

А.С.Пушкин об осени. Осень в  
звуках и красках. Сюжетный  
рисунок в акварели с  
элементами наблюдательной  
перспективы.

(интегрированный урок:  
литературное чтение + изобразительное  
искусство)

Осень...



Осенью восхищались многие писатели, художники, музыканты.... И каждый по – своему показал её в своих произведениях.

Не жаркие, не летние,  
Встают из-за реки –  
Осенние, последние,  
Останние деньки.  
Еще и солнце радует,  
И синий воздух чист.  
Но падает и падает  
С деревьев мертвый лист.  
(М.Исаковский)



# Изучение нового материала.



У многих поэтов осень была любимым временем года. **А.С.Пушкин** любит осень в самом её разгаре, когда “ роняет лес багряный свой убор “ и “роща отряхает последние листья “. Ему приятны и “ редкий солнца луч, и первые морозы ...



В стихотворении «Осень» он признаётся в своей любви к этому времени года.

Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.



## Словарная работа

«очи» - глаза

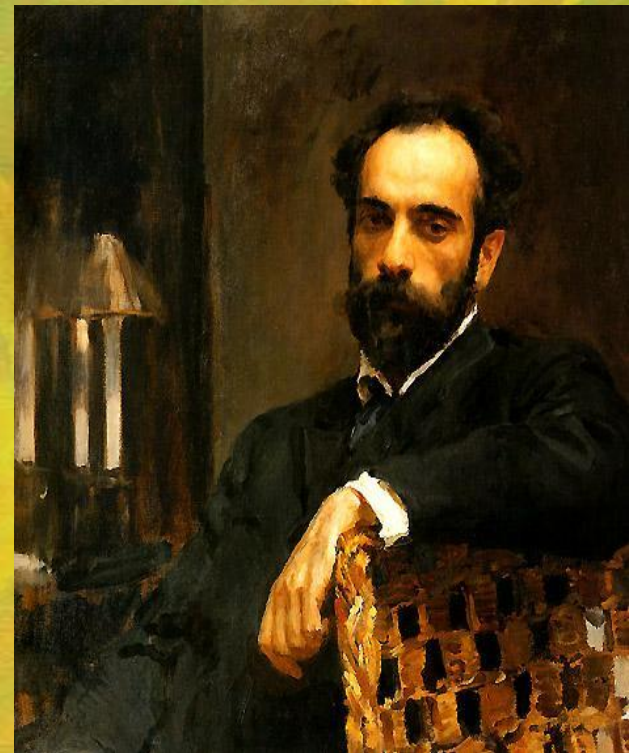
«очаровать» – произвести неотразимое впечатление на кого-то, подчинить своему обаянию

«природы увядание» - “засыпание” природы.

«баgreц» – багровый, тёмно - красный

## И.И.Левитан «Золотая осень»

Осень была любимейшим временем для Левитана, и он посвятил ей более ста картин. Одна из самых известных картин «Золотая осень»





# В. Поленов «Золотая осень»



# Физкультурная минутка

- *(Дети декламируют стихи, и вслед за учителем, повторяют движения, имитируя движения листьев)*

*Осень длинной тонкой кистью*

*Перекрашивает листья.*

*Красный, жёлтый, золотой –*

*Как хорош ты, лист, цветной!*

*А ветер щёки толстые надул, надул, надул*

*Красный, жёлтый, золотой...*

*Облетел весь лист цветной.*

*Как обидно, как обидно!*

*Листьев нет –*

*Лишь ветки видно.*

# Карандашный перспективный набросок рисунка



# П.И.Чайковский «Времена года» ( «Осень»)

Родная природа вдохновляла и русских композиторов.

Богатством своих красок осень привлекала к себе внимание русского композитора П.И.Чайковского.



## Подведение итогов

Сегодня мы увидели осень глазами людей искусства. Осень никогда не повторяется, каждый год она приносит нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя людей прекрасным зрелищем. Надо только быть внимательным и суметь увидеть это неведомое.





*Forest*



А.С.Пушкин



И.И.Левитан





В.Д. Поленов



П.И.Чайковский

# Домашнее задание

(задание по чтению даётся на выбор)

- Выучить стихотворение А.С.Пушкина «Осень»
- Написать сочинение-миниатюру «Осенняя картина»
- Закончить рисунок в цвете

# Использованная литература:

- ❖ <http://www.enclo.lenobl.ru/showObject.do?object=1803738023><http://www.enclo.lenobl.ru/showObject.do?object=1803738023> - В.Д. Поленов «Золотая осень»
- ❖ [forum.schukino-community.info](http://forum.schukino-community.info) - И.И. Левитан «Золотая осень»
- ❖ [www.nearyou.ru](http://www.nearyou.ru) И.И. Левитан ( портрет)
- ❖ <http://www.nearyou.ru/polenov/0polenov.html> - В.Д. Поленов (портрет)
- ❖ [www.emc.komi.com](http://www.emc.komi.com) – П.И. Чайковский (портрет)
- ❖ [blogs.mail.ru](http://blogs.mail.ru) – А.С. Пушкин (портреты)
- ❖ <http://www.animashky.ru> – осенние картинки (анимация)
- ❖ Диск «Звуки природы для детей» ( П.И.Чайковский «Времена года» (сентябрь)
- ❖ С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» ( к учебнику Л.Ф.Климановой). 3 класс, Москва, ВАКО, 2006 год
- ❖ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. «Изобразительное искусство»., 3 класс, «Дрофа», 2008 год

