

Понедельник



Понедельник



Вторник



Среда



Среда

23

Балерина

Что такое балет? Это вид театрального представления, который соединяет в себе несколько вещей: танцы, декорации и музыку. Танцующий, участвующий в балетном представлении, называется балериной. Часто в балете рассказывается какая-нибудь история, но сами танцующие не говорят ни единого слова. Они «показывают» историю с помощью мимики (особых жестов), а также используя разнообразно: плавные и резкие движения. Человек, придумывающий танцевальные движения, называется хореографом.

Ты, наверное, не раз видел, как в балете балерина порхает легко, словно бабочка, и становится на мысок, кружится, как коза. Выглядило это очень легко и красиво, но на самом деле это умение требует длительных напряжённых тренировок. Каждое утро танцовщица занимается с того, что делает специальные упражнения, стоя у балетного станка — прочной деревянной перекладины, прикрепленной рядом с огромными зеркалами. После этого балерина повторяет различные движения разнообразного характера — они называются паз. И так каждый день. Кроме того, она должна быть очень лёгкой, ведь фигура у неё должна быть тоненькой, как струна. Вставать на мысочки балерине помогают специальные матерчатые туфельки, которые называются пуанты. В носочек этих туфелек положена жесткая прокладка, чтобы балерине было легче стоять на пальчиках ног. Но без определенной тренировки стоять на пуантах очень неудобно.

Но зато вечером, когда на красиво освещённой сцене поднимается занавес, мы восторгаемся красивым танцем балерины, не думая о том, какой это тяжёлый труд.



Гримёр

Работа гримёра в кино — профессия не только для любителей художества. Это очень ответственная работа. Гримёр должен быть очень внимательным и аккуратным. Он должен уметь работать с разными материалами: косметикой, воском, гипсом. Он должен уметь работать с разными типами кожи и волосами. Он должен уметь работать с разными стилями грима: от естественного до фантастического. Он должен уметь работать с разными видами грима: от грима для лица до грима для волос. Он должен уметь работать с разными видами грима: от грима для лица до грима для волос. Он должен уметь работать с разными видами грима: от грима для лица до грима для волос.




Костюмер

Костюмер — это очень важная профессия. Без этого человека не обходится ни один спектакль в театре, ни одно цирковое представление, ни один концерт. Для того чтобы хорошо выступить на сцене, артисту недостаточно одного таланта — он ещё должен быть красиво одет и искусно загримирован.

Главная задача костюмера — подобрать актёрам такие костюмы, которые будут максимально соответствовать характерам и сценическим образам героев, чьи роли артисты будут исполнять на сцене, а также жанру пьесы и той эпохе, которую она изображает. Костюм существовал ещё в античных театрах Греции и Рима. Опытный костюмер может легко превратить артиста в сказочного или фантастического героя, сделать из него комического, трагического или исторического персонажа. Костюм — это один из важнейших компонентов оформления спектакля, успех которого у зрителей отчасти будет зависеть от умения и профессионализма костюмера. Но под костюмом подразумевается не только одежда, но и обувь, головной убор, украшения и многое другое.

Создание любого костюма — это целое искусство, и занимается им костюмер. Сначала эскиз (карандашный набросок) костюма рисует художник, затем костюмер подбирает для него ткани и другие материалы и только потом шьёт его. Так что костюмера тоже можно назвать художником: ведь это он решает, какого цвета будет платье или пиджак, как они будут украшены и т.д. После спектакля костюмы помещают в театральный хранилище, где они висят до следующей премьеры. Таким образом, в каждом театре постепенно накапливается множество самых различных вещей: ботинок и туфель, шляпок, перчаток, сумочек и т.д.



9

Актриса

Все дети с удовольствием ходят в театр и смотрят кинофильмы, особенно со своими любимыми актёрами. А знаешь ли ты, что за профессия актёр? Актёр работает в театре или снимается в кино. Это очень древняя профессия. В старину актёры путешествовали по всему свету и давали представления прямо под открытым небом.

Чтобы стать актёром, нужно много учиться и иметь талант. Например, попробуй мимикой, как кошка, или заплакать, когда тебе весело, и ты убедишься, как это трудно.

Актёр должен всё это уметь. Он должен много знать, быть внимательным и иметь хорошую память, ведь каждый день он репетирует, заучивая наизусть длинные роли разных героев: злых и добрых, весёлых и грустных.

Хороший актёр как волшебник. Сегодня он Сергей Волк, а завтра — Красная Шапочка, а мы даже не подозреваем, что это один и тот же человек. Чтобы превратиться в разных героев, актёру нужны различные вещи: парики, костюмы, грим. Всё это называется театральным реквизитом.



Актрисы на сцене
Играют, танцуют,
За это их любят.
И все уважают.
Зрители хвалят
Гримо и парики,
Дарят букеты.
Актрисе хорошо.

Все девочки знают,
Мечтают о славе,
На сцене танцевать
И сниматься в кино.

Четверг



Четверг



Пятница



Пятница



Пятница



Работа с родителями

