

Проект «Использование ТРИЗ в экологическом воспитании старших дошкольников»

Руководитель проекта: Александрова Светлана Николаевна

Участники проекта дети и родители подготовительной группы №5

Тип проекта: практико-исследовательский.

По доминирующему методу: информационный, творческий, игровой.

По характеру содержания: включению ребенка и его семью, ребенка и рукотворный мир, ребёнка и общество и его культурные ценности.

По характеру участия ребёнка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель.

По характеру контактов: открытый, осуществляется внутри ДОУ, в контакте семьёй.

По количеству участников: индивидуальная, коллективная.

По продолжительности: краткосрочный.

В соответствии с целью и задачами проекта нами была разработана программа «Юные экологии», которая состоит из четырех блоков.

Первый блок «Окружающий мир»;

Второй блок «Живая природа»;

Третий блок «Неживая природа»;

Четвертый блок «Земля наш общий дом»

Актуальность проекта:

Экологическое воспитание одно из основных направлений в системе образования. Дошкольники учатся любить природу, сопереживать, понимать, что растения помогают не только нам дышать, но и лечить от разных болезней. Мы должны беречь и сохранять их уметь правильно пользоваться их лечебными свойствами. Важно, чтобы дошкольник понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе, есть забота о человеке его будущем.

Цель проекта: формирование у детей начала экологической культуры посредством дидактических игр с элементами ТРИЗ.

Задачи проекта:

1. Создать соответствующую предметно-развивающую среду в группе;
2. Развивать фантазию детей, научить их мыслить системно, вовлечь в исследовательскую деятельность.
3. Привлечь внимание родителей к данной теме, вооружить их элементарными знаниями и навыками в использовании ТРИЗ технологии.

Гипотеза: процесс формирования у детей начала экологической культуры посредством дидактических игр с элементами ТРИЗ будет эффективным, если:

- б) использовать различные методы и элементы ТРИЗ;
- в) разработать дидактические игры с элементами ТРИЗ «По кругу», «Исправь ошибку», «Необыкновенные человечки», «Чудо сундучок»;
- г) разработаны пособия «Круги Луллия», «Да-нет-ка», «Ромашка»;
- д) методическая разработка для родителей «Дидактические игры с элементами ТРИЗ В детском саду и дома»
- Ж) использовать в работе с детьми детскую проектную деятельность
- е) оформление папки передвижка для родителей.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

1. Подбор и анализ научно –популярной художественной по теме.
2. Определение темы исходя от интересов детей.
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализации проекта.

Основной этап:

1. Реализации комплекса мероприятий направленного на достижение поставленной цели.
2. Взаимодействие с родителями, направленного на знакомство с проектной деятельностью.

Заключительный этап:

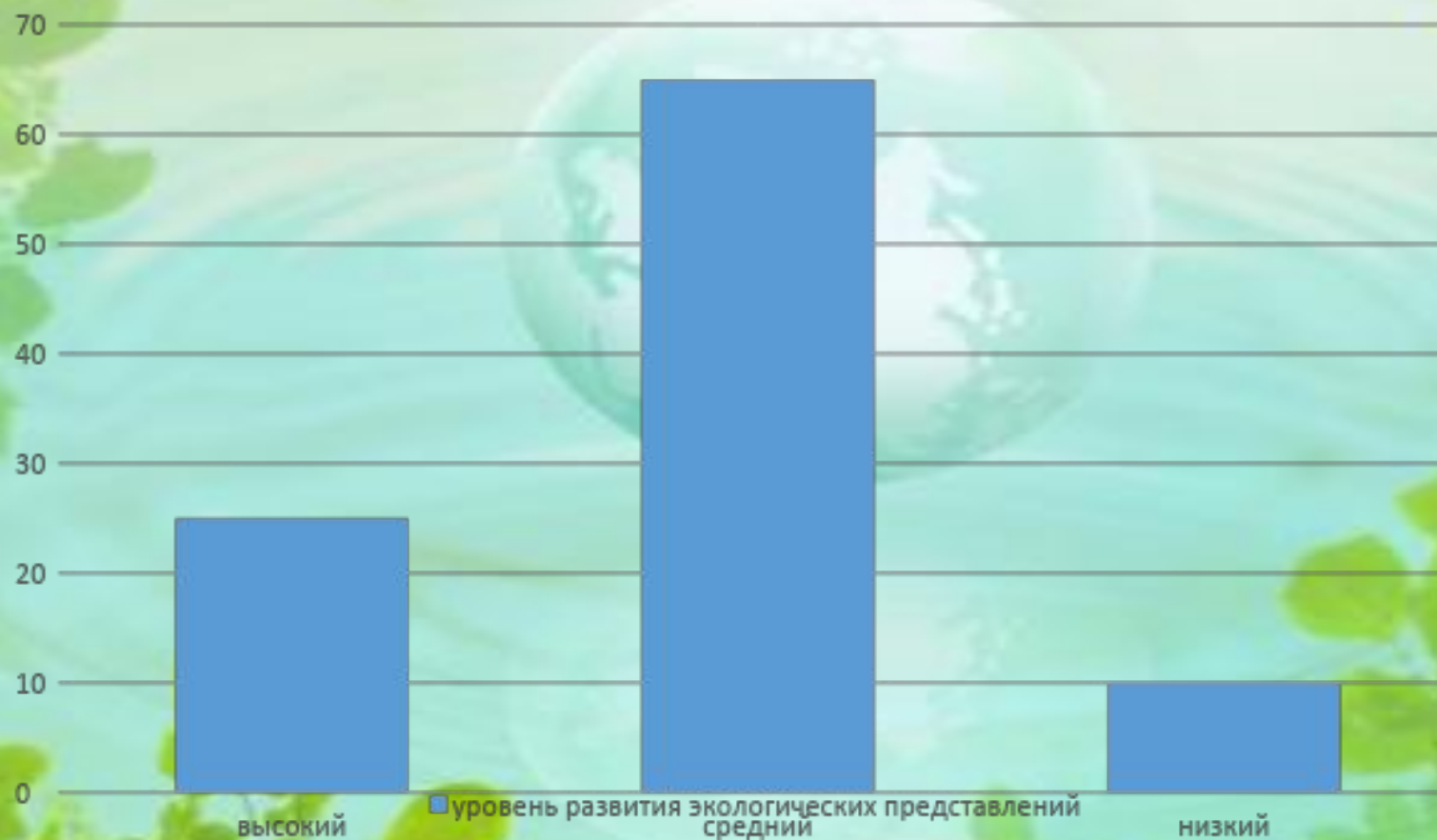
1. Подведение итогов проектов.
2. Оценка достигнутых результатов.



Формы работы:



Проблема заключается в том, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста является для многих педагогов наиболее трудным разделом в работе, требующим четкой системы и последовательности. Диагностические беседы с детьми показали что:





Берегите природу «Живая природа»
Во время НОД художественное творчество
вместе с детьми изготавливаем аппликации и
поделки из бросового материала. Так дети
учатся беречь природу и использовать
вторичный материал для создания красоты.
Они сами придумывают рассказы к своим
поделкам. »



Живой уголок своими руками



Подготовка к акции « Чистый город»



The image features a dark blue background with four spotlights at the top, each casting a beam of light that fans out towards the bottom. The beams are a mix of light blue and cyan. Scattered throughout the scene are numerous bright, multi-pointed starburst effects, some larger and more prominent than others, creating a sparkling, celebratory atmosphere. The overall effect is that of a stage or a performance space.

Спасибо за внимание!