

Былины — богатырский эпос русского народа



Былина – историческая песня, повествующая о богатырях и народных героях и сочетающая в себе историческую основу с фантастическим вымыслом.

Герои былин – **богатыри.**



Славна
богатырями
земля русская.

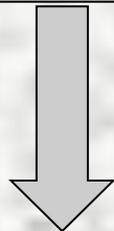


Композиция былины

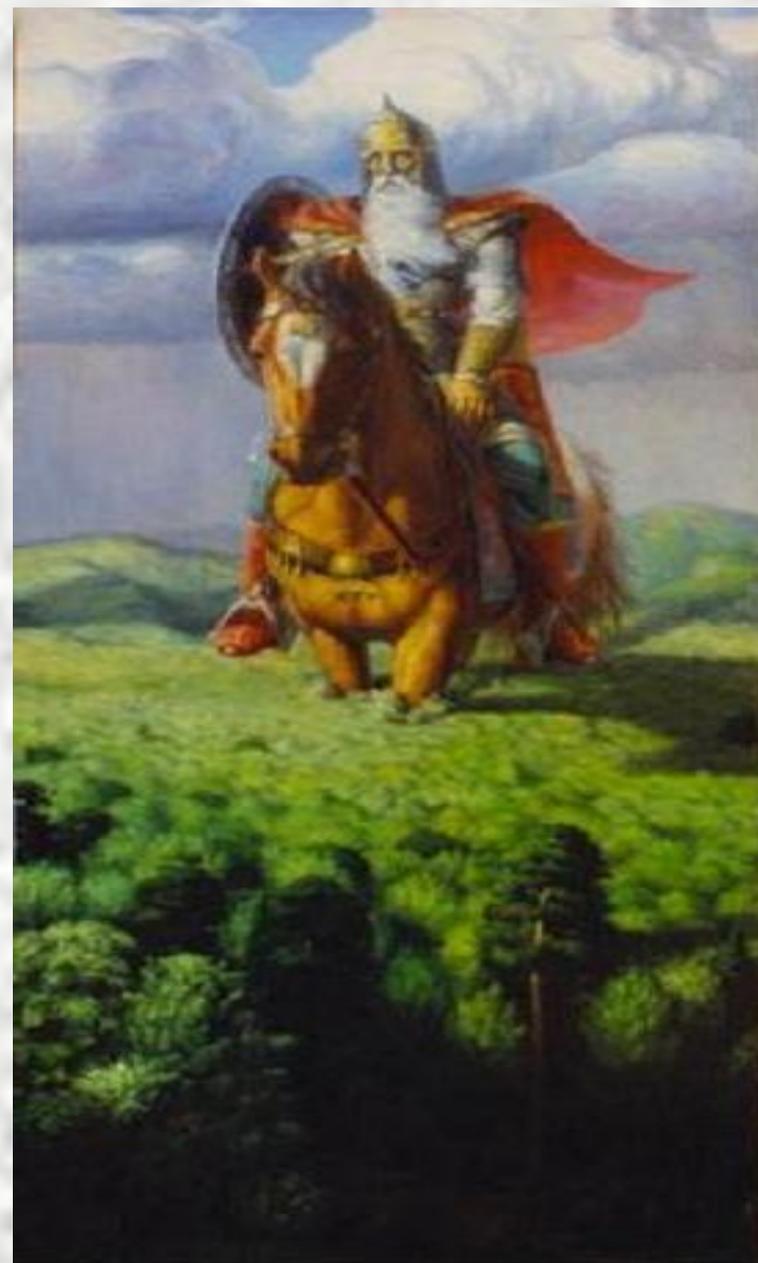
- Зачин (место, время действия)
- Основная часть (подвиг богатыря)
- Концовка (прославление богатыря)



СТАРШИЕ БОГАТЫРИ

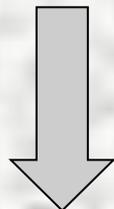


Святогор
Дунай
Волх
Потыка





МЛАДШИЕ БОГАТЫРИ



**Илья Муромец
Алеша Попович
Добрыня Никитич**



В. Васнецов. Богатыри. 1898.



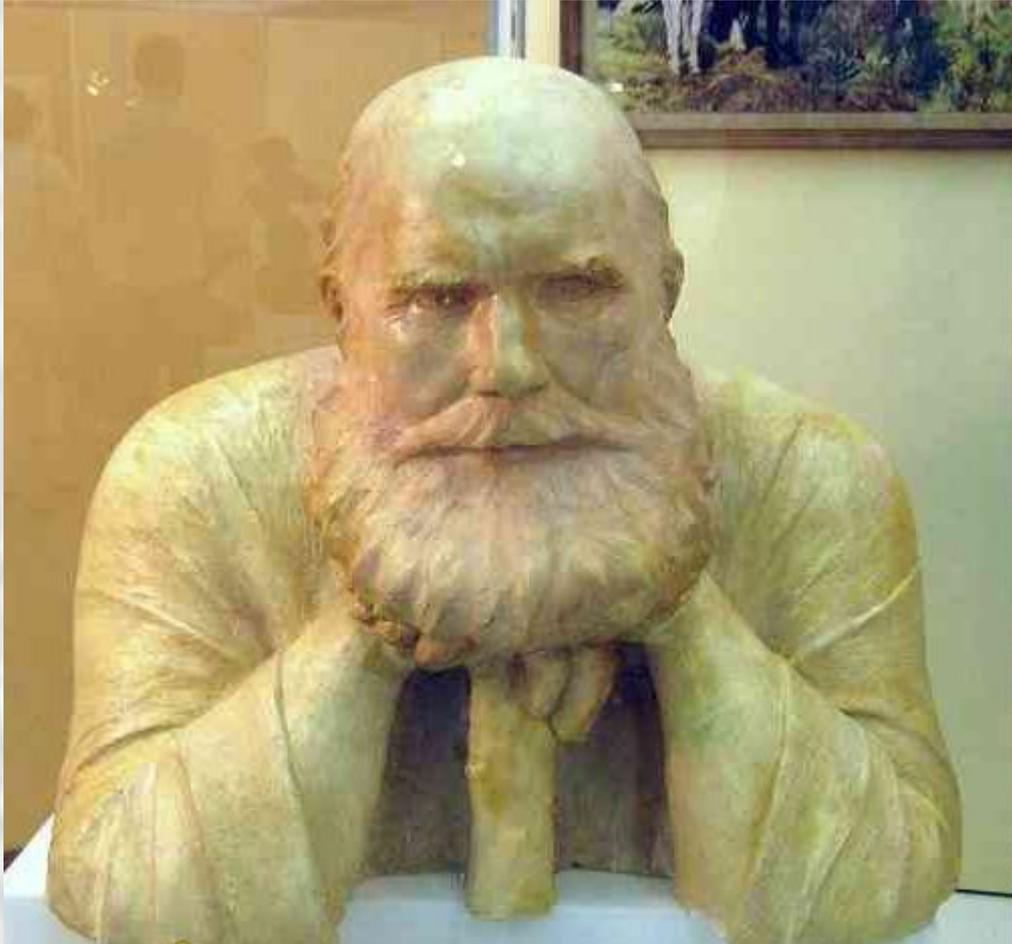
Церковь Ильи Муромца на Вербовском кладбище в г. Муром Владимирской области¹⁰



Икона преподобно го Ильи Муромца



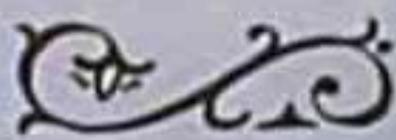
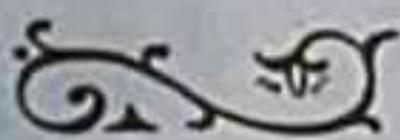
**Муромская гробница Ильи
Муромца**



**Реконструкция черепа
преподобного Или по
методу М.
Герасимова.**

 ИЛЪЯ 

МУРОМЕЦ

 И 

СОЛОВЕЙ - РАЗБОЙНИК



И. Я. Билибин
«Илья
Муромец и
Соловей
Разбойник»



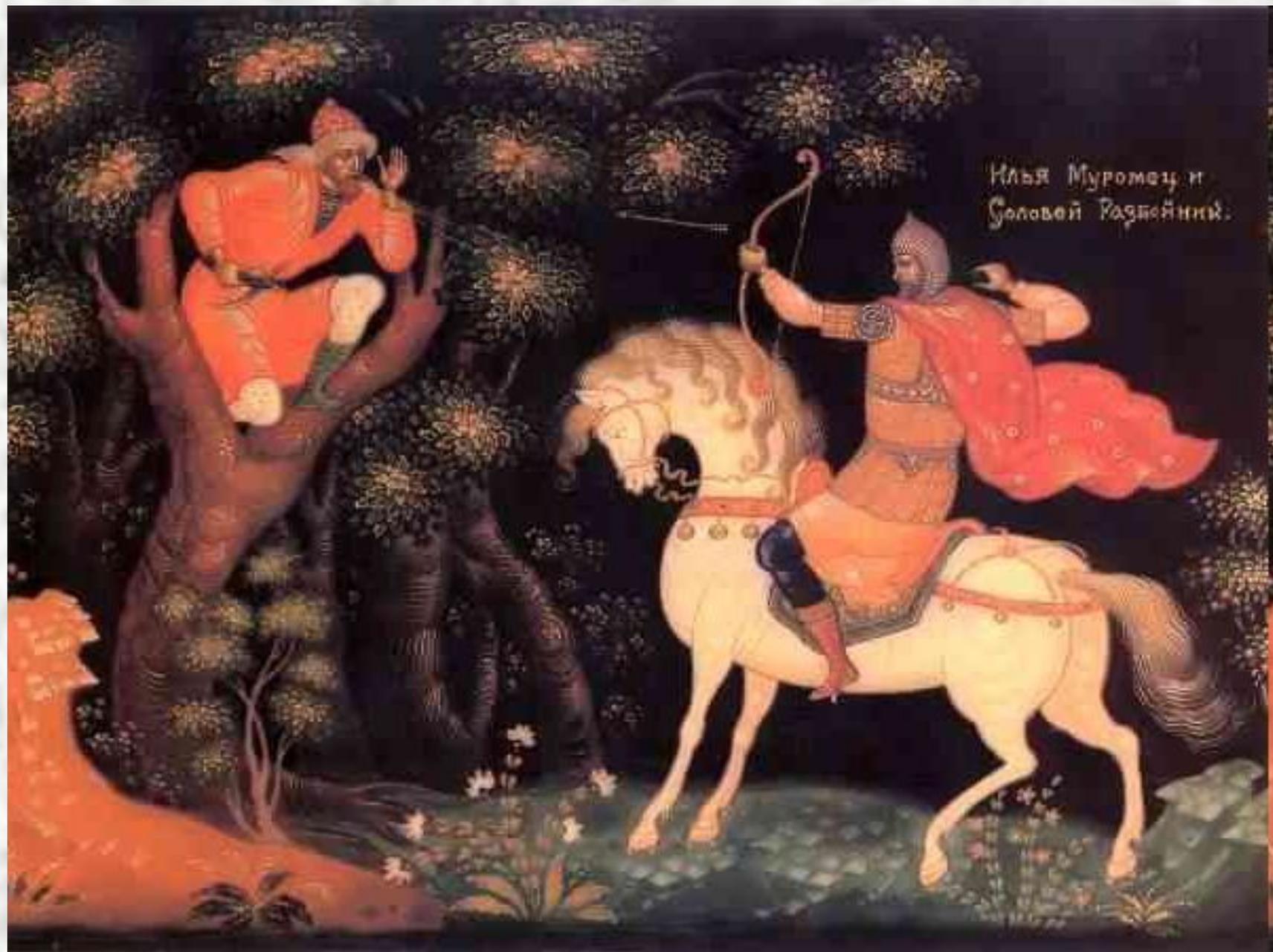
**Н. Кочергин.
«Илья
Муромец и
Соловей
Разбойник»**



**А.Н.
Фанталов.
«Илья
Муромец и
Соловей
разбойник».
1994 г.**



А Илья в седле сидит – не шелохнется, русые кудри на голове не дрогнут. Удивился Соловей – из гнезда высунулся.



Илья Муромец и
Соловей Разбойник.

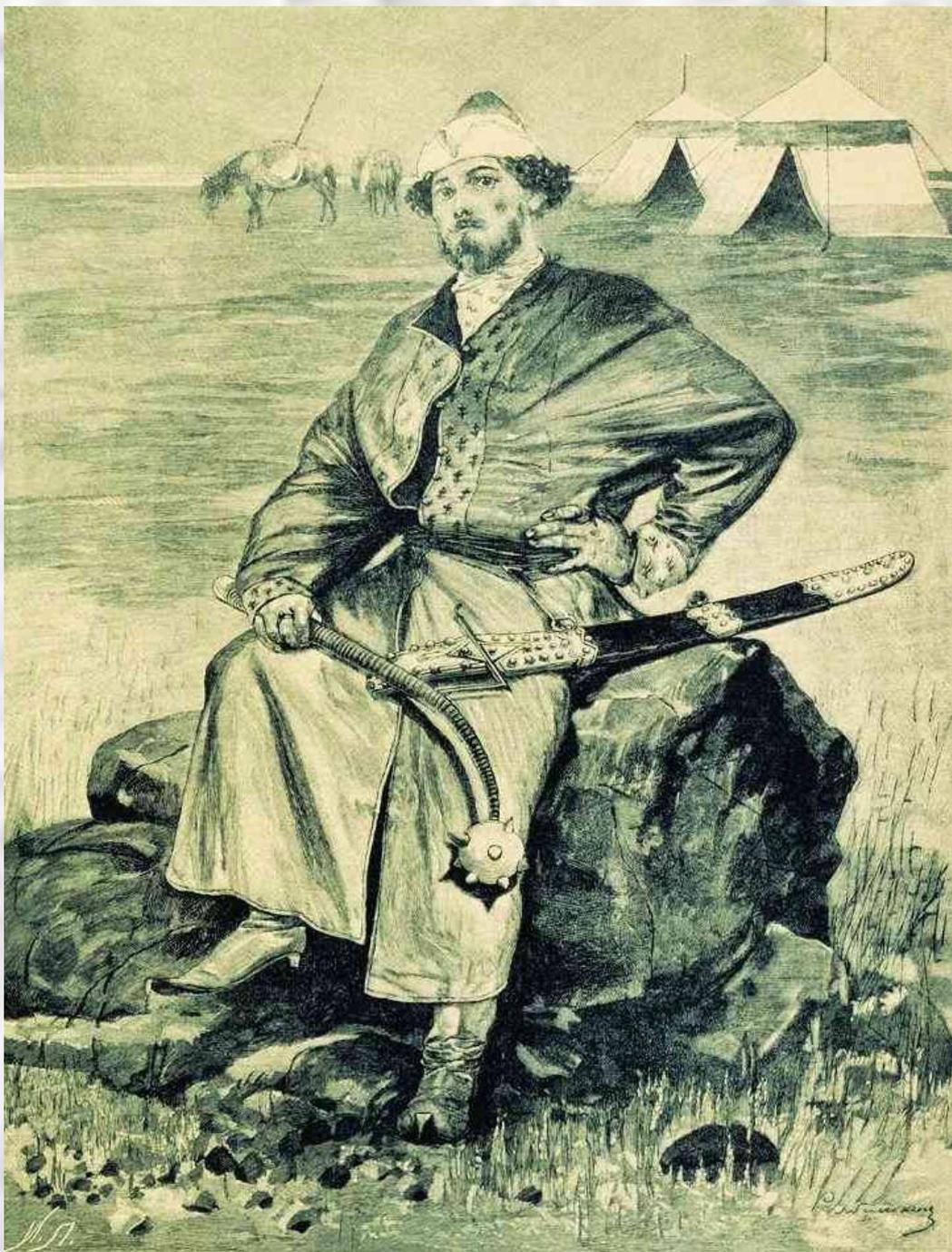


**В.М.
Васнецов.
Добрыня
Никитич с
семиглавым
Змеем
Горынычем.**

1918.



**Москвитин
Станислав.
Добрыня
Никитич.**



**А. П.
Рябушкин.
Алёша
Попович.**



Алеша Попович и Тугарин .



**Алёша
Попович.
русский
народный
лубок.**







Сказка

Былина

Сходства

И сказки, и былины существовали в устной форме.

Оба жанра существуют с древних времен.

Различия

Сказка - художественный фантастический рассказ волшебного иди бытового характера.

Описание подвигов богатырей (былины - героический эпос).

Главная черта сказки - вымысел.

Былине не свойственна точная передача исторических фактов, она запечатлевает историческую реальность в обобщённых образах.

Сказки создаются в прозаической форме.

Былины обладают песенно-стихотворной формой.

Сказки рассказывали, «сказывали».

Былины пели или проговаривали речитативом часто в сопровождении гуслей.