Образовательное путешествие как педагогический метод

Шейко Наталия Геннадьевна,
к.п.н., доцент кафедры культурологического образования СПбАППО

Городская улица: комплексное освоение

- Зачем городу нужны улицы?
- Как устроена улица?
- Как не потеряться на улице?
- Жила-была улица…
- Я иду по улице… Что на улице делать можно, а что нельзя?
- Все ли городские улицы одинаковы? Необычные улицы.
- Как попасть в прошлое на улице города?
- Чему можно научиться на улице?

Достоинства и недостатки освоения городских объектов в их естественной среде

- Возможность увидеть город по-своему
- Возможность почувствовать город всеми органами чувств
- Возможность освоить объекты одновременно в «деталях» и комплексно (в контексте городской среды)
- Увеличение опасности для жизни и здоровья (в том числе психологического)
- Необходимость произвольного внимания (обилие отвлекающих моментов)

Методы организации процесса освоения культурного наследия Санкт-Петербурга детьми:

- Экскурсия
- Учебная прогулка
- Образовательное путешествие

Образовательное путешествие

- **Путешествие** – передвижение по какой-либо территории или акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и другими целями.
- **Образование** – это процесс и результат приобщения человека к знаниям о мире, ценностям, опыту, накопленному предшествующими поколениями.

Образовательное путешествие: отличительные особенности

1. Цель – становление и самоопределение личности, происходящее в процессе «диалога» с городом.
2. Носит культурориентированный характер. Объекты городской среды рассматриваются не изолированно друг от друга, а как части целостного культурного пространства, единичные случаи проявления культурных форм. Их исследование связывается единым маршрутом, который диктует «идея» путешествия – то или иное понятие или явление культуры.

Образовательное путешествие: отличительные особенности

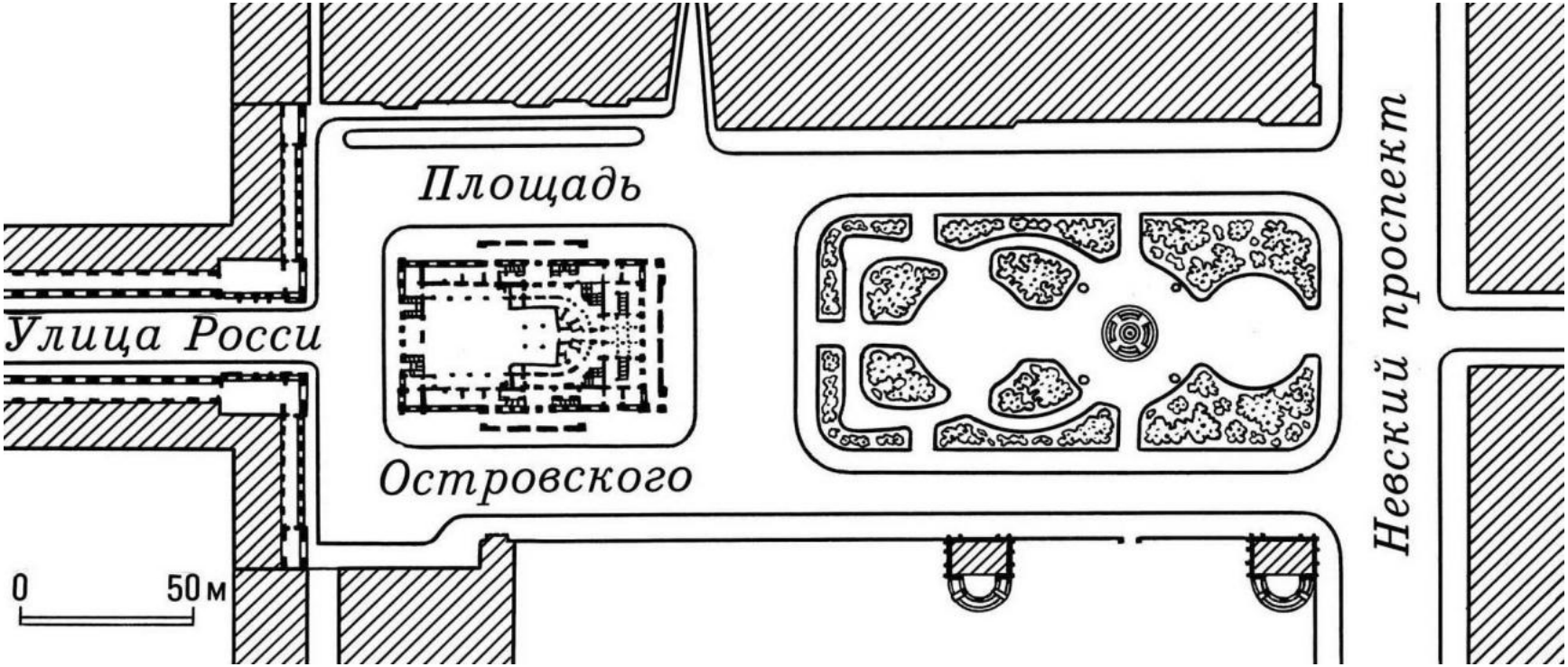
3. Исследование Города строится определенным образом:

- предполагает непосредственное взаимодействие ребенка с объектами культурного наследия, которые становятся основным средством получения информации;
- идет не от изложения готовых истин к их иллюстрации, а, наоборот, – от личных ощущений и наблюдений к обобщению и формированию новых представлений;
- основывается на самостоятельной исследовательской и оценочной деятельности участников путешествия;
- предполагает соединение разных видов деятельности в процессе исследования (визуальное, тактильное, моторное восприятие, экспериментирование, общение и пр.);
- позволяет каждому участнику выдвигать собственные версии, и корректировать их на основе группового обсуждения.

	Экскурсия	Учебная прогулка	Образовательное путешествие
Цель, задачи	Повышение информированности детей, освоение новых знаний о городе	Закрепление знаний, накопление опыта их применения в новой ситуации	Освоение культурных смыслов, идей, заложенных в объектах городской и музейной среды; развитие визуальных и коммуникативных умений
Источники знаний	Педагог (экскурсовод) - единственный источник знаний об объектах культурного наследия	Педагог и объекты культурного наследия	Объекты культурного наследия

	Экскурсия	Учебная прогулка	Образовательное путешествие
Роль педагога	Педагог (экскурсовод) - организатор, руководитель, информатор	Педагог руководит осмотром объектов, помогает детям сделать выводы, дает информацию, которую невозможно выявить в ходе рассматривания объекта	Педагог выступает в роли наблюдателя и организатора свободного обмена впечатлениями, в ходе которого дети могут осознать возможные пути решения
Роль детей	Пассивная: слушают, смотрят, запоминают	Активная: участвуют в беседе, исследуют объекты	Активная: дети являются «перво-открывателями», исследователями окружающего пространства

Площадь Островского



ГР. ОРЛОВЪ ЧЕСМ.

ИМПЕРАТРИЦѢ ЕКАТЕРИНѢ
ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II 1873

МОСКОВСКИЙ

spbfoto.spb.ru

Шаги по проектированию образовательного путешествия

- Придумать идею путешествия
- Отобрать объекты
- Придумать вопросы и задания детям по исследованию (к каждому объекту)
- Придумать форму подведения итогов путешествия
- Придумать название путешествию
- Составить маршрутный лист
- Придумать возможную форму предварительной работы