



«Ах матрешки...»

Воспитатель: Гонгорова С.Р

- Цель:
- Приобщать детей к национально- культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о **матрёшке-символе русского** народного творчества, с историей и истоками.
- Задачи:
- - обобщить и закрепить у детей знания об истории возникновения, видах и особенностях росписи **русской деревянной куклы**;
- - учить детей узнавать **матрёшку по росписям**: Загорская или Сергиево- Посадская, Полхов- Майданская, Семёновская, Воронежская;
- - воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию **русской народной культуре**, эстетический и художественный вкусы.

О чем говорят матрешки?

“Я с
таинственной
игрушкой
заигралась
допоздна.
Разбираю,
собираю, то
их восемь, то
одна”.



История матрёшки

- Откуда появилась матрёшка?
- Первая русская матрёшка: какова она и кто её автор?
- Что означает слово «матрёшка»?
- Какие матрёшки бывают?
- Для чего они создаются?



У матрёшки дед - японец

Вот как это

было! Узкоглазый дедуля был вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство из пяти фигурок, вставленных одна в другую. Это были божества счастья и долголетия – Фукуруму. Привезла их из Японии в Россию помещица Мамонтова



ПЕРВАЯ МАТРЕШКА



- Первую матрёшку в России выточил из дерева токарь Василий Звёздочкин. Художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки менялись с мальчиками, а венчал это семейство спелёнутый младенец.

Матрёшка-символ материнства

- Самым распространённым на Руси именем было имя Матрёна, означающее мать, если ласково - то Матрёшка.



Матрёшка – обобщённый образ русской красавицы



- Матрёшка выражает образ русской красавицы: круглое лицо, яркие щёки, чёрные брови, маленький рот. Такой же образ красавицы воспевался в русских песнях и сказках.

Традиционные матрёшки



Сергиев-
Посадская



Семёновская



Полхов-
Майданска
я

Сергиев-Посадская матрёшка (Загорская)



- Сергиев-Посадская матрёшка одета в рубаху и сарафан, на голове – платок с узорами. Она расписана чистыми яркими цветами. Чёрные линии подчеркивают детали одежды и черты её лица

Полхов-Майданская матрёшка



Полхов-майданские матрёшки можно узнать по необычной форме головы, удлинённой фигуре и характерному малиновому цвету. Рядом с малиновым цветом - темно-зелёный, а с синим — жёлтый. Мастера из Полхов-Майдана украшают свою матрёшку так, чтобы цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрыли её фигурку спереди. Лицо матрёшки окружают забавными кудряшками.

Семёновская матрёшка

- У матрёшек из Семёнова на фартуках яркие букеты: чем больше матрёшка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный, чёрный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове платок, украшенный по кайме. В росписи используют приём «пеструшка», который делается «тычком». В этом году знаменитой семёновской матрёшке исполнилось 85 лет.





В стиле росписи «Гжель»



В стиле росписи «Хохлома»

Выполненные В технике «выжигание»





Из бисера



Матрёшки говорят о многом

- Матрёшка родилась в Японии, но всё же - русская.
- Матрёшка – это символ народного искусства и материнства .
- Матрёшка – это образ русской красавицы.
- Первую матрёшку выточил Василий Звёздочкин.
- **Матрёшку всегда любили дети.**
- Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки.
- Традиционные центры по изготовлению матрёшек: Сергиев Посад (Загорск) - Московская обл., с.Полховский Майдан и г.Семёново Нижегородской области.
- Фантазиям современных художников нет границ!