



«В гостях у народных мастеров»

«Самым высоким видом искусства,
самым талантливым, самым гениальным
является народное искусство,
то есть то, что запечатлено народом,
сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

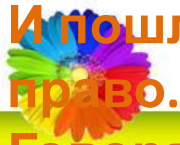
Автор: Тарасова Татьяна Николаевна
Воспитатель МДОУ ИРМО «Марковский
детский сад комбинированного вида»





Дымковская игрушка

Ели спят у большака в инее седом.
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом. Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок. Дым идет из труб
столбом,
Точно в дымке все кругом. Голубые дали,
И село большое Дымково назвали.
Там любили песни, пляски. В селе рождались
чудо-сказки.
Вечера зимою длинны, и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а волшебно
расписные.
Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки,
полоски –
Простой, казалось бы, узор, но отвести не в
силах взор.
И пошла о Дымке слава, заслужив на это
право.





НЯНЬКА

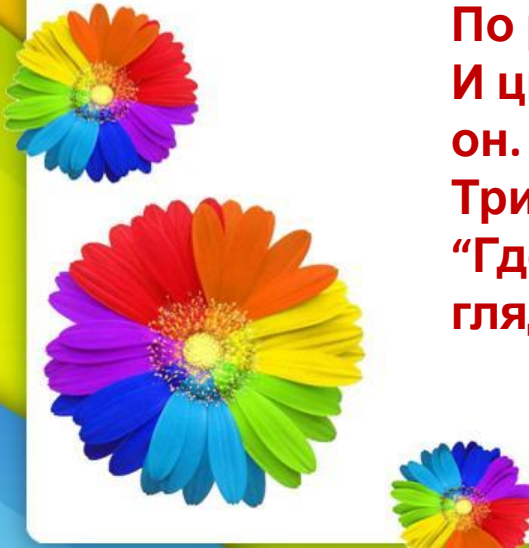


Городецкая роспись

Есть на Волге город древний, по названью – Городец.
Славится по всей России своей росписью, творец.
Распускаются букеты, ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки, ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит, вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают, и кувшинки расцветают!

Наши доски расписные, посмотрите вот какие.
Все хотим вам показать и подробно описать.
По розанам и купавкам городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан, до чего ж красивый он.


Три девицы молодые под розанами стоят.
“Где же хлопцы удалые?” Во все стороны
глядят.



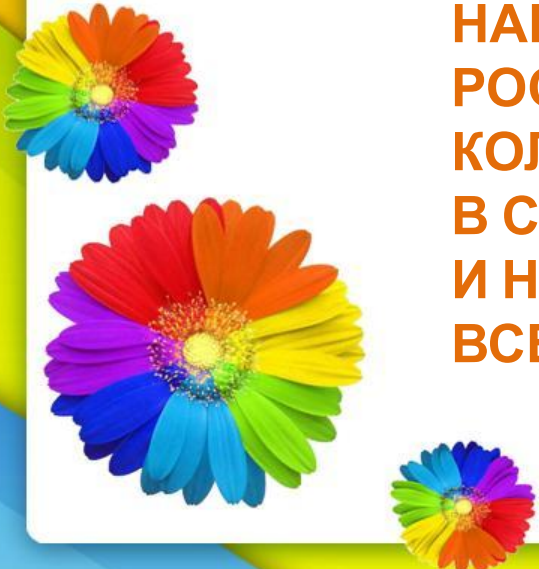


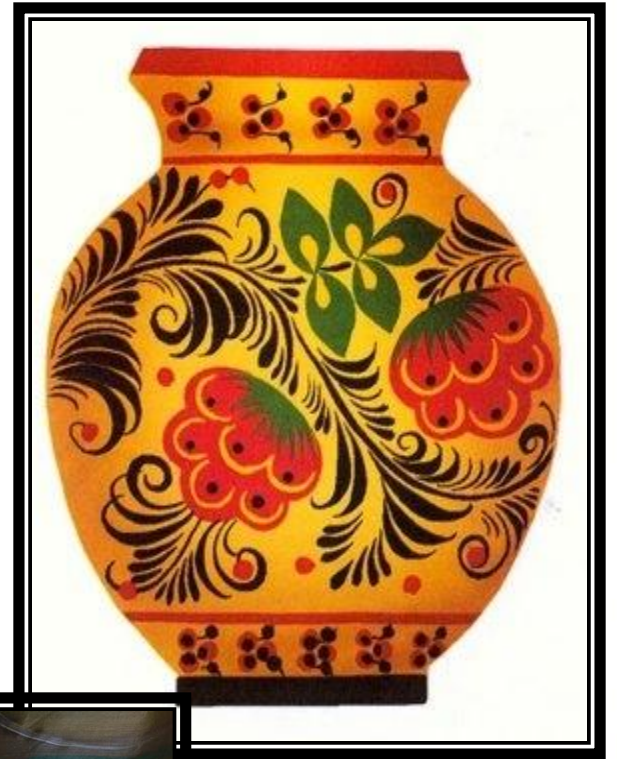


Золотая хохлома



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ- АЛЫХ ЯГОД
РОССЫПЬ.
ОТГОЛОСКИ ЛЕТА В ЗЕЛЕНИ ТРАВЫ.
РОЩИ-ПЕРЕЛЕСКИ. ШЕЛКОВЫЕ ВСПЛЕСКИ
СОЛНЕЧНО-МЕДОВОЙ ЗОЛОТОЙ ЛИСТВЫ
У КРАСЫ ТОЧЕНОЙ –САРАФАН ПАРЧОВЫЙ
ПО ВОЛНАМ УЗОРОВ ЯХОНТЫ ГОРЯТ.
ЧТО ЗА ЧАРОДЕИ ХОХЛОМУ ОДЕЛИ
В ЭТОТ НЕСКАЗАННЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ
НАРЯД?
РОСПИСЬ ХОХЛОМСКАЯ СЛОВНО
КОЛДОВСКАЯ
В СКАЗОЧНУЮ ПЕСНЮ ПРОСИТСЯ САМА.
И НИГДЕ НА СВЕТЕ НЕТ ТАКИХ СОЦВЕТИЙ
ВСЕХ ЧУДЕС ЧУДЕСНЕЙ НАША ХОХЛОМ





Каргопольская игрушка







Филимоновская игрушка

Есть под Тулой деревенька, Филимоново зовут.

И живут там мастерицы, что добро в дома несут.



И добро там не простое, и не золото, серебро. Филимоновской игрушкой называется оно. Сильно вытянуты шеи и корова, как жираф, И медведь, что Змей Горыныч, только это просто так.



Чтобы звери, птицы, кони, барышни, солдаты, И коровы, и медведи нравились ребятам. Чтоб добром и красотой сердце согревало И чтоб сказка никогда нас не покидала.





Жостовский поднос

Жостово непросто вам под Москвой деревня.
Мастерством умельцы там славятся издревле.
Свежесть утра, жемчуг рос и цветенье лета
Выливают на поднос красками букета.
Очарована стою я в музейном зале,
Восхищенья не таю: ведь в самом Версале
Не найдётся красоты, тем узорам равной.
И величье простоты – тайны самой главной –
Душу трогает до слёз, покоряет сердце
Чудо – жостовский поднос – в мир прекрасный
дверца!




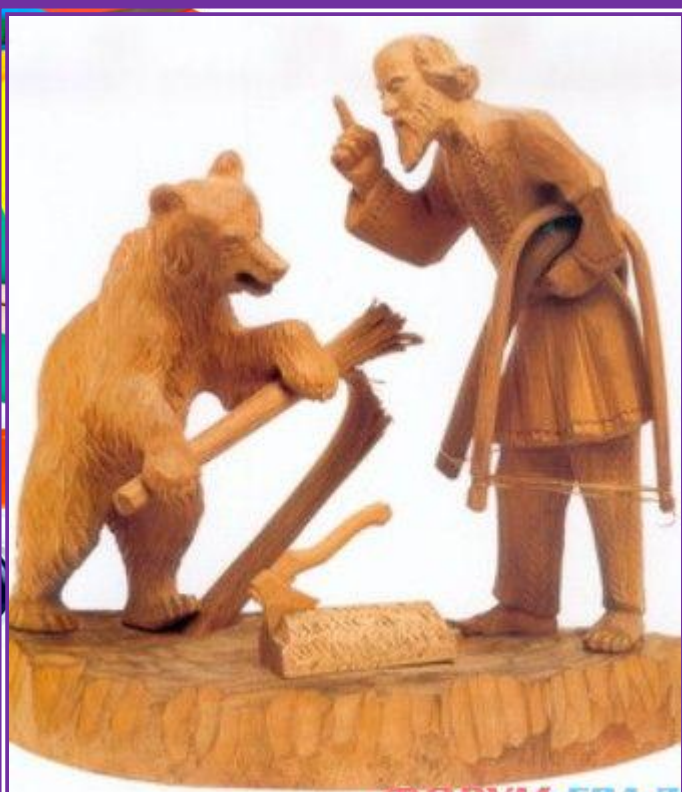




БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА

В Богородске-городке все гуляют налегке
На широких улицах никогда не хмурятся.
Там из липовой доски есть лекарство от тоски:
Потому что стар и млад всем игрушки
мастерят.
Даже старые старушки делают себе игрушки.







МАТРЁШКИ

Кто матрешку сделал, я не знаю. Но известно мне, что сотни лет
Вместе с Ванькой-встанькой, как живая, покоряет кукла белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер, в нивах шумных, в сказочном лесу?

Создал образ неумной страсти, истинную русскую красу.
На щеках навел зари румянец, неба синь всплеснул в ее глаза

И, пустив в неповторимый танец, он, должно быть, весело сказал:

“Ну и ой, гуляй теперь по свету, весели себя, честной народ”.

И матрешка через всю планету до сих пор уверенно идет.

Выступает гордо, величаво, с удалой улыбкой на лице,

И летит за ней по миру слава о безвестном мастере-творце.

Наша русская матрешка не стареет сотню лет.


В красоте, в таланте русском весь находится секрет.








ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО



Вологодская избушка, в небе ясная луна,
Одинокая старушка засиделась у окна.
Труд у бабки Пелагеи с молодых годов в чести.
Принялась за рукоделье – стала кружево плести.
Застучали друг о дружку деревянные коклюшки.
Чтоб узор был ровный, гладкий, у старушки есть
булавки:



Их в подушечку воткнёт, белой нитью оплетет,
И узорная снежинка, как нетающая льдинка,
Все растёт, растёт, растёт. Светит ласковое
солнце,

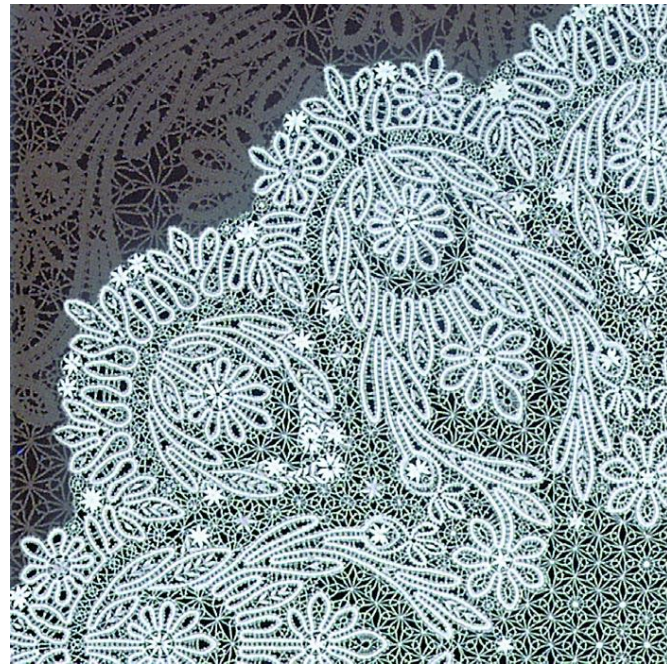
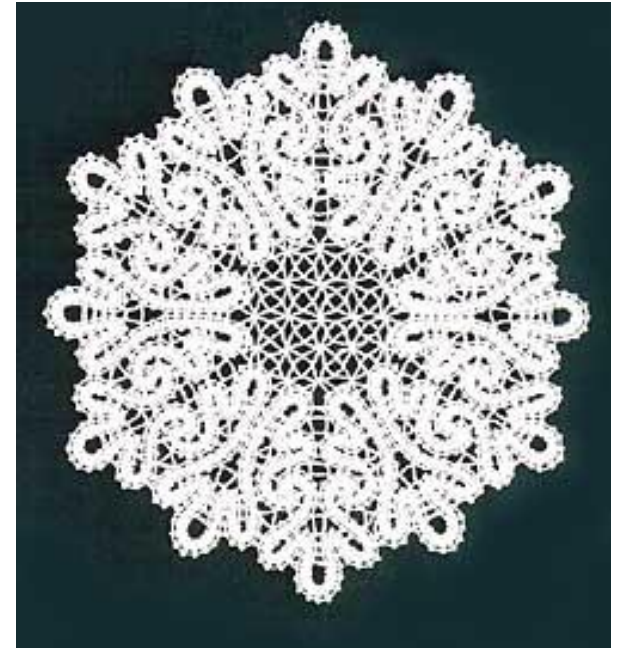
Новый день в избу стучится. Ай да бабка –
мастерица!




Кружевной, изящный, нежный, весь воздушный,
белоснежный



Так смогла сплести узор – Не нарадуется взор!
Нитяная паутинка как узоры изо льда...





Славилась Россия чудо-мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили;
Своему искусству молодых учили.
Русские матрешки в сарафанах ярких,
Хохломские ложки - лучше нет подарка.
Дымковские барыни, кони, петушки
И Павловские все в цветах платки
Синь озер голубых, белые снега
Подарила гжели матушка-земля.
Балалайки звонкие, тульский самовар.
Будет рад подарку всяк, и млад и стар.
Сувенир, сувенир, русский сувенир.
Русский сувенир покори́л весь мир.

