



*История
колоколов
на Руси.*



Древнейшие предки колокола
- колокольчик и бубенец -
были обнаружены у многих
народов: китайцев, египтян,
этрусков, скифов.
Колокольчики и бубенцы у
разных народов при
определённых сходствах
столь сильно отличались друг
от друга, что учёные делают
предположение о
независимом и почти
одновременном рождении
колокольчиков и бубенцов
сразу в нескольких древних
культурных центрах.

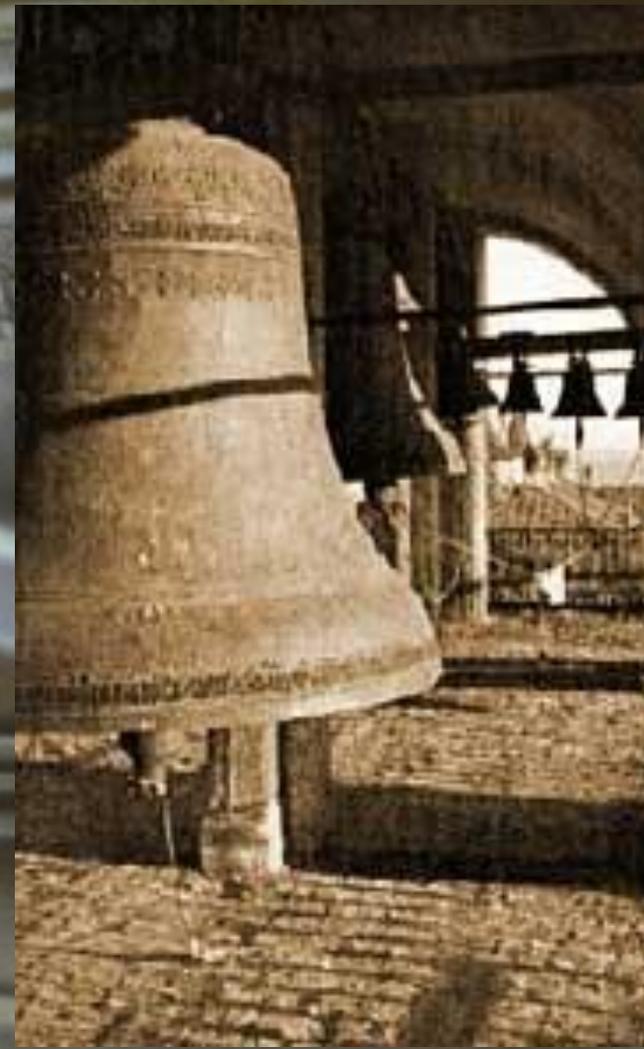
*Виды
КОЛОКОЛО
в*



Например, сторожевые, всполошные, или набатные, колокола звонили во время нашествия врагов, предупреждали о начавшемся пожаре, мятеже



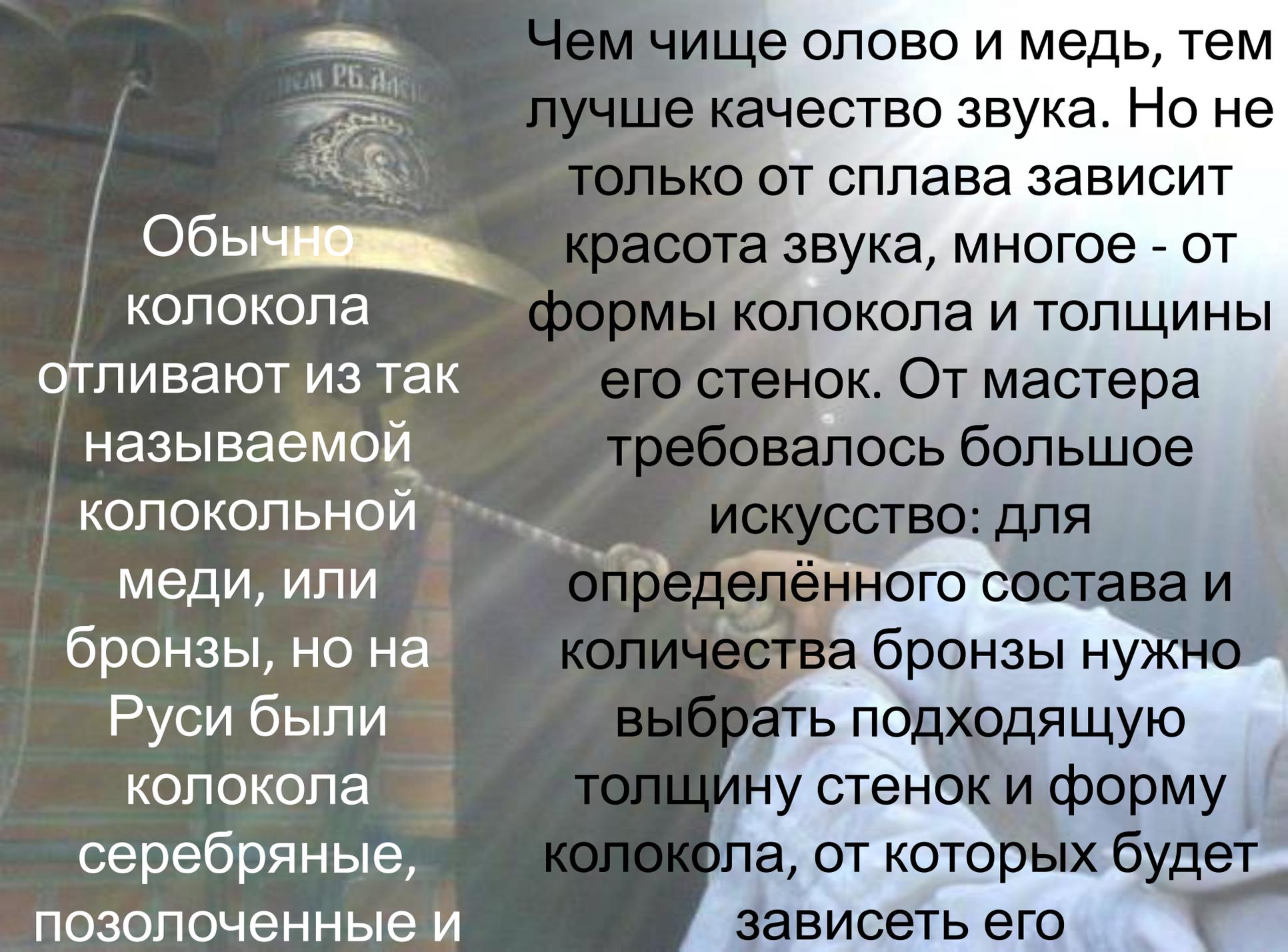
Вечевые колокола собирали
народ на вече - народное
собрание.



Был даже путевой колокол, который прерывистым боем помогал заплутавшему в снежный буран или метель путнику найти дорогу. По-другому такой колокол называли

МЕТЕЛЬЩИМ





Обычно колокола отливают из так называемой колокольной меди, или бронзы, но на Руси были колокола серебряные, позолоченные и

Чем чище олово и медь, тем лучше качество звука. Но не только от сплава зависит красота звука, многое - от формы колокола и толщины его стенок. От мастера требовалось большое искусство: для определённого состава и количества бронзы нужно выбрать подходящую толщину стенок и форму колокола, от которых будет зависеть его

The image shows a close-up, low-angle view of the Tsar Bell in Moscow. The bell is a massive, dark, cast-iron structure with intricate relief work and a decorative top. The background features a clear blue sky with some clouds and a multi-story building with many windows. The text "Царь-колокол" is overlaid in the center of the image.

Царь-колокол

23 ноября литье колокола было
завершено благополучно. Однако
этому колоколу не суждено было
звонить.

Царь-колокол не был поднят из
литейной ямы и находился в
земле, а 29 мая 1737 деревянный
сарай над ямой загорелся во
время пожара, разбушевавшегося
в Москве и охватившего многие
здания Кремля. Народ сбежался
спасать колокол, боясь, чтобы он
не расплавился, стал заливать
колокол водой. Колокол был
спасён, но от перепада
температуры от него откололся
край



Года, только в 1850
году Царь-колокол
был поднят на
поверхность и
поставлен на
пьедестал. И теперь
Царь-колокол
находится в Кремле -
никогда не звонивший
памятник
колокольного
искусства. Вес его -
более двенадцати
тысяч пудов, высота -
с 14 м



