

А.С.Пушкин об осени. Осень в
звуках и красках. Сюжетный
рисунок в акварели с
элементами наблюдательной
перспективы.

(интегрированный урок:
литературное чтение + изобразительное
искусство)

Осень...



Осенью восхищались многие писатели, художники, музыканты.... И каждый по – своему показал её в своих произведениях.

Не жаркие, не летние,
Встают из-за реки –
Осенние, последние,
Останние деньки.
Еще и солнце радует,
И синий воздух чист.
Но падает и падает
С деревьев мертвый лист.
(М.Исаковский)



Изучение нового материала.



У многих поэтов осень была любимым временем года. **А.С.Пушкин** любит осень в самом её разгаре, когда “ роняет лес багряный свой убор “ и “роща отряхает последние листья “. Ему приятны и “ редкий солнца луч, и первые морозы ...



В стихотворении «Осень» он признаётся в своей любви к этому времени года.

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.



Словарная работа

«очи» - глаза

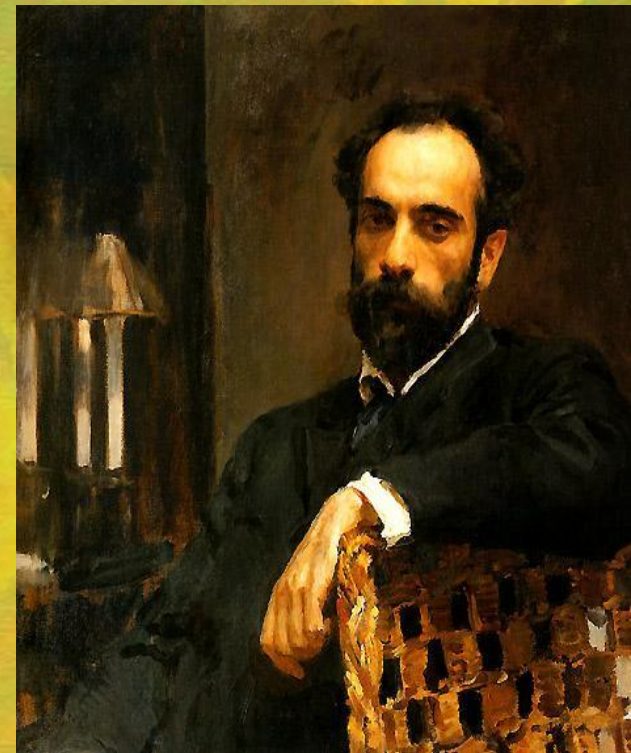
«очаровать» – произвести неотразимое впечатление на кого-то, подчинить своему обаянию

«природы увядание» - “засыпание” природы.

«баgreц» – багровый, тёмно - красный

И.И.Левитан «Золотая осень»

Осень была любимейшим временем для Левитана, и он посвятил ей более ста картин. Одна из самых известных картин «Золотая осень»



В. Поленов «Золотая осень»



Физкультурная минутка

- *(Дети декламируют стихи, и вслед за учителем, повторяют движения, имитируя движения листьев)*

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, жёлтый, золотой –

Как хорош ты, лист, цветной!

А ветер щёки толстые надул, надул, надул

Красный, жёлтый, золотой...

Облетел весь лист цветной.

Как обидно, как обидно!

Листьев нет –

Лишь ветки видно.

Карандашный перспективный набросок рисунка



П.И.Чайковский «Времена года» («Осень»)

Родная природа вдохновляла и русских композиторов.

Богатством своих красок осень привлекала к себе внимание русского композитора П.И.Чайковского.



Подведение итогов

Сегодня мы увидели осень глазами людей искусства. Осень никогда не повторяется, каждый год она приносит нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя людей прекрасным зрелищем. Надо только быть внимательным и суметь увидеть это неведомое.





Forest



А.С.Пушкин



И.И.Левитан



В.Д. Поленов



П.И.Чайковский

Домашнее задание

(задание по чтению даётся на выбор)

- Выучить стихотворение А.С.Пушкина «Осень»
- Написать сочинение-миниатюру «Осенняя картина»
- Закончить рисунок в цвете

Использованная литература:

- ❖ <http://www.enclo.lenobl.ru/showObject.do?object=1803738023><http://www.enclo.lenobl.ru/showObject.do?object=1803738023> - В.Д. Поленов «Золотая осень»
- ❖ forum.schukino-community.info - И.И. Левитан «Золотая осень»
- ❖ www.nearyou.ru И.И. Левитан (портрет)
- ❖ <http://www.nearyou.ru/polenov/0polenov.html> - В.Д. Поленов (портрет)
- ❖ www.emc.komi.com – П.И. Чайковский (портрет)
- ❖ blogs.mail.ru – А.С. Пушкин (портреты)
- ❖ <http://www.animashky.ru> – осенние картинки (анимация)
- ❖ Диск «Звуки природы для детей» (П.И.Чайковский «Времена года» (сентябрь)
- ❖ С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» (к учебнику Л.Ф.Климановой). 3 класс, Москва, ВАКО, 2006 год
- ❖ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. «Изобразительное искусство»., 3 класс, «Дрофа», 2008 год

