

# Проверим, кто был внимательным

- Работая в парах, заполните диаграмму в ТПО №63
- вспомните какая поверхность в Ставропольском крае.

# Поверхность края разнообразна

- Горы
- (более 500 м)

На юге- Предгорья Большого Кавказа

- Возвышенности
- (200-500 м)

В центре -Ставропольская возвышенность

- Низменности
- ( менее 200 м)

На востоке – Азово-Кубанская низменность

На западе -Терско-Кумская низменность

На севере и северо- востоке – Кума- Манычская впадина.

# Озера и реки

40 мелких и крупных озер.

Всего в крае около 200 рек. Самые крупные реки: Кубань, Кума, Калаус, Егорлык, Терек.

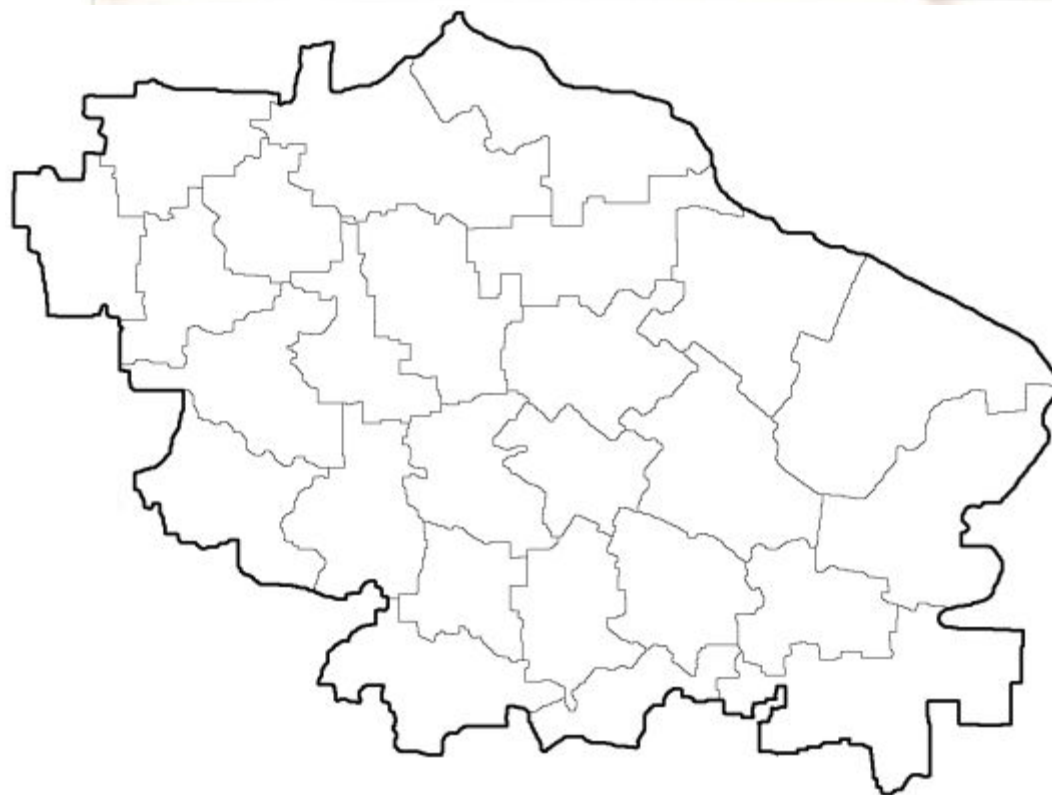


# Проведём исследование по карте

Карта твоего края

Эти две страницы отведены для контурной карты твоего края. Используя настенную карту своей области (края, города) и условные обозначения,

начерти границы своей области (края, города). Отметь внутри контура примерное расположение областного (краевого) центра и своего города (посёлка, села). Напиши номер своего пояса .....



## Задания группам

- 1 группа** Указать, с какими областями, краями и республиками граничит наш край.
- 2 группа** Обозначить 5 крупных рек
- 3 группа** Обозначить крупные города

Крупные города	
1.	_____
2.	_____
3.	_____
Условные обозначения:	
	границы области (края, города)
	районные центры
	реки и водоёмы (голубым)
	автодороги
	железные дороги

# Посмотрим на поверхность края глазами художника



- Павел Гречишкин – ставропольский художник .
  - В своих полотнах воспеваает красоту и необыкновенную притягательность края.
- Его произведения проиллюстрируют поверхность края.



**Ущелье П. Гречишкин**



**Лето П. Гречишкин**



**На Стрижаменте П.Гречишин**





**Река Кубань П. Гречишкин**



**Степь ковыльная П. Гречишкин**



**Предгорье Кавказа П. Гречишкин**



**Сингелей П.Гречишкин**

# Иван Васильевич Кашпуров.

## Стихотворение «Ставрополье» (1962)

### СТАВРОПОЛЬЕ

Я видел Ставрополье на картинах,  
в окно вагона, через дым костров...  
Лежит оно в равнинах и горбинах,  
лежит на стыке четырёх ветров.  
Здесь голубые облака гороха  
и голубой полыни облака,  
и за людьми на динамичный грохот  
в степную марь торопится река.  
Здесь мериносы ноги моют в росах,  
метёлки проса – словно бьют ключи,  
и от зари расходятся прокосы,  
широкие, прямые, как лучи...  
Поля вплотную подступили к сёлам.  
Из сёл, в разведку выслав тополя,  
сады выходят воинством весёлым  
и смело наступают на поля.  
Ах, Ставрополье, синий край России,  
Ты - песня эскадронная отцов.  
Меня сады, поля твои растили  
под птичий гай и перезвон овсов.  
Мне открывали даль твои рассветы,  
А стрепеты - немятую траву...  
Куда б меня не заманили ветры-  
тебя от сердца я не оторву.



П.М. Гречишкин.  
Простор, 1957 г.

# Ставрополье в творчестве Сергея Рыбалко

## Моё родное Ставрополье

Мое родное Ставрополье –  
Орлиный солнечный простор.  
Люблю степей твоих раздолья  
Твои папахи снежных гор.  
Люблю, продутые ветрами  
Твои курганы и поля,  
Казачьи песни над дворами,  
Где рукоплещут тополя.  
Люблю орлов, парящих в синь  
Колосья нив, и шум садов,  
И зноем пахнущие дыни  
На рынках шумных городов.  
Мое родное Ставрополье,  
Люблю тебя я с давних пор.  
Во мне живут твои раздолья,  
Твои папахи снежных гор.

П.М. Гречишкин.  
Родник Корыта,  
1957 г.

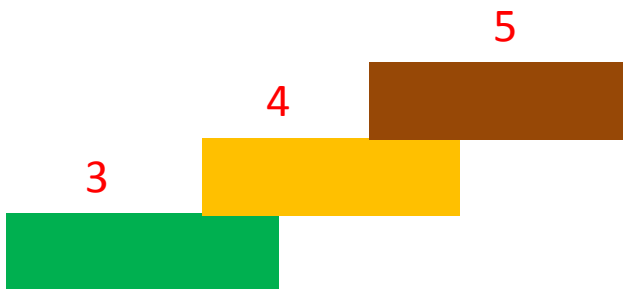


# Итог урока

- О чём рассказала нам карта края?
- Что нового узнали?
- Чему научились?
- Для чего нам это нужно?



Рефлексия



Сегодня я  
узнал(а)

интересно  
Тверь. я.  
могу...

# Задание на дом

- По учебнику стр. 128-129, чтение и ответы на вопросы.
- **Творческое задание:** *написать письмо другу, живущему в другом крае или области России и рассказать о своем крае, о том новом, что вы узнали на сегодняшнем уроке.*



# Любите и берегите нашу Родицу!

