

# Декоративно- прикладное искусство



Воспитатель: Уханёва Л.П.

## Жостово.

Жостовская роспись является народным художественным промыслом, развитым в деревне Жостово Мытицинского района Московской области. Промысел этот возник в начале 19 века, главным образом под влиянием уральской цветочной росписи по металлу. Дальнейшее развитие жостовской росписи стилистически взаимосвязано с росписью по фарфору и финифти подмосковных заводов и фабрик, цветочными мотивами набивных ситцев ивановских фабрик и лукутинской миниатюры. Жостовская роспись – это живопись на металлических подносах, покрытых предварительно несколькими слоями густого грунта (шпаклевки) и масляного лака, обычно черного.







## Дымковская игрушка





# Хохломская



# роспись

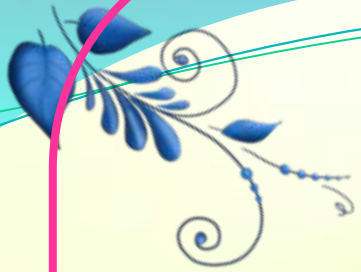


MyShared

Автор презентации: Исакова Н.Г. МОУ «СОШ№2 г. Олонца»







## Каргопольская игрушка





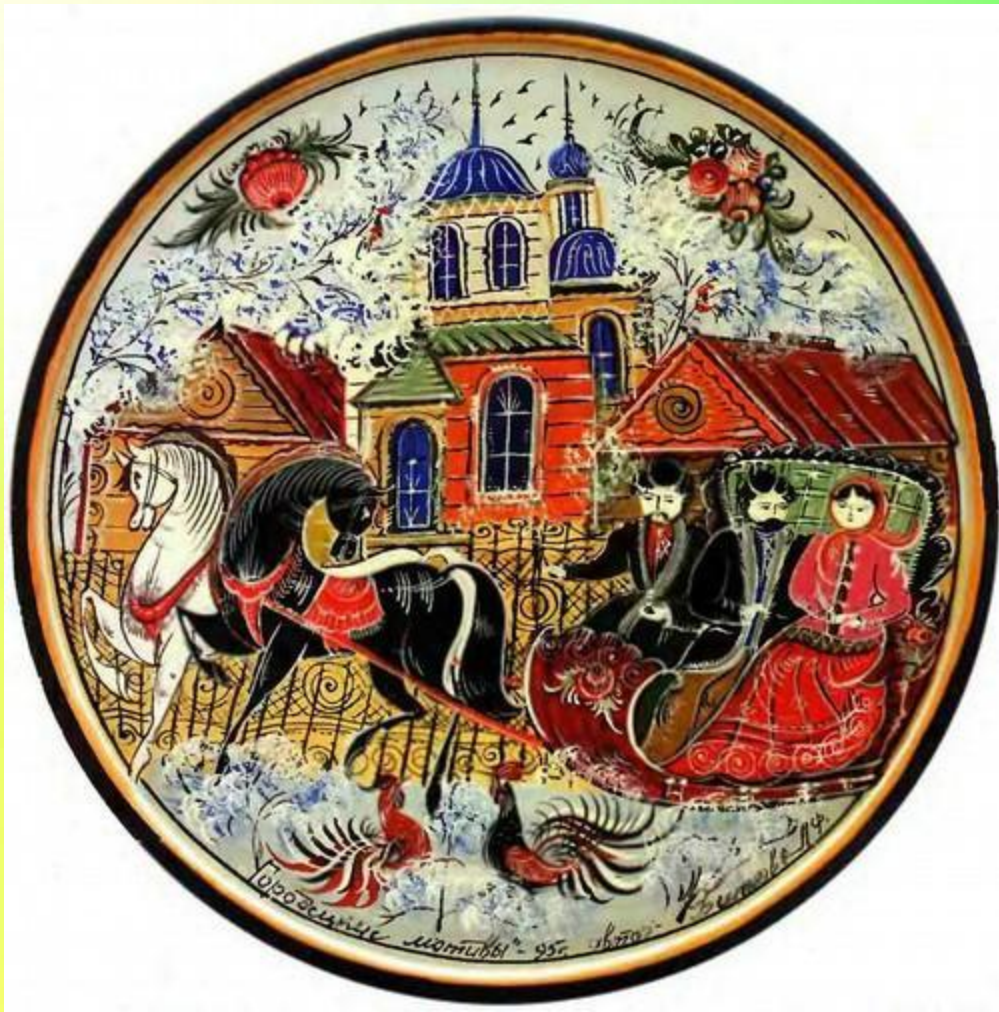


# Городецкая роспись











## *Семеновская роспись*



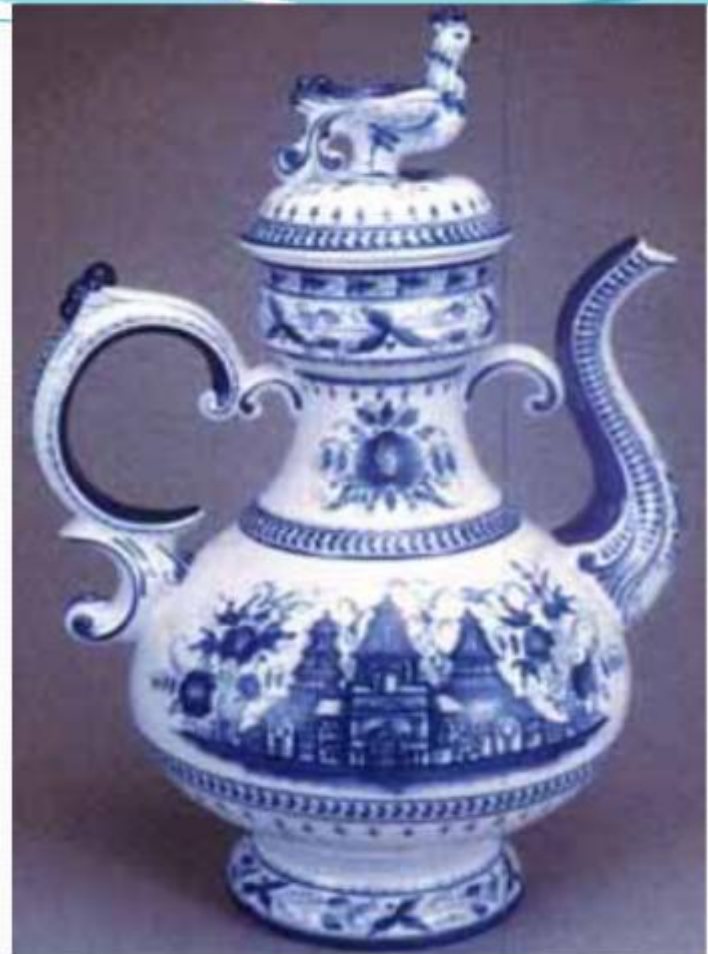
*Одним из символов России является традиционная русская матрешка - яркая нарядная красавица с розовыми щечками и алыми розами на фартучке. Древний народный промысел изготовления деревянной игрушки с росписью зародился на талантливой Нижегородской земле в начале XX века.*





- *Гжель (Гжельская керамика)*, изделия керамических промыслов Московской области, центром которых была бывшая Гжельская волость.

Это белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей и животных, украшенных синей росписью





# Русская кукла

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.



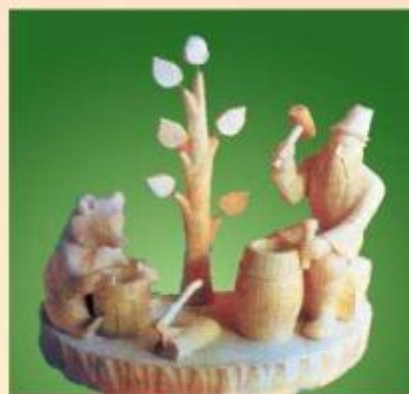


## Богородская игрушка

Недалеко от Сергиева Посада раскинулось село Богородское. С давних времен повелась здесь резьба игрушки. В умелых руках резчиков осиновые, липовые или березовые чурки превращаются в чудесные фигурки.

Огюст Роден - выдающийся скульптор Франции - при встрече с русскими художниками в 1910 году, взяв игрушку «Кузнецы», сказал: «Народ, который создал эту игрушку, - великий народ».

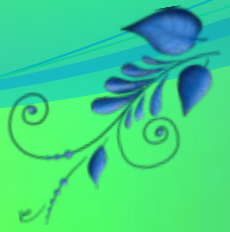
Богородские изделия бывают некрашенные, сохраняющие природный цвет дерева, и реже - расписные.











## Игрушки не простые – глиняные, расписные!

С давних времён известна тульская деревня Филимоново. По всей России-матушке и далеко за её пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки-свистульки. Делают такие игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Там она цветная – белая, красная, розовая, жёлтая, оранжевая и даже чёрная, и очень мягкая и послушная рукам. Лепят из неё барышень и солдат, птиц и коней, козчиков и прочих зверушек. Игрушки эти забавные, весёлые, высокие и такие вытянутые, будто всегда чему-то удивляются. И все они – не простые игрушки, а свистульки. У барышень свистки спрятаны в кувшины, у солдат – в гусей. У курочек – в хвостики или в ножки-подставки. И во все игрушки можно залиvisto посвистеть.

Вылепленные игрушки-свистульки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в тех же оврагах, где добывали глину. Игрушки на огне сначала раскаляются докрасна, а потом добела. А когда остывают, становятся бело-розовыми и твёрдыми, как камень. После обжига игрушки расписывают. Украшают их чаще всего цветными полосками, а ещё – ёлочками, пятнышками, простыми ягодками и цветами, похожими на солнце. И краски берут яркие, летние, солнечные – жёлтые, малиновые, зелёные. Вот такие весёлые игрушки издавна и по сей день мастерят филимоновские мастера и мастерицы.









Использованные ресурсы

Яндекс Картинки <https://yandex.ru/images/>