

СИМВОЛИКА

ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

# СИМВОЛИКА...

- Олимпийская символика — атрибуты Олимпийских игр, используемые Международным олимпийским комитетом

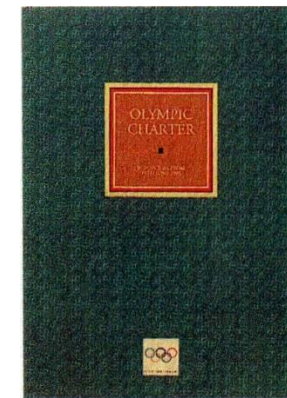


- для продвижения идеи Олимпийского движения во всём мире.

- Всякое использование олимпийских символов в коммерческих целях запрещено Олимпийской хартией.

- К олимпийским символам относятся:

- флаг (кольца), огонь,
- гимн,
- клятва,
- лозунг,
- медали,
- оливковая ветвь,
- салют,
- талисманы,
- эмблема.



# Олимпийские кольца

---



- **Официальный логотип (эмблема) Олимпийских Игр состоит из пяти сцепленных между собой кругов или колец. Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских Игр бароном Пьером де Кубертенем в **1913** году под впечатлением от подобных символов на древнегреческих предметах.**
- 



# Олимпийские кольца



□ Нет подтверждений, что Кубертен связывал число колец с числом континентов, но считается, что пять колец – символ пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки). На флаге любого государства есть по крайней мере один цвет из представленных на олимпийских кольцах.

	Европа
	Африка
	Америка
	Азия
	Австралия

# ОЛИМПИЙСКИЕ флаг



- **Официальный флаг Олимпийских Игр представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Флаг планировалось впервые использовать на Играх **1916** года, но они не состоялись из-за войны, поэтому впервые флаг появился на Олимпийских играх **1920** года в Антверпене (Бельгия).**
- **Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады. На церемонии закрытия мэр города-хозяина прошедших Игр передает флаг мэру города-хозяина следующих Игр. В течение четырех лет флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Играм.**







- Флаг представляет собой белое шёлковое полотнище с олимпийской эмблемой, вышитой на нём. Эмблема придумана Пьером де Кубертенем в **1913** году.



- Кольца соединены по цепочке, в форме буквы **W**, причём крайние (голубое, красное) пересекаются каждое только с одним другим кольцом, а расположенные в центре - каждое с двумя кольцами.



# ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕВИЗ

---

□ - девиз олимпийских игр.

## «Citius, Altius, Fortius!»

□ Состоит из трёх латинских слов. Дословно означает:

□ «быстрее, выше, сильнее!»

□ (лат. **fortis** — «сила» может трактоваться не только как физическая, но и как сила моральная — стойкость, храбрость и т. п. Таким образом возможен и перевод

□ «Быстрее, выше, храбрее!»).

□ Лозунг был предложен Пьером де Кубертенем при создании Международного олимпийского комитета в **1894** году и представлен на **VIII** летних Олимпийских играх в Париже в **1924** году.



# «Citius, Altius, Fortius!»

- Молва приписывает Пьеру де Кубертену создание негласного девиза: **«Главное не победа, а участие!»**

- На самом деле эта фраза связана с трагедией бегуна Дорандо Пьетри, который был дисквалифицирован в беге на марафонскую дистанцию (Лондон, **1908**) из-за оказанной ему посторонней помощи на финише. Помощи, которую он не просил.



- На другой день состоялась торжественная церемония вручения призов. Один из членов королевской семьи пригласил итальянца к пьедесталу и вручил ему золотой кубок за выдающееся спортивное достижение.





# Олимпийская клятва



□ Один из выдающихся спортсменов произносит клятву в честности соревнований от имени всех соревнующихся. Затем один из судей произносит клятву в честном и объективном судействе.



□ Предложена де Кубертенем в **1913** году. Впервые была официально произнесена в **1920** году на **VII** летних Олимпийских играх в Антверпене. Текст клятвы предложил Пьер де Кубертен, впоследствии он несколько изменился.

# КЛЯТВА

с 1920 года

**«Я клянусь, что  
пребывая на  
Олимпийских играх, я  
буду соревноваться  
честно и согласно  
правилам, а своим  
участием прославлять  
свою страну и спорт»**



с 1968 года

**«От имени всех судей и официальных  
лиц я обещаю, что мы будем  
выполнять наши обязанности во  
время этих Олимпийских игр со всей  
беспристрастностью, уважая и  
соблюдая правила, по которым они  
проводятся в подлинно спортивном  
духе»**



Впервые олимпийская клятва прозвучала в **1920** году.

Ее дал бельгийский фехтовальщик **Victor Voin** от имени всех спортсменов.



□ Клятва арбитров – в **1968** году в Мехико.



□ В **2000** году на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о не использовании допинга в соревнованиях.

# Сейчас звучит так:



□ **«От имени всех участников соревнований, я обещаю что мы будем участвовать в этих Олимпийских Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд».**

- **Клятву принимают также тренеры и официальные лица команд.**
- **Спортивные судьи также принимают клятву.**



# ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ



- Впервые Олимпийский огонь
- был зажжён на **IX** летних Играх в Амстердаме (Нидерланды).



# ОЛИМПИСКИЙ ОГОНЬ

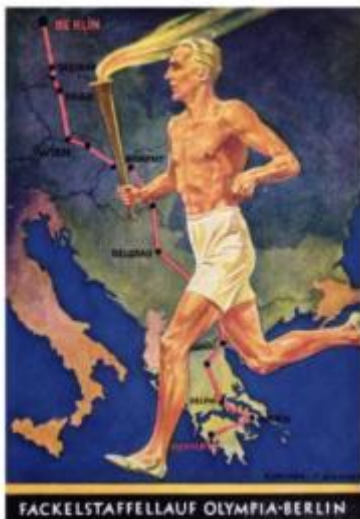
- Олимпийский огонь зажигают на территории развалин храма богини Геры в древней Олимпии в Греции от параболического зеркала.
- Олимпийский огонь на факеле передается от атлета к атлету в ходе многодневной символической эстафеты, которая проходит по всем **5** населённым континентам Земли.





# ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

□ Огонь прибывает к месту проведения Олимпийских игр в день их открытия. Финалист эстафеты факелом зажигает пламя Олимпийского костра. Это символизирует начало игр. По завершении всех соревнований Олимпийский огонь костра гасится, что символизирует закрытие игр.



□ Основателем традиции эстафеты и автором идеи зажжения факела в Греции, считается Карл Дием, спортивный чиновник в Германии и генеральный секретарь Оргкомитета XI Игр.





- Первая эстафета Олимпийского огня из Олимпии и церемония зажжения Олимпийского костра были проведены на **XI** летних Олимпийских играх в Берлине (Германия) в **1936** году. Огонь был зажжен в Олимпии **20** июля **1936** года, эстафета закончилась в Берлине
  - **1** августа **1936** года.





□ Замысел эстафеты возник у Диема в ходе подготовки к проведению **VI** летних Олимпийских игр в Берлине, отмененных в связи Первой мировой войной. Ритуал зажжения священного огня происходит от древних греков и был возобновлен Кубертенем в **1912** году.

□ Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу. Эстафета по доставке факела в город-хозяин Игр впервые состоялась в **1936** году..





# Олимпийские медали

□ Олимпийские медали: золотую, серебряную и бронзовую вручают трём спортсменам, показавшим наилучшие результаты в соревновании. В командных видах спорта медали равного достоинства получают все члены команды.



□ Дизайн медалей, вручавшихся спортсменам на первых восьми летних Олимпийских играх, был совершенно различным и разрабатывался каждым Оргкомитетом самостоятельно.



# Олимпийские медали



- С **1920** по **2000** для аверса олимпийских медалей использовался стандартный дизайн. Богиня Ника с пальмовой ветвью в правой руке, чествующая победителя. Реверс медали изменялся в зависимости от пожеланий страны, где проводились Игры.
- Начиная с **2004** года, от этой традиции отступили, и обе стороны медали изготавливаются согласно уникальному дизайну организаторов Игр.



□ Золотые медали, как правило, изготавливают в основном из серебра. Так, на Играх **2008** года золотая медаль весила около **150** граммов, в состав которых входило примерно **6** грамм золота.

□ Серебряные медали изготавливают из серебра, бронзовые из меди. Вручение медалей происходит на специальной церемонии после соревнований. Победители располагаются на подиуме в соответствии с завоеванными местами. Поднимаются флаги стран, представителями которых являются победители. Играется гимн страны, представителем которой является обладатель золотой медали.







- До **1960** года медали изготавливались без креплений и вручались победителям прямо в руки. Организаторы Игр **1960** года в Риме впервые изготовили тонкие бронзовые цепочки в форме оливковой ветви, чтобы медали можно было вешать на шею спортсменам.
- Интересно, что, вводя не предусмотренное правилами новшество, организаторы подстраховались и вручили девушкам, выносившим медали для награждения, ножницы, чтобы быстро перерезать цепочки в случае возражений. Однако идея понравилась, и с тех пор к олимпийским медалям крепятся цепочки или ленты.



# Церемония открытия

## и закрытия



- **Церемония открытия игр.** В параде стран первой всегда выходит команда Греции. Далее команды стран идут в алфавитном порядке. Замыкает парад команда страны-хозяйки Игр. На церемонии выступают Президент Оргкомитета и Президент МОК.
- **Олимпийский флаг поднимают во время исполнения олимпийского гимна.** Олимпийский факел, доставленный из Греции, используется для зажжения олимпийского огня. Выпускаются голуби как символ мира. Все атлеты и официальные лица команд принимают олимпийскую клятву.



# Олимпийские талисманы

- Есть в проведении Олимпийских игр и традиция трогательная, добрая, чуть смешная. Спортсмены и болельщики слегка суеверны. Они - полужутя, полусерьезно - верят в разные приметы, носят при себе талисманы.



- На Олимпийских играх - а это случилось впервые на Играх в Мехико - появился талисман. Но не чей-то персонально, а для всех, общий: чтобы приносить счастье любому олимпийцу, любому болельщику. Талисманом стал ягуар. А это, надо сказать, одно из любимых животных в Мексике.



- **Новый олимпийский обычай сразу всем понравился.**
- **Через четыре года в Мюнхене появился новый талисман - такса Вальди.**
- **В Монреале талисманом стал традиционный житель канадских лесов - бобер...**
- **Так и пошло. Талисманом объявляли какого-нибудь хорошего зверя, как бы «хозяина» той страны, где проходила Олимпиада.**



- **Миша – талисман Олимпийских игр в Москве.**



- **В Лос - Анжелосе – орленок, в Сеуле – тигренок Ходори. На зимних Играх в Лиллехаммере – изображение мальчика и девочки, на Играх в Атланте – ни на что не похожее существо «Иззи».**





# Олимпийские талисманы



# Олимпийские эмблемы

- Каждые Олимпийские Игры имеют свою уникальную эмблему символизирующую город и страну организатор. Обычно, но не всегда, элементом эмблемы являются

- Официальная Олимпийская эмблема состоит из олимпийского символа и олимпийского девиза: символ — это пять переплетенных цветных колец на белом фоне, а официальный девиз — **«Citius, altius, fortius»** («Быстрее, выше, сильнее!»), который в последние Игры изменялся, либо можно сказать, помимо официального, придумывали другой.





Montreal 1976



- Право использовать Олимпийскую эмблему имеют только МОК и НОК. Национальные олимпийские комитеты каждый раз имели свою собственную эмблему. Это прописано в Олимпийской хартии, как и то, что использование эмблемы другими организациями в любых коммерческих целях без разрешения МОК запрещено.

# Интернет источники:

---

- <http://forum.netwolfs.org/showthread.php?t=565271>
- [olimp-cdt.narod.ru](http://olimp-cdt.narod.ru)
- [hksalavat.ru](http://hksalavat.ru)
- [www.russiansanfran.com](http://www.russiansanfran.com)
- [tinkerblue.typepad.com](http://tinkerblue.typepad.com)
- [www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)
- <http://iamswetha.wordpress.com/>
- [m.sportbox.ru](http://m.sportbox.ru)
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1015048>

