

*Пейзаж.  
Правила линейной и  
воздушной перспективы.*



# ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



1

п е й з а ж



2

н а т ю р м о р т



3

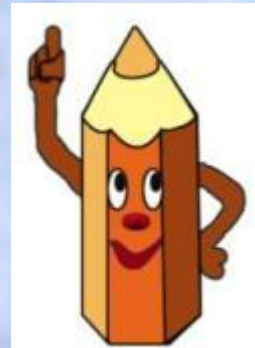
и н т е р ь е р



4

а н и м а л и с т и ч е с к и й

ж а н р



5

п о р т р е т

# ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



6

и с т о р и ч е с к и й

ж а н р



7

б ы т о в о й

ж а н р



8

б и б л е й с к и й

ж а н р

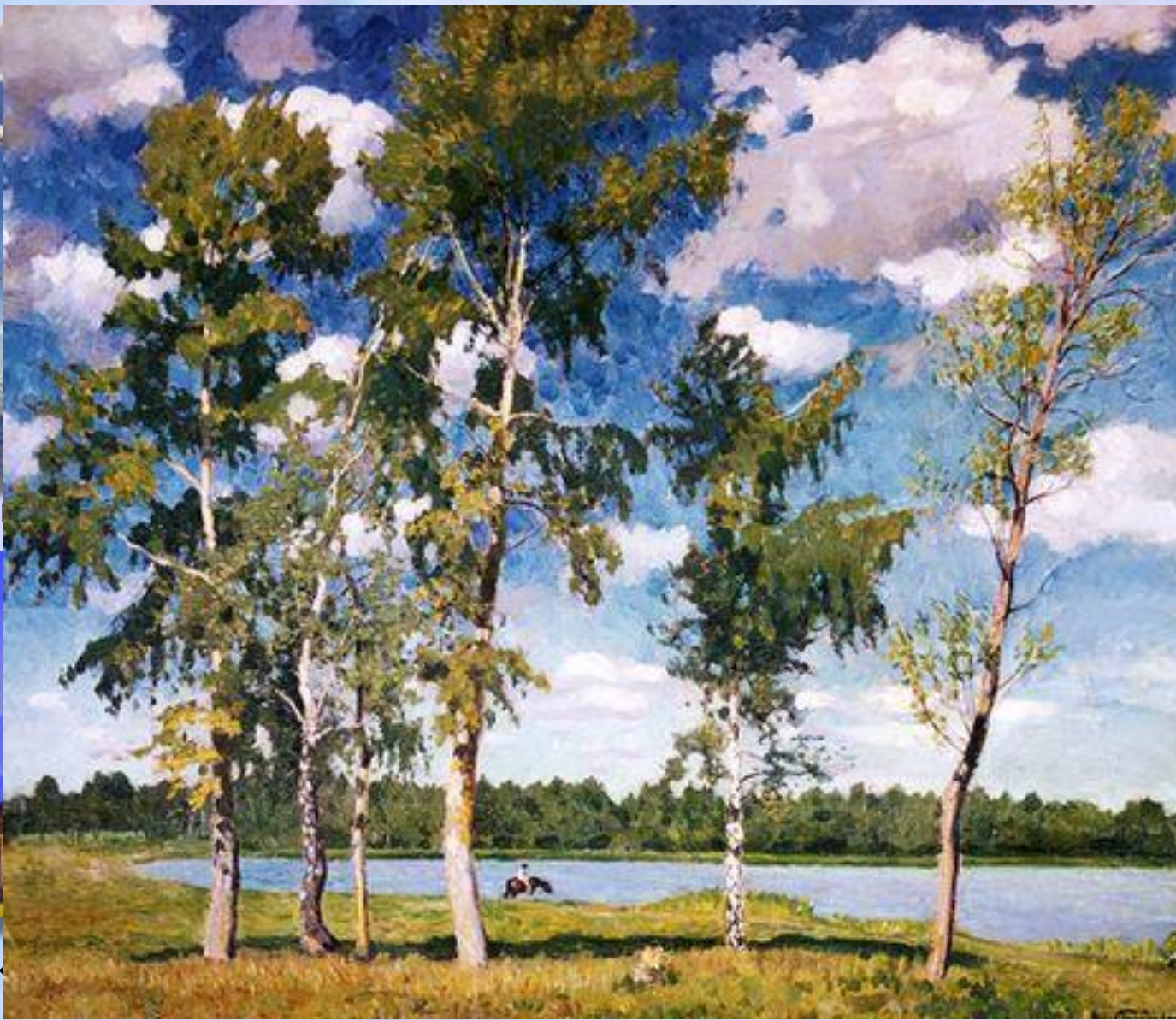
**ПЕЙЗАЖ** – жанр искусства, изображающий природу (от французского слова «пайс» - «страна», «местность»)



А.А. Рь



Н.К



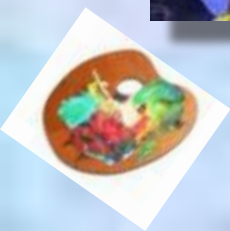
И.Э.Граварь. На озере



-Марье



Киверни



# ВИДЫ ПЕЙЗАЖА



1



2



3



4



5



6



7

ВРЕМЕННОЙ ПЕЙЗАЖ  
МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ  
ПЕЙЗАЖ  
СОСТОЯНИЯ

ГОРОДСКОЙ  
ПЕЙЗАЖ  
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ  
ПЕЙЗАЖ

СЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ  
ПЕЙЗАЖ  
НАСТРОЕНИЯ

# ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

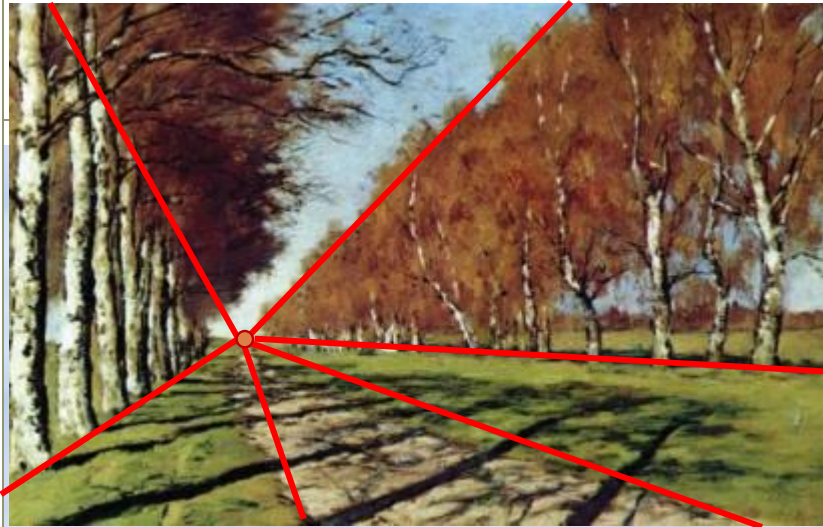


Неизвестный мастер.  
*Райский сад. Германия. XV в.*

**П.Брейгель Старший.** Охотники на снегу.  
*Нидерланды. XVI в.*

**ПЕРСПЕКТИВА** – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.





И.И.Левитан  
Солнечный день. Большая дорога.

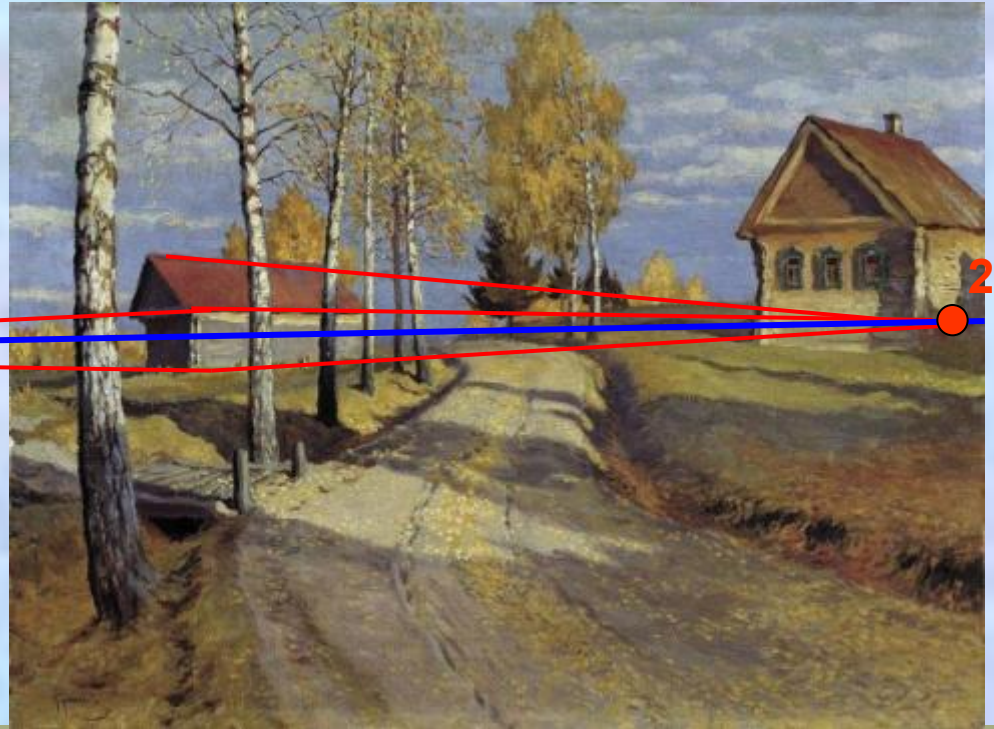
1



- параллельные линии сходятся в бесконечно удаленных точках, называемых точками схода на линии горизонта.

- рассчитана на фиксированную точку зрения;
- предполагает единую точку схода на линии горизонта и пропорциональное уменьшение предметов по мере удаления их от переднего плана.

Линейная перспектива с двумя точками схода





# Обратная перспектива

условная система приемов построения трехмерного пространства и объемных предметов

- совмещение нескольких точек зрения
- увеличение размеров предметов по мере их удаления от переднего плана.



# Сферическая перспектива

Отличает:

- несколько точек зрения;
- наклон вертикальных осей к центру;
- разворот плоскостей к переднему плану.

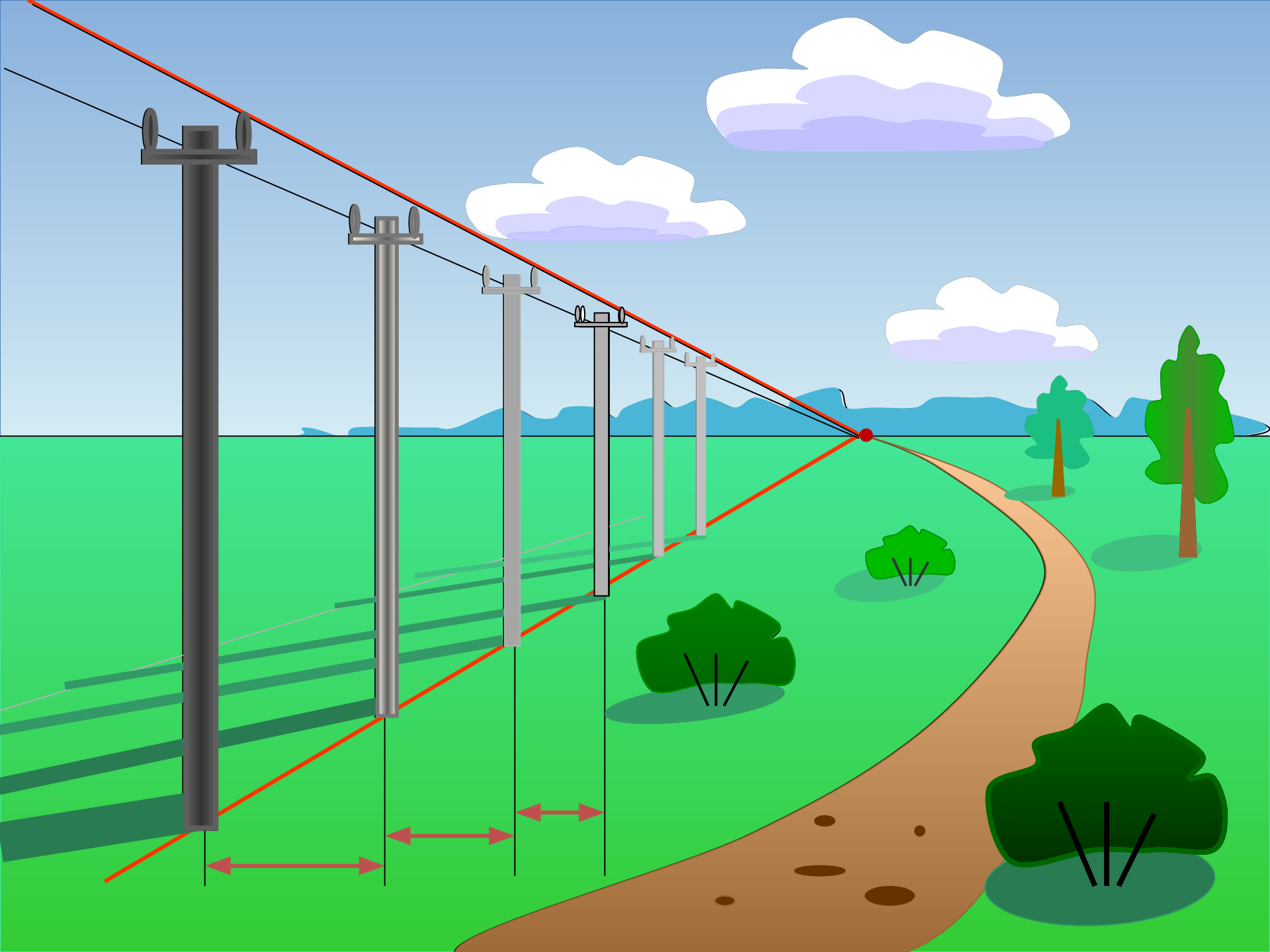


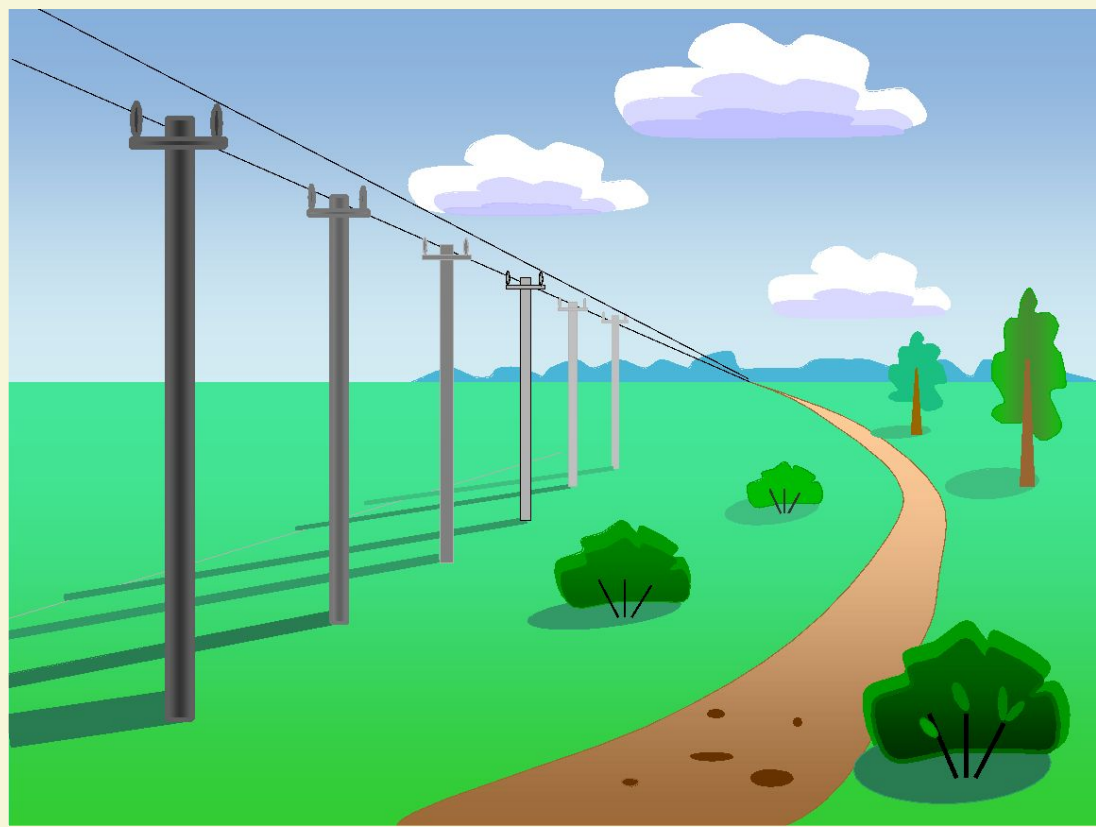
# Воздушная перспектива

- способ передачи светотеневых и колористических качеств изображаемых объектов.

Это изменение в цвете и тоне предмета, изменение его контраста в сторону уменьшения, приглушения при удалении вглубь пространства.







**ПЕРСПЕКТИВА** – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.

*Записать в тетради:*



- **Линейная перспектива** – изменение масштаба изображения объектов, расположенных на плоскости.
- **Воздушная перспектива** - способ передачи светотеневых и колористических качеств изображаемых объектов.

	1	2	3	4	5
Ближе	крупнее	подробнее	контрастнее	теплее	ярче
Дальше	мельче	обобщённое	нюанснее	холоднее	бледнее



## **Этапы выполнения работы**

1. Наметить основные линии пейзажа
2. Выполнить работу в цвете ограниченной палитрой красок
3. Дополнить пейзаж элементами

# Наша галерея



Молчанов Вадим



Ткач Влад



Голубь Анфиса



Анисимова Марина

## *Домашнее задание:*



Собрать иллюстрации с изображением пейзажей, подобрать стихи о пейзажах





# ***Использованные источники:***

- Программа «Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б.М.Неменского» 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2005.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для 6 класса. М.:Просвещение, 2008.
- И.Г.Мосин. Рисование. – У-Фактория. Екатеринбург, 2000.
- <http://collection.cross-edu.ru>
- <http://desigor.narod.ru/articles/perspective.htm>
- <http://fineartsgallery.ru/page/2/>
- <http://allday.ru/tutorials>
- <http://forum.otshelnik.net/index.php?PHPSESSID=kia8inlhv95e8f878u9qojo7q3&topic=90.0> – перспектива. Выдержки из учебников
- <http://images.yandex.ru>
- П.И.Чайковский. Времена года. Июнь. Октябрь. Декабрь.