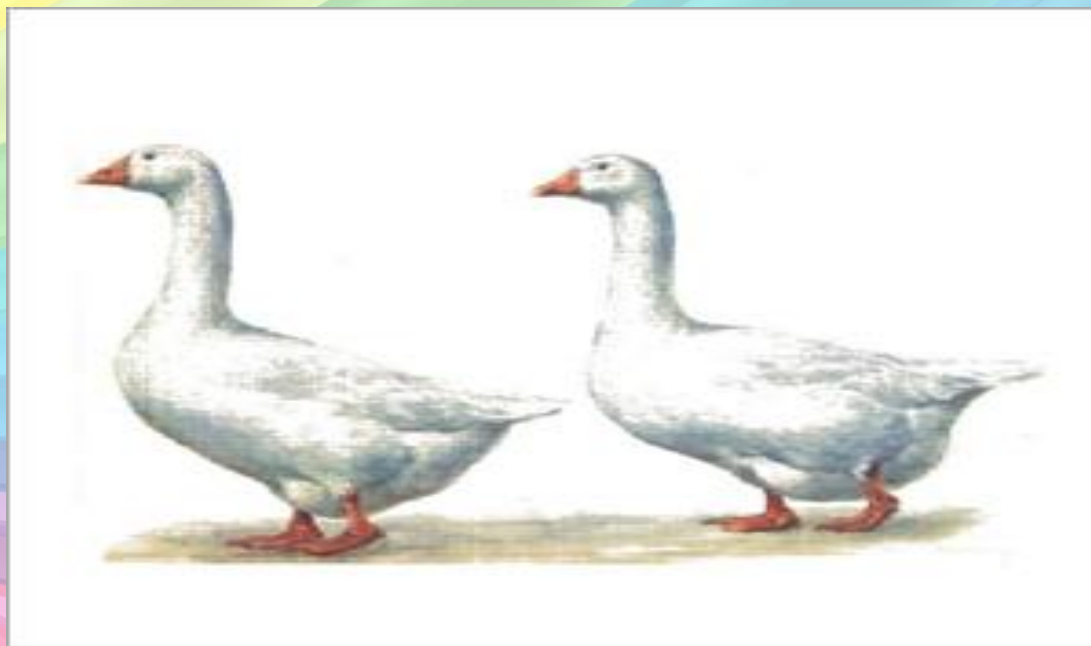




«Ах, ты гусь арзамасский»



Выполнила:
воспитатель МБДОУ №39
1 квалификационной категории
Родионова Н.В.
г.Арзамас



Цель: формирование представлений о историческом наследии города

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, гордость за свою малую родину;
- формировать любознательность, познавательный интерес;
- развивать творческие способности детей, потребности самовыражения в движениях и передачи образа;
- развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками.





Веселая ярмарка

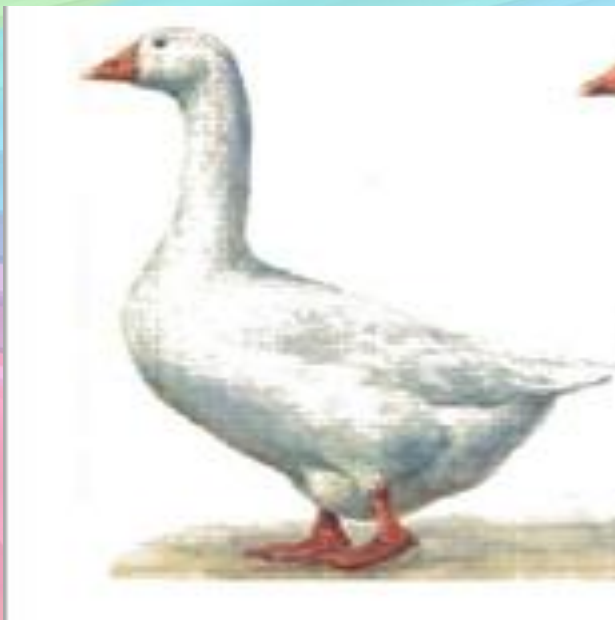
Эй, не стойте у дверей,
Заходите к нам скорей!
Народ собирается -
Наша ярмарка открывается!
Нынче ярмарочный день
Приходи кому не лень
Хоть ты молодец, девица
Приходи-ка подивиться
На гусей наших – арзамасских!





**А чтобы на ярмарке товар продать
Его мало показать, его надо отгадать:**

**По лужку вразвалку бродит,
Из воды сухим выходит.
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки?**



*В Арзамасе я живу,
Гордо голову несу,
И гордится мной народ,
Слава обо мне идёт.*



История этого гуся любопытна

Гусей в Арзамасе и его окрестностях разводили с незапамятных времен. Да так успешно, что вывели свою, арзамасскую породу, отбирая и оставляя на развод только крупных и драчливых птиц – первое практичное и хозяйкам на радость, а второе – для развлечения.

Арзамасские гуси имеют чисто белый или серый цвет оперения. Голова средних размеров; клюв прямой; шея средних размеров; туловище длинное, широкое; грудь широкая и глубокая; ноги и клюв ярко-оранжевые.

А вот описание очевидца 1870 года: «..я видел на улицах Арзамаса породу гусей необыкновенной величины, почти с лебедя, я слышал, что они очень задорны и воинственны и что их приручают к жестоким боям, во время которых идут разнообразные пари».





Лапти для пернатых

Разумеется, арзамасцы быстро смекнули, что птицу можно поставлять не только на ближние базары или ярмарки, но и чуть ли не в Москву. А так как гусь сильный - сам дойдет. Поэтому перед ярмарками гусей откармливали от души. А чтобы они лапы свои перепончатые по дороге не стерли - тысячи птиц сначала прогоняли по разлитой смоле, а потом по речному песку. Так на лапках появлялись весьма ноские башмачки. Вот в таких "лапоточках" белоснежные стаи и оставляли под собой сотни верст. Организовывали эту операцию по "подковыванию" гусей всегда на одной и той же улице, которая до сих пор Прогонной называется. Гнать гусей в подпаски нанимались, как правило, ребята - подростки. Гуси шли медленно, им надо было давать время отдыхать. Стоит сказать, что по дороге они съедали каждую травинку, в обмен выстилая белым пухом и пером местность. Доходили до торга гуси уже не в форме - теряли вес. А потому еще недельку их просто кормили на новом месте и продавали живыми, на радость хозяйкам и кухаркам.





Гусиные бои

Весной, когда гусаки ухаживали за гусынями, арзамасцы развлекали себя гусиными боями. В боях есть свои правила, которые обывателю объясняют просто - гуси должны хватать друг друга за крыло, но не за шею или другие части тела. Выигрывает, как правило, наиболее терпеливый, так как при захвате птицы испытывают боль. Ну а мотивация показать себя бойцом - это выпущенные на "ринг" гусыни. Бои проходили на Соборной площади.





Гуси и Екатерина Вторая



Кстати, в российской истории арзамасский гусь прописался прочно. Екатерина Вторая, проезжая через Арзамас в июне 1767 года, остановилась в городе. Специально для нее были устроены бои арзамасских гусей, которые государыню очень заинтересовали. Насмотревшись на это зажигательное действо, Императрица и заявила, что Арзамас - настоящая "гусиная" столица страны. Ее фаворит Орлов тоже был приглашен на гусиные бои и даже получил в подарок гуся-победителя. Вельможа также купил еще нескольких птиц, чтобы радовать себя этой забавой в своем имении.



Герб Арзамасского района

Герб района был утверждён в 2005 году.

Символами герба являются летящий гусь, золотое стропило и луковица.

Золотое стропило является знаком особого отличия района.

Гусь и луковица – объекты гордости Арзамасской земли, источники процветания района на протяжении многих веков.





Памятники



В краеведческом музее Арзамаса собрана целая коллекция различных экспонатов на тему «Арзамасский гусь».

Там есть фарфоровые скульптуры гуся заводского изготовления и созданные местными умельцами – расписанные в стиле полхов-майданской живописи, выполненные в технике филигрании и из камня, а также сувенирная продукция современных арзамасских мастеров, украшенная изображениями гуся.





А 14 июля 2012 года, в День города, на одной из старейших улиц Арзамаса был открыт памятник гусю, сразу ставший одним из любимых мест для арзамасцев и их гостей.

Памятник гусю полюбился жителям и гостям города.

Уже вошло в традицию для молодоженов начинать свою совместную жизнь около гуся. Появились даже некие обряды, такие как потереть хвост, лапу, крыло или клюв.

Ну, а малышне большое удовольствие доставляет на гуся забраться, да там немножко посидеть.





Фестиваль

Ежегодно стало традицией проводить фестиваль «Арзамасский гусь», который возвращает жителей и гостей города в атмосферу истинно арзамасского радушия, гостеприимства и праздника.





Песня – хоровод «Арзамасский гусь»

На Арзамасских-то лугах
Гусей так много просто, ах!
Гуси гордо здесь гуляют
И по Тёше проплывают,
Травку свежую клюют
И водичку рядом пьют.
За гусями здесь уход
Гусь спокойно здесь живёт.



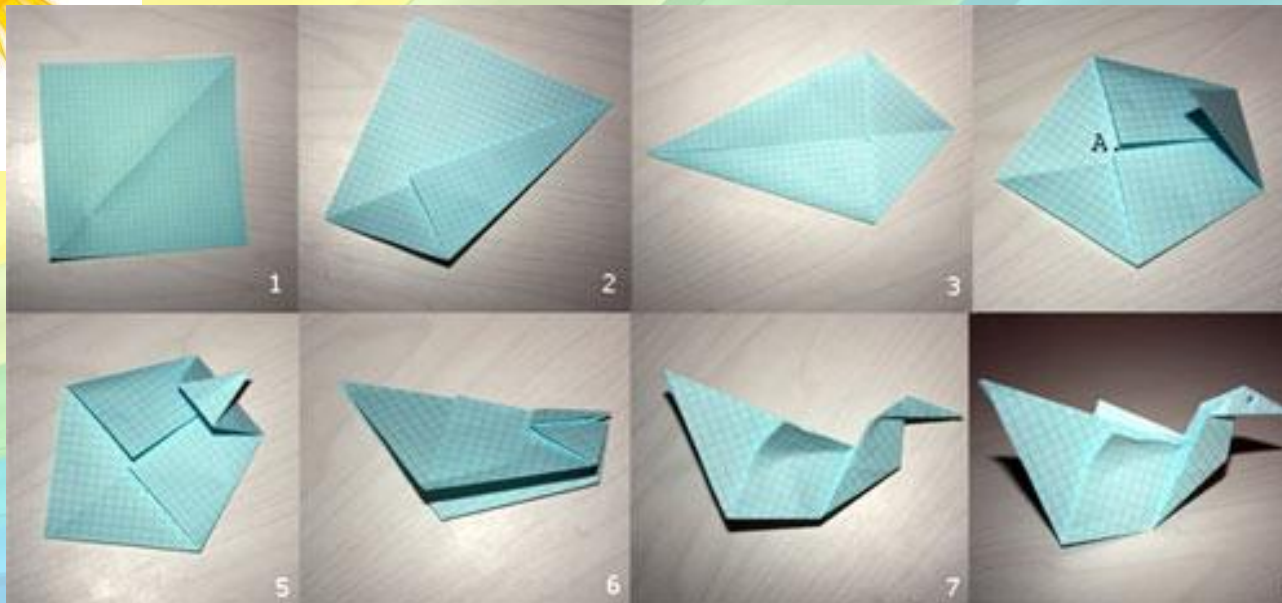


Ярмарка мастеров





Изготовление фигуры «Гусь» (техника оригами)



Последовательность выполнения фигуры "Гусь"

1. Наметьте диагональную складку квадрата (шаг 1).
2. Сложите верхние стороны квадрата к намеченной диагонали (шаг 2,3).
3. Острый угол получившейся фигуры приложите к точке А и сделайте сгиб (шаг 4)
4. От точки А вершину переместите к середине основания треугольника и сделайте сгиб (шаг 5).
5. Фигуры сверните пополам по первой диагональной складке листа (шаг 6)
6. Вытяните вверх угол (клюв птицы) и сделайте сгиб (шаг 7).
7. Отогните крылья птицы или слегка подкрутите их наружу (шаг 8).



До свидание



**Солнце закатилось.
Ярмарка закрылась.
Пришла пора прощаться,
С вами расставаться!
До новых встреч!**