

**Человек который
подковал блоху -
Современный Левша.**

Человек который подковал блоху

- Мастер микроминиатюры Алдунин Николай Сергеевич родился 1 сентября 1956 года в поселке Южная Ламоватка Ворошиловградской области. Из всех природных и искусственных материалов с детства полюбил металлы и металлические изделия. Работая слесарем, а потом токарем на промышленных предприятиях, постиг все секреты металлообработки. Каким-то внутренним чутьем сразу безошибочно подбирал режим резания металлов, это позволяло увеличивать количество изделий, повышая их качество. Существующую "технология металлов" Николай считает несовершенной. Несколько лет назад ему пришла идея подковать блоху. Хотелось доказать, что не зря Н. Лесков воспел и на весь мир прославил именно Тульских Мастеров. Два года готовился, а потом сел за микроскоп. Через три месяца, когда закончил работу, понял, что "нашел себя" в микроминиатюре. Он уволился с работы и решил серьезно заняться этим очень трудным и интересным ремеслом.



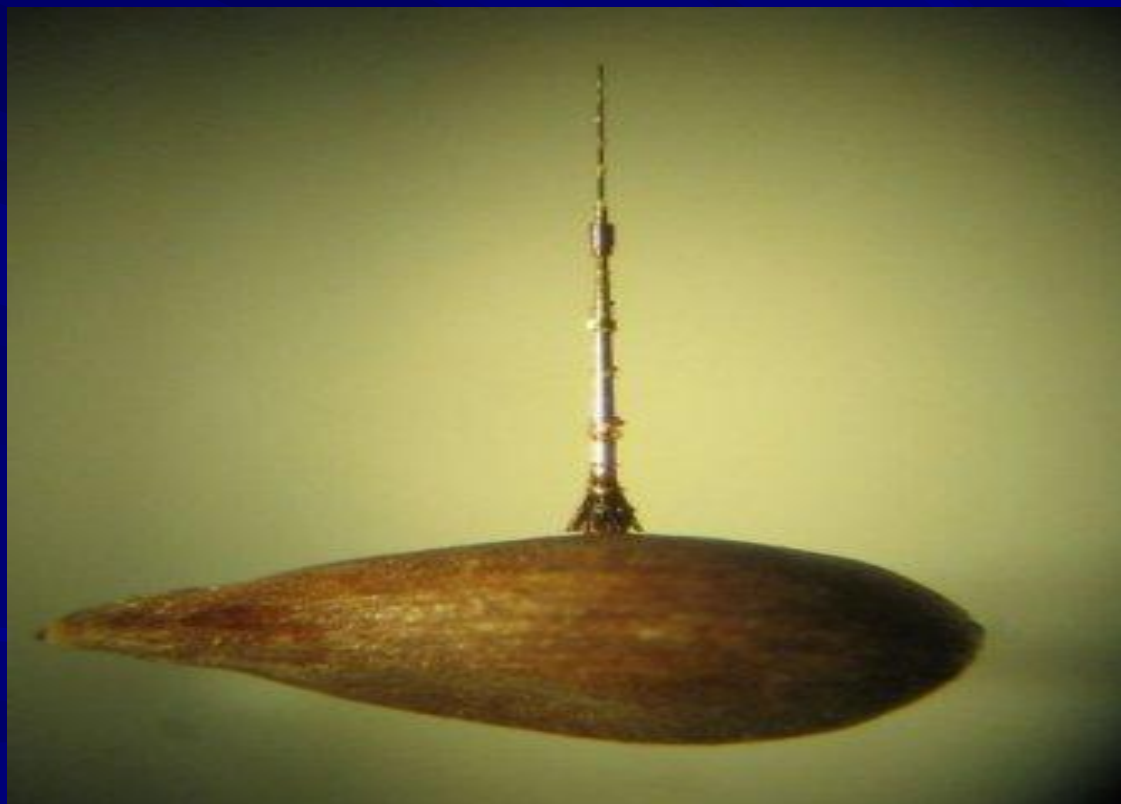


- Караван верблюдов в игольном ушке. Высота верблюдов - 0,20-0,28 мм. Материал - золото 999,9 пробы

- Велосипед. Длина - 2 мм. Расположен на швейной игле



- Останкинская телебашня. Высота - 6,3 мм. Материал - золото 999,9 пробы. Расположена на яблочном зерне



Подкованная блоха. Блестящие точки - отблески гвоздиков. Материал - золото 999,9 пробы

Одна блошиная подковка Алдунина весит 0,00000004419 грамма. Из одного грамма золота 999-й пробы получится 22 629 544 подковки. То есть можно подковать больше 5 миллионов блох.

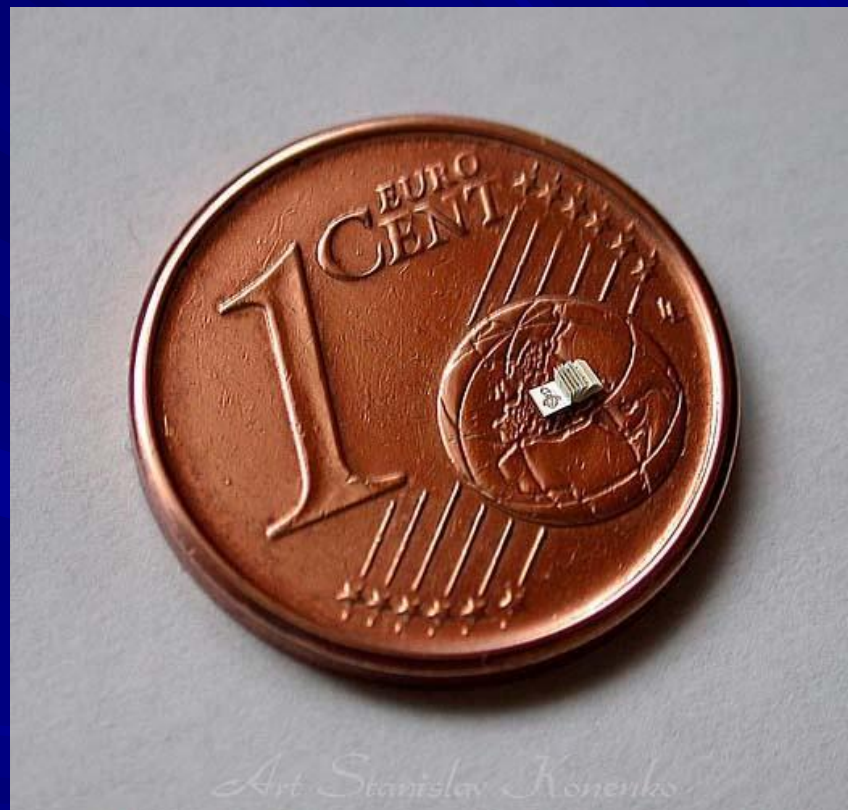
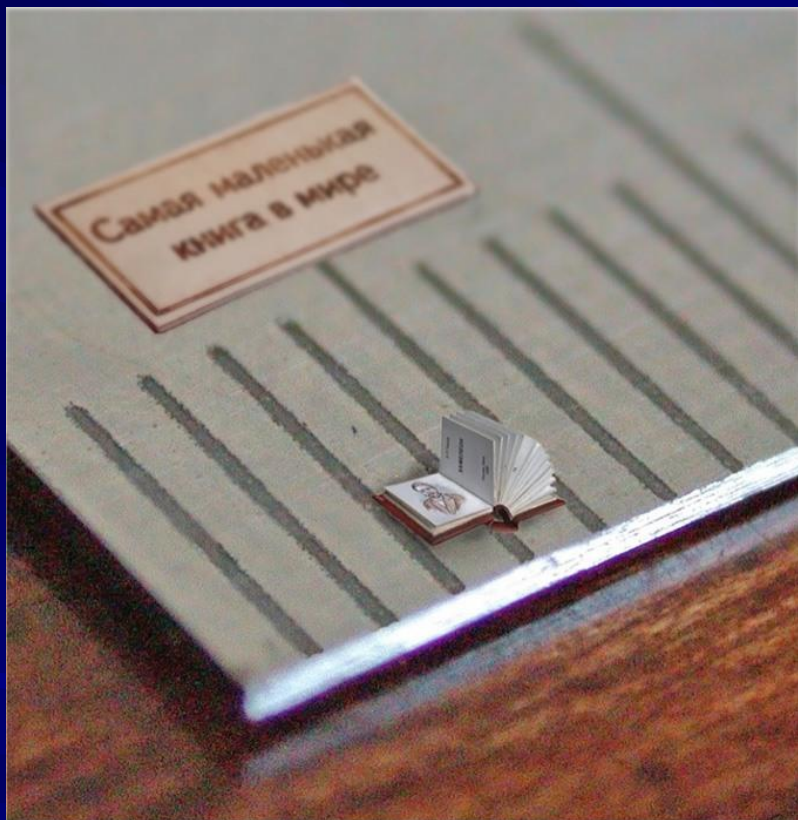


Анатолий Коненко: самая маленькая книга

•Выставки этого художника посещают с лупой в руках, а над многими экспонатами размещены микроскопы и увеличительные стекла. Мастер микроминиатюры Анатолий Коненко способен не только подковать блоху, но и создать для нее ювелирные украшения, музыкальные инструменты, мебель и библиотеку с микрокнигами. Микрокниги Анатолия Коненко – это отдельная область искусства, в которой он выступает не только как микроминиатюрист, но и как художник, дизайнер, гравер и переплетчик. Он создатель самой маленькой в мире книги – это «Хамелеон» А.П. Чехова.



Размер книги составляет 0,9x0,9 мм, ее невозможно увидеть без увеличительного прибора. Да, эту книгу будет затруднительно почитать перед сном! :-)



Андрей - левша.



- Андрей Леонидович Рыкованов, родился 11 сентября 1965 года в г. Омске (Западная Сибирь), по специальности - строитель. Искусством микроминиатюры увлекается с детства. С 1993 года является руководителем общественного объединения "Центр микроминиатюр имени А.С. Пушкина". Мастер художественной микроминиатюры.
- Микроминиатюра для автора - не только увлечение, способ самовыражения, демонстрация мастерства, но и возможность приглашения зрителя к диалогу.
- Андрей - левша. Известно, левши составляют меньшую, но весьма значительную часть человечества, которая с давних времен воспринимается как некое отступление от нормы. Между тем ученые, исследуя феномен левши, предпочитают говорить о специфике восприятия такими людьми окружающего мира.

Автографический портрет А.С. Пушкина с текстом стихотворения "Талисман", выгравированный на срезе рисового зерна, в июне 1992 года в качестве памятного дара был вручен Вице-президенту США Альберту Гору, по случаю торжества, посвященного Дню Независимости США. Отныне этот подарок хранится в музее Белого Дома в Вашингтоне.



- Ряд работ сибирского левши отмечен дипломами о присвоении ему мировых рекордов в тематических разделах экспозиции этой выставки: Икона "Вседержитель" с текстом молитвы "Отче наш" выполнена из двух половинок макового семечка, с помощью специальной кисти, состоящей из одного обработанного волоска белки и красок на основе макового масла. Это произведение официально признано самой маленькой иконой в мире, с правом занесения в книгу рекордов Гиннеса.

Спасибо за внимание.