

Отношение

к красоте природы

в японской культуре

Учитель МОУ СОШ№6 с
Архангельского
Максимова С.А.



Кон - ни - и - ва

R



R



Зимой принято
любоваться
свежевыпавшим
снегом



Весной -
цветением
сливы, азалий,
вишни





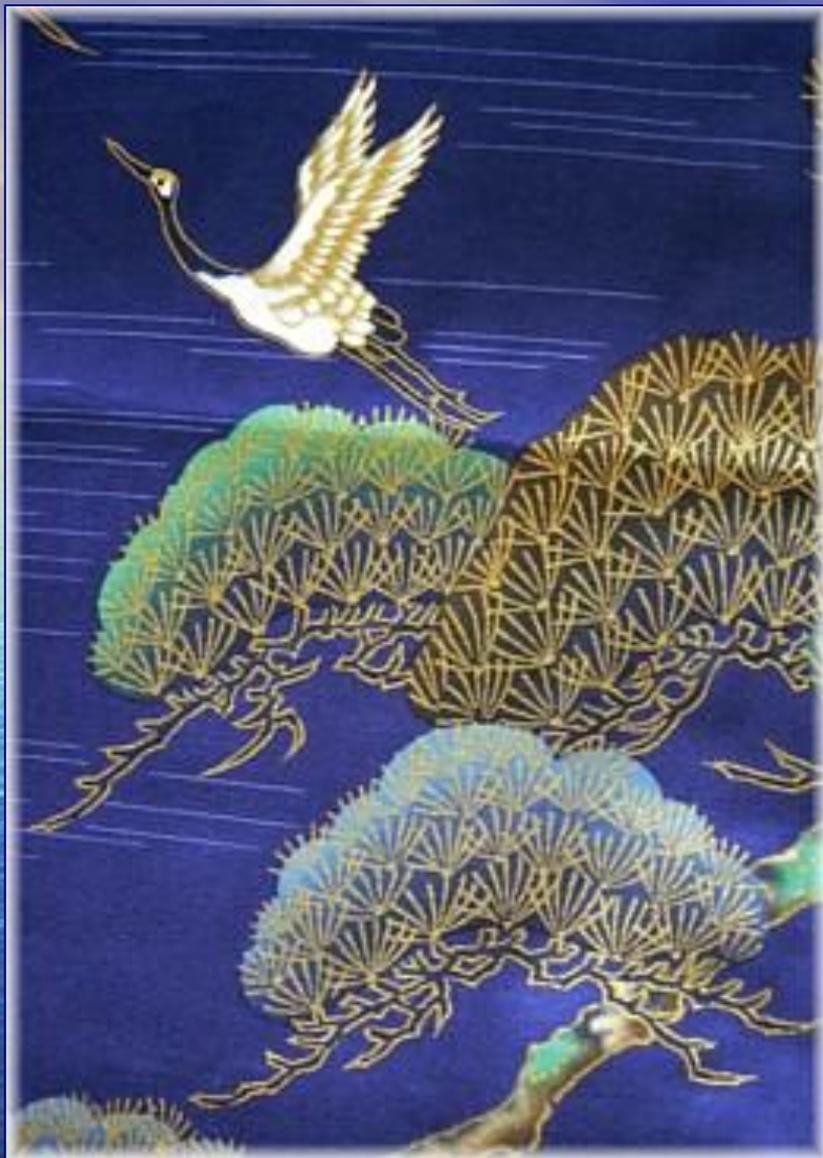
- Осенью – багряной листвой горных кленов и полной луной

京都紅葉名所

京都府観光局



Вместо икон в каждом японском доме есть алтарь красоты- ниша, где стоит ваза с цветами, весит картина или каллиграфически написанное стихотворение.



В Японии считают, что окружающие человека вещи должны вызывать потребность видеть и ощущать их, испытывать радость, находить в них эстетическое удовольствие. Каллиграфическое искусство связывает живопись и поэзию



Гляжу – опавший
лист

Опять взлетел на
ветку.

То бабочка была.

Кито

Над ручьём весь день
Ловит, ловит стрекоза
собственную тень.

Тие - ни





Бушует осенний
вихрь!

Едва народившийся
месяц

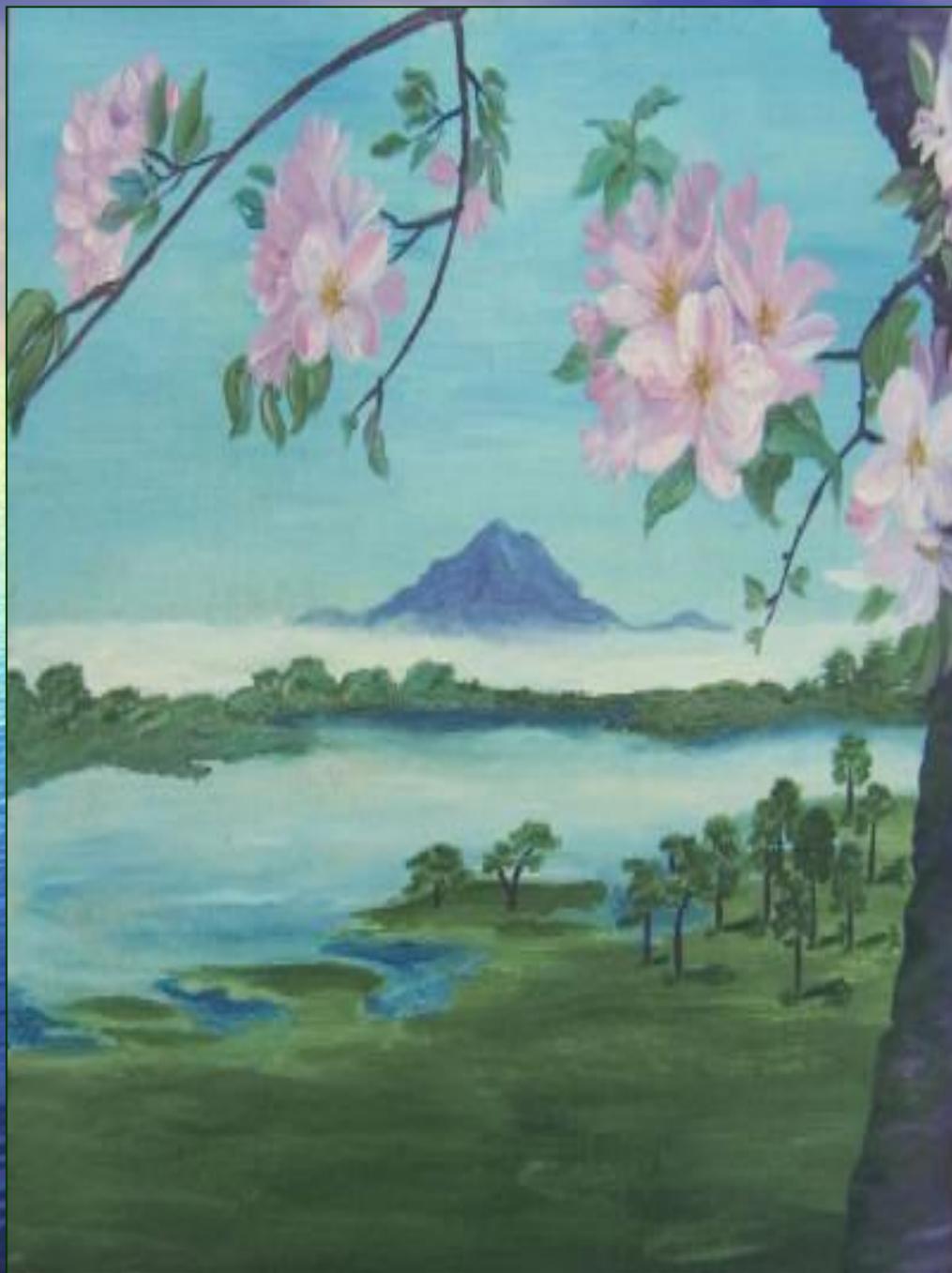
Вот – вот он сметёт с
небес.

Какэй

Печальный
аромат!
Цветущей сливы
ветка
В морщинистой
руке.

Бусон





Идёшь по облакам,
И вдруг на горной
тропке

Сквозь дождь —
вишнёвый цвет.

Кито



« Вода – это кровь гор, деревья и травы – их волосы, облака и туманы – их небесные одежды. Вода – это зеркало гор, в котором отражаются брови и глаза домов, их изгороди; вместе с тем вода – это душа рыбаков. Вот почему горы особенно прекрасны, когда они рядом с водой. Они бывают приятнее и веселее, когда их оживляют дома, изгороди. Таким образом сочетаются горы и воды».

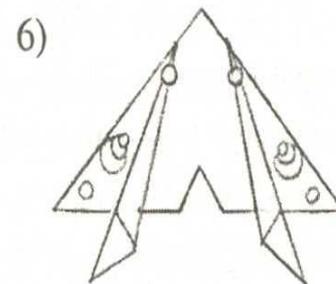
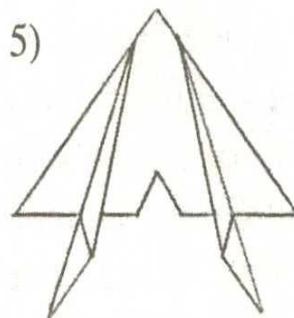
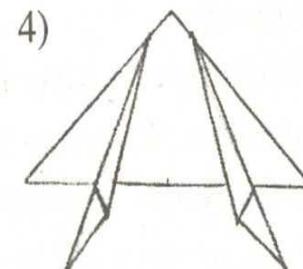
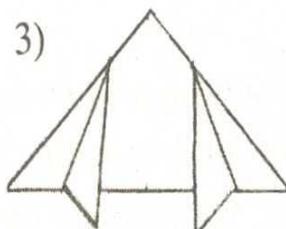
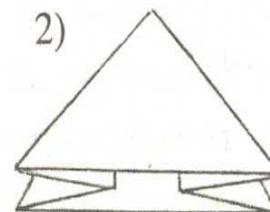
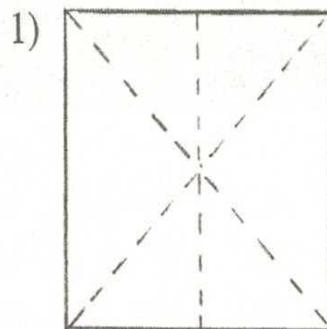
Отрывок из трактата Го СИ « О любви к лесам и источникам»

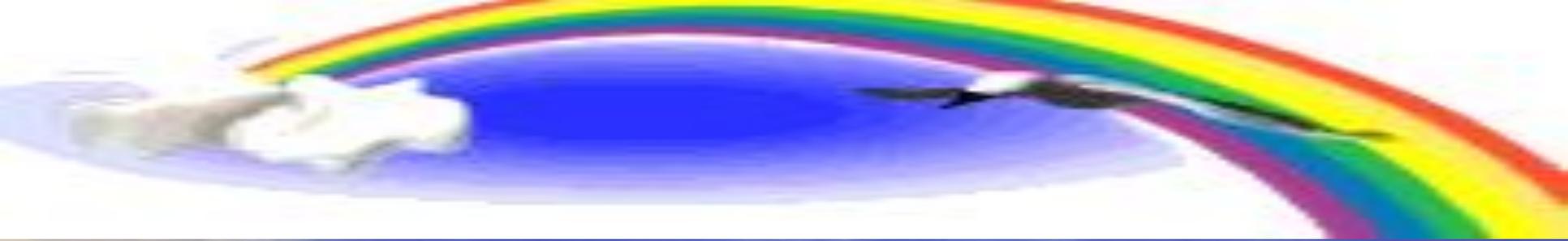
Творчество японского художника К. Хокусая





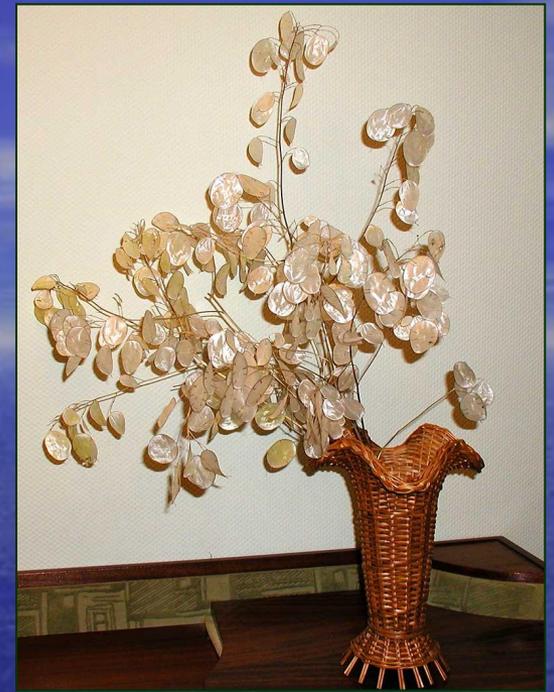
Так способ создания из бумаги разнообразных поделок зародилось в Японии более тысячи лет тому назад и называется он – оригами.





Знаменитые бумажные журавлики, выполненные способом оригами, стали символом движения против атомной войны. Этих журавликов делают дети всего земного шара и присылают японским сверстникам, выражая тем самым свою солидарность в борьбе за мир.





В Японии также очень процветает такой вид искусства как составление ИКЭБАНА.

Цель «икебана» – выразить красоту предметов. Это и средство самовыражения. Даже используя одни и те же материалы, разные люди могут вложить в них разные настроения.

Мастер изображения предлагает вам посмотреть и определить какое настроение выражено в этих икэбанах





Изобразите природу через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни).



са – ё – на – ра

