

ПЕВЧИЕ

ПТИЦЫ РОССИИ



Певчие птицы

Шумит тихонько на ветру столетний бор. Хочется броситься в траву под соснами и слушать утренние голоса птиц.

Радостью звучит замирающий раскат зяблика. Еще нежнее откликаются ему с опушки пеночка-весничка, лесная малиновка и иволга. Поют птицы. Пахнет трава. Синее небо. Шумит лес.

Певчие птицы... Вряд ли найдется человек, который равнодушно пройдет по росе, не слушая пригожую птаху, изо всех силенок звенящую в розовом от зари небе.



**Пение птиц привлекало человека во все века.
Особенно завораживал человека
голос певчих птиц.**

В России пением птиц восхищаются давно. Большое внимание этому уделяли и уделяют русские художники. Русские поэты (Пушкин, Некрасов, Есенин) слагали о певчих птицах стихи. Композиторы (Глинка, Алябьев, Прокофьев и другие) также посвящали песни певчим птицам.



**По количеству певчих птиц
Россия занимает
почётное первое место.**

**Издавна люди ловили певчих птиц,
чтобы держать их в клетках
и наслаждаться их чудесным пением.
Каждая птичка пела своим
особенно-красивым голосом.**

**Когда сажали в одну клетку
разные виды певчих птиц,
то было сделано замечательное открытие.
Оказалось, что птицы
могут учить голоса других птиц.**

Зяблик

Зяблика можно увидеть почти по всей Европе.

Он носит довольно странное имя, будто все время зябнет.

Однако морозов зяблик не боится.



Самцы зяблика одни из самых ярко окрашенных птиц в Европе. Их легко узнать по серовато-голубому темени, рыжевато-коричневой груди, каштановой спине и бутылочно-зелёному основанию хвоста.

Самки зябликов не такие яркие. Их тело покрыто коричневатыми пёрышками, на крыльях и хвосте у них имеются белые полосы.



Во время
строительства гнезда
самка зяблика около
1300 раз слетает вниз за
стройматериалом и
возвращается с ним в
гнездо.

Длина зяблика:
14,5-16 см

Масса зяблика:
17-30 грамм

Певчий дрозд

У самца и самки певчего дрозда спинка оливково-бурая, надхвостье сероватое, на крыльях беловатые пятна. По всей нижней стороне тела разбросаны округлые или продолговатые черновато-бурые пятна.

Певчий дрозд - перелетная птица. Зимует певчий дрозд в Западной и Южной Европе, в Северной Африке, в восточных районах Азии.



Певчие дрозды поют почти все светлое время суток, но особенно энергично поют на утренних и вечерних зорях.

**Песня дрозда
звонкая и
громкая,
продолжительна
я.**

**Она состоит
из
разнообразных
низких
свистовых
слов.**

**Недаром певчего
дрозда
иногда
называют
соловьем леса.**





Гнездо певчий дрозд устраивает на деревьях и кустарниках, но всегда недалеко от опушки, лесной поляны.

Само гнездо певчего дрозда — громоздкая чашеобразная постройка, сооруженная из сухих листьев травянистых растений, тонких древесных прутьев и большого количества мха. Внутри гнездо птицы обмазывают глиной с примесью древесной трухи.

Работают певчие дрозды довольно быстро: на постройку гнезда у них уходит обычно три дня; на его штукатурку — один—два. В гнездо самка откладывает 4 - 5 голубых яйца с мелкими бурыми пятнышками.

Ж а в о р о н о к

Жаворонок - буровато-серая птица. Так окрашена вся спина, голова и крылья. Низ жаворонка посветлее, с красивыми черточками по бокам. Голова тонкая и точеная. Величина — побольше воробья. Крылья в сравнении с туловищем очень велики и широки — сразу выдают неутомимого летуна.



Чем-нибудь испуганный или взбудораженный, жаворонок поднимает треугольный хохолок, и оттого издали кажется, что на голове птички надет остроконечный колпак.

**Полевой жаворонок — с давних
времен**

любимая певчая птица.

**Пение жаворонка богато
прекрасными**

**трелями, россыпями,
переливами и раскатами.**

**Бесподобно звучит
песня жаворонка,
когда он, налетавшись в
поднебесье
меж облаками, спускается,
плавно покачиваясь
на расставленных
неподвижно
крылышках,
на свою любимую кочку.**

**Поют жаворонки
и сидя на комьях ,
но песня «на полу» звучит
тише
и не столь красива.**



Щ е г о л



Щегол — птица городских окраин, перелесков и лесостепи.

Такой яркой, расписной птицы и в тропиках не скоро сыщешь. Щегол необычно окрашен. Белый, конусом, сильный клюв, красная лента-обводка, черный крестик на темени, коричневые пятна на грудке и желтые зеркальца на черных крыльях — все это в сочетании с общим белым фоном делает щегла настоящим щеголем, откуда, видимо, произошло его известное народное имя.

Главный корм щегла — конопля и репейник, лебеда, чертополох-татарник и седая полынь.

Пеночка

Сколько нежности, женственности, музыкальной красоты в этом названии! Птичка, названная так, должна быть тоненькой, стройной, маленькой и скромной. И она действительно такова.

Песни пеночек разных видов так неодинаковы:
у пеночки-веснички – переливы,
у пеночки-теньковки – простенькая болтовня,
торопливый раскат у зеленой пеночки
и сухое стрекотанье у пеночки-трещотки.

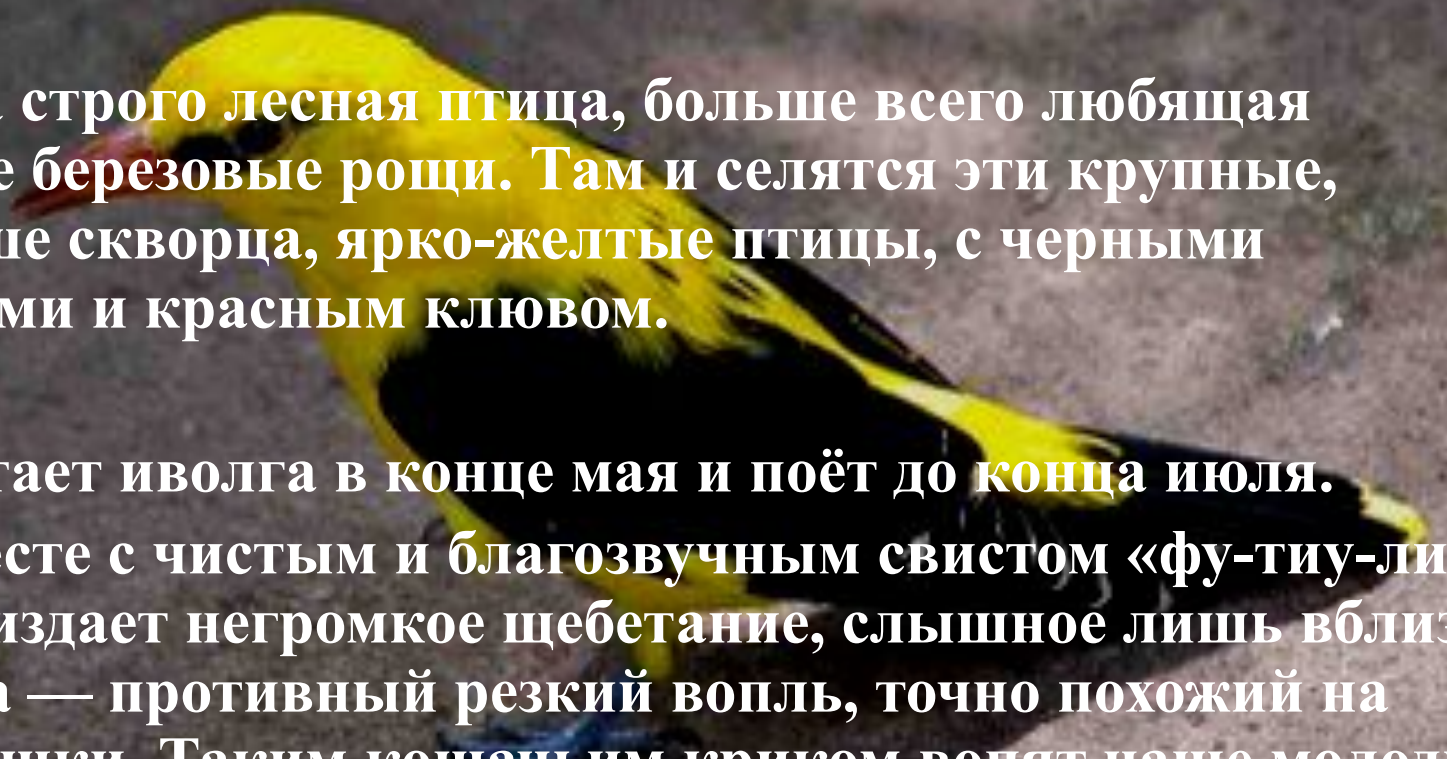


По своей осторожности, недоверчивости иволга не имеет себе равных.

Иволга строго лесная птица, больше всего любящая высокие березовые рощи. Там и селятся эти крупные, побольше скворца, ярко-желтые птицы, с черными крыльями и красным клювом.

Прилетает иволга в конце мая и поёт до конца июля.

Вместе с чистым и благозвучным свистом «фу-тиу-лиу», иволга издает негромкое щебетание, слышное лишь вблизи, а иногда — противный резкий вопль, точно похожий на крик кошки. Таким кошачьим криком вопят чаще молодые тускло-желтые птицы или дерущиеся самцы.



Соловей

Соловей немного крупнее воробья,
сверху буровато-коричневый,
снизу буровато-серый,
хвост довольно длинный,
закругленный, одного цвета со спиной.

Соловей прилетает в первой
половине мая, и вскоре
можно слышать
его замечательную звонкую трель.
Пение соловья продолжается
до конца июня.



Места обитания соловья - светлые леса, поймы рек, сады и парки,
обычно по сырым местам.
Излюбленными местами гнездования соловья являются
заросли кустарников по оврагам, парки, рощи, сады.

Песня соловья — это набор повторяющихся свистов и щелканий. Каждый элемент песни (колено), число которых может достигать 12, повторяется несколько раз.

*Крик —
низкое “фюить-трр”*





Синица



Зарянка (малиновка)



Мухоловка



Канарейка


Влияние певчих птиц на человека очень велико.

Пение птиц усиливает в человеке позитивные эмоции.

Сам человек, послушав пение птишек, становится мягче и добрее.

Более того, он становится работоспособнее.



A person wearing a white lab coat is holding a small, light-colored bird in a wire cage. The background shows a window with vertical bars, suggesting a laboratory or a specialized care facility for animals.

Содержание певчих птиц в неволе представляет для человека большую ответственность. За своими питомцами люди должны тщательно приглядывать.

Клетку необходимо содержать в чистоте, чтобы в ней не завелись болезнетворные бактерии. Птичке нужно давать подходящий ей корм. Все эти предписания надлежит выполнять, так как мы в ответе за тех, кого приручили.

*Традиции
содержания певчих
птиц в России
возвращаются из
прошлого.*



*Но всё-таки,
никогда не нужно
забывать, что
лучше птице не в
золотой клетке, а
на зелёной ветке.*

