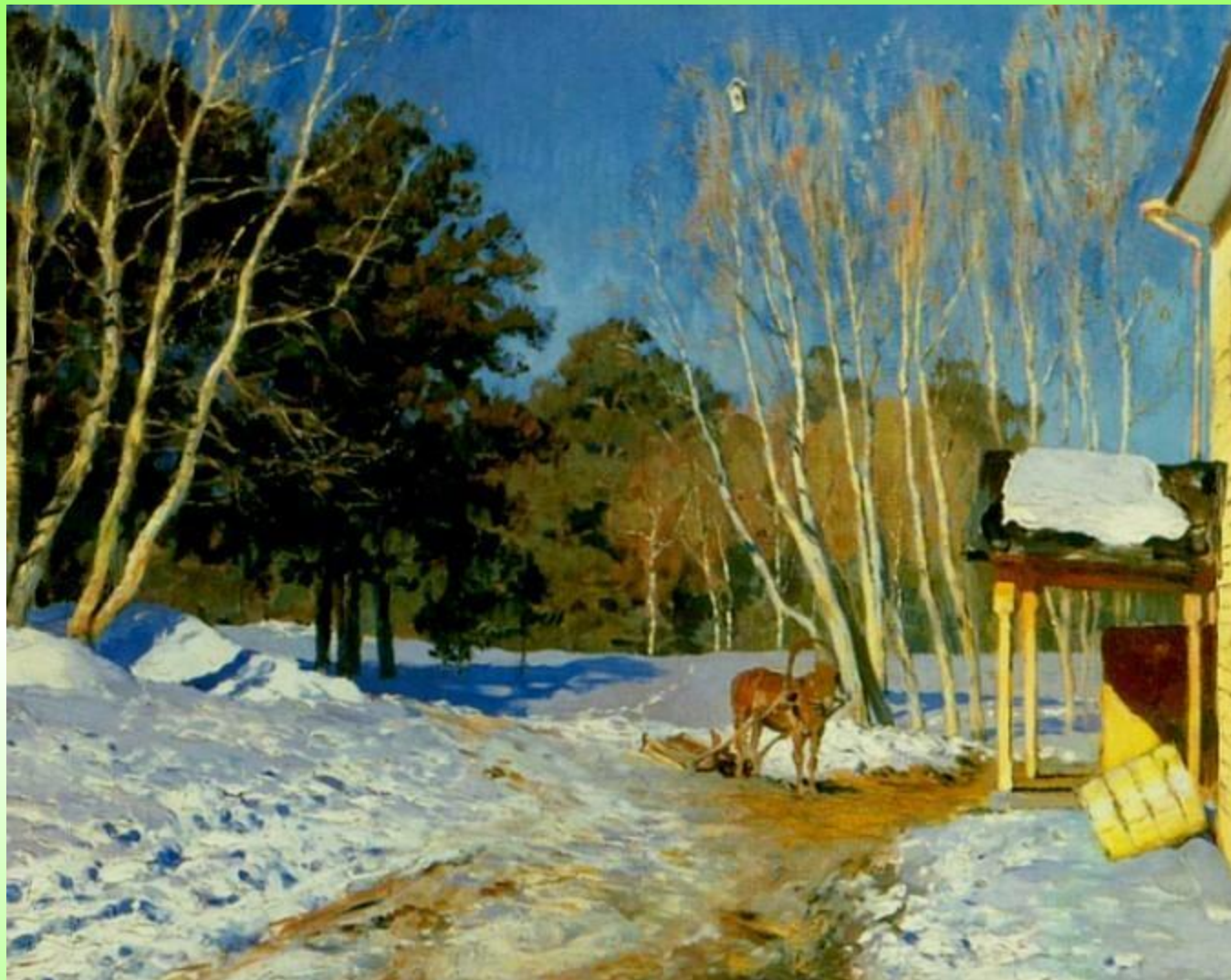
А. Саврасов «Грачи прилетели»



## ВЕСНА

Приветствую тебя, веселая весна!  
Блестя, звуча, благоухая,  
И силы жизненной, и радости полна,—  
Как ты красива, молодая!  
Лицом к лицу с тобой один бродя в лесу  
И весь твоим подвластен чарам,  
Советы я себе разумные несусь,  
Как подобает людям старым.  
Я говорю себе: «Смотри почаще вниз;  
Везде цветок увидишь нежный;  
Душистых ландышей здесь массы;  
берегись,  
Чтоб их не смять ногой небрежной.  
Старайся уловить и света, и теней  
Игру в причудливых узорах,  
И кашель сдерживай, чтоб слышались  
ясней  
Напевы птиц и листьев шорох».





**И.Левитан «Март»**



# ***И.Левитан «Большая вода»***



**А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...**





- Вивальди  
Антонио
- (1678–1741),  
итальянский  
композитор и  
скрипач

Подберите эпитеты к стихотворению А.А.Фета, обоснуйте свой выбор, сравните с авторским

Уж верба вся **пушистая**  
Раскинулась кругом;  
Опять весна **душистая**  
Повеяла крылом.  
Станицей тучки носятся,  
Теплом озарены,  
И в душу снова просятся

**Пленительные**  
Везде **разнообразною**  
Картиной занят взгляд,  
Шумит толпою **праздною**  
Народ, чему-то рад.  
Какой-то **тайной** жаждою  
Мечта распалена -  
И над душою каждою  
Проносится весна.

- *Птица рада весне, а младенец - матери.*
- *Март – с водой, апрель – с травой, а май – с цветами.*
- *Март сухой да мокрый май – будет каша и каравай.*
- *Много снега – много хлеба, много воды – много травы.*
- *Кукушка стала куковать – мороза больше не видать.*
- *Дружная весна – жди большой воды.*
- *Коли перелетная птица течет стаями – к дружной весне.*
- *Птицы вьют гнезда на солнечной стороне – лето будет холодное, на теневой – теплое*
- *Длинные сосульки – к долгой весне.*
- *Снег скоро тает, и вода бежит дружно – к мокрому*



**Спасибо за урок !**