

■ Колокольчик нам поёт,
Всех на “Музыку” зовёт.
Слышишь тонкий голосок,
Нам пора начать урок:

- «Динь-дон» (учитель)
- «Динь-дон» (дети)
- «Здравствуйте» (учитель)
- «Здравствуйте» (дети)





Анатолий Константинович

Лядов

(1855-1914)

Симфоническая миниатюра

*Жанр программной симфонической
музыки небольшого размера.*

Лейтмотив

(В переводе с немецкого означает «ведущий».)

Это яркая мелодия или целая тема, применяемая для характеристики героев, явления или идеи.

КРИСКАП

НАЯБ

АБТРУ

ФРАА

ИЛГСУ

АБЛАБААЙК

НУББЕ

ЙООГБ

Симфонический оркестр

Народный оркестр

КИКИМОРА

А.К. Лядов





В восточнославянской мифологии один из видов домового. Злой дух в облике карлика или маленькой женщины, голова у которого с напёрсток и тело тонкое, как соломинка.



Кикимора живёт в доме за печью и занимается прядением и тканьем, а также проказит по ночам с веретеном и прялкой хозяев дома (например, рвёт пряжу).



Никем не знаючи, пробирається кикимора в крестьянскую избу, никем не ведаючи, поселяется за печку. Отсюда и выходит она по ночам, чтобы проказить с веретенами, прялкой, вязаньем, начатой пряжей. Берет бабье рукоделье и садится на своем излюбленном месте – в правом от входа углу, подле самой печи.



Сидит ли, прядет ли кикимора – беспрестанно подпрыгивает на одном месте. Только и слышно, как свистит на всю избу веретено, крутятся нитки. Впрочем, хоть кикимора и прядет, толку от ее работы нет. Перепутает нитки, скомкает куделю, а потом уберется за печку, чтобы и там стучать коклюшками, пугая малых детей.





Симфоническая миниатюра «Кикимора» Анатолия Константиновича Лядова.

Вступление

1 раздел – создание музыкой
сказочной обстановки
(фаготы и кларнеты в низком
регистре)



2 раздел – колыбельная (английский рожок)



3 раздел – «хрустальная колыбелька» (челеста)





Дух тревожных снов, мечтаний,
Беспокойных сновидений,
Привидений с огоньками,
Синим цветом замелькавших,
И вводящих во смущенье, -
Он Кикиморой зовётся.



Студия детского праздника «Вверх тормашк...

**Уж зловредная бабёнка:
С тельцем тонким как соломка,
С головой напёрстка меньше,
С носом длинным, любопытным,
Да к тому же, и гребёнка
Век волос её не знала.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.