

**Отношение художника к миру  
природы.**

# **Анималистический жанр**



**Авт.Котина В.В.**

Учитель ИЗО

МОБУ СОШ №54

г.Н-Новгород

# Содержание

- 1.Художники-анималисты
- 2.История возникновения
- 3.Образы животных в литературных произведениях
- 4.Проверь себя



# История возникновения

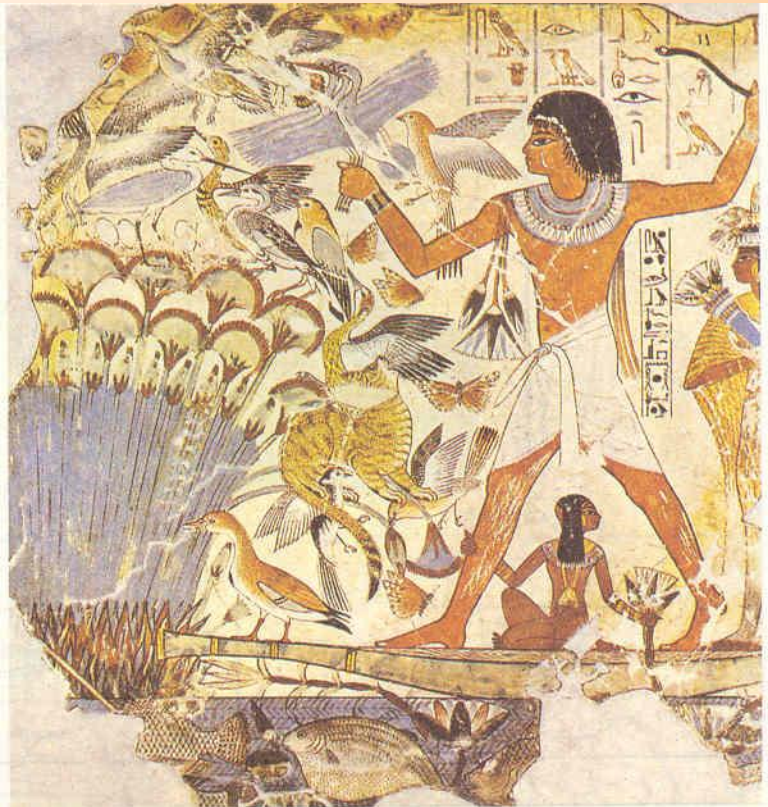
**Первобытные люди рисовали животных и сцены охоты**



**Изображая животных, человек передавал то необузданность, то победу над ним человека**



Животное-это источник жизни для человека..Он неразрывно связан с животным миром и зависит от него.



**В процессе эволюционного развития человечество освоило Новые формы общения с животным миром: в прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга.**

**В древнем мире изображения животных были символичны Сфинксы-олицетворение единства животного и человека. В ассирийской культуре образ крылатого быка с головой человека Века, в греческой-кентавра. Кошка символизировала мудрость и грацию, лев-силу и ярость.**



Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощения красоты и совершенства. Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве. Появился отдельный жанр, который получил название **анималистический**.



# Художники-анималисты

Целая плеяда художников-анималистов воспевают удивительный мир живой природы.

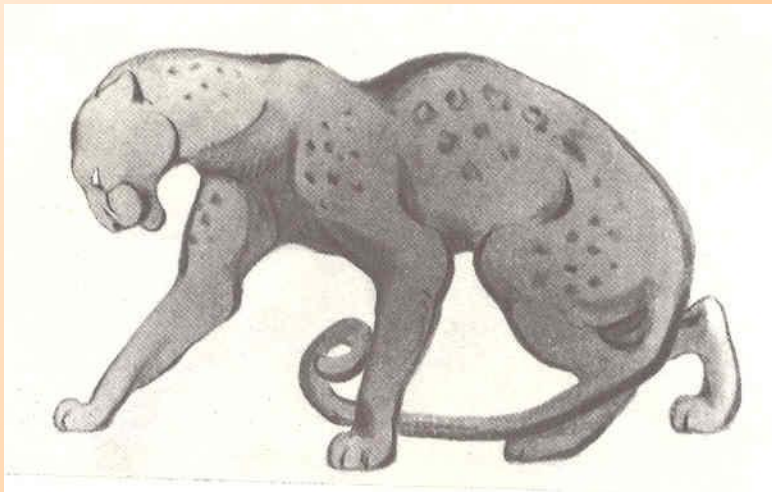


Рембрант.  
Лежащий лев

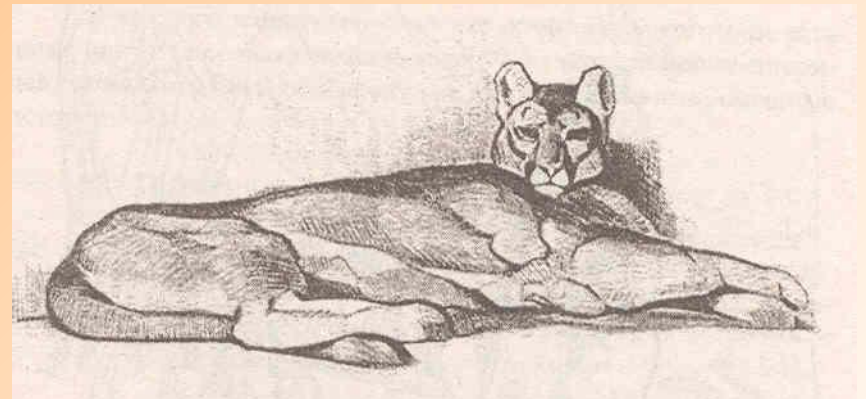


Рембрант.  
Слоны

**Животные в произведениях В.А.Ватагина очеловечены, они наделены определенными человеческими чертами и чувствами, свойственными человеку (высокомерие, суровость, значительность, сосредоточенность, тоска и т.д.)**



**Леопард. Тушь, перо**



**Пума. Тушь, перо**



**Изобразить животное с натуры очень трудно. Поэтому художник должен часами наблюдать за ними.**



**Голова тигра.  
Карандаш**



**Тигр.  
Карандаш**



**Бегемот.  
Карандаш**



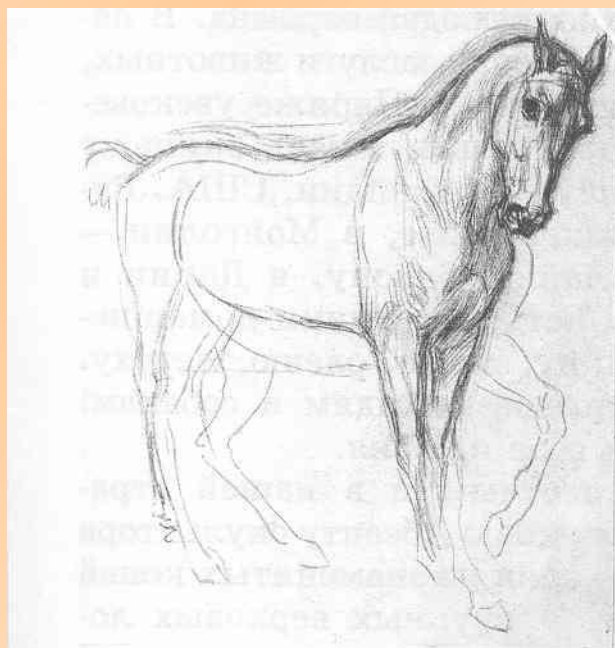
В.Ватагин  
Тигр.Акварель



В.Серов.Борзая

А.Иванов.

Набросок коня



# Образы животных в литературных произведениях

Анимализм связан не только с изобразительным искусством, но и с литературой. Очень часто мы видим в образах животных конкретные черты человека, которые либо восхваляются, либо обличаются автором.

## Русские сказки

Лиса-хитрая, изворотливая, заяц-трусливый, медведь строгий, но справедливый.

**Чудесные рисунки к басням Крылова сделал русский художник Валентин Серов. Тут и доверчивая ворона с сыром, и хитрая лиса, и нескладный квартет, в котором играют «проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка».**



# Проверь себя

1. Что ты знаешь об анималистическом жанре?
2. Назови художников-анималистов.
3. Что ты можешь сказать о рисунках животных, выполненных В. Серовым, В. Ватагиным?
4. Любишь ли ты рисовать животных? Какое твое любимое животное?

