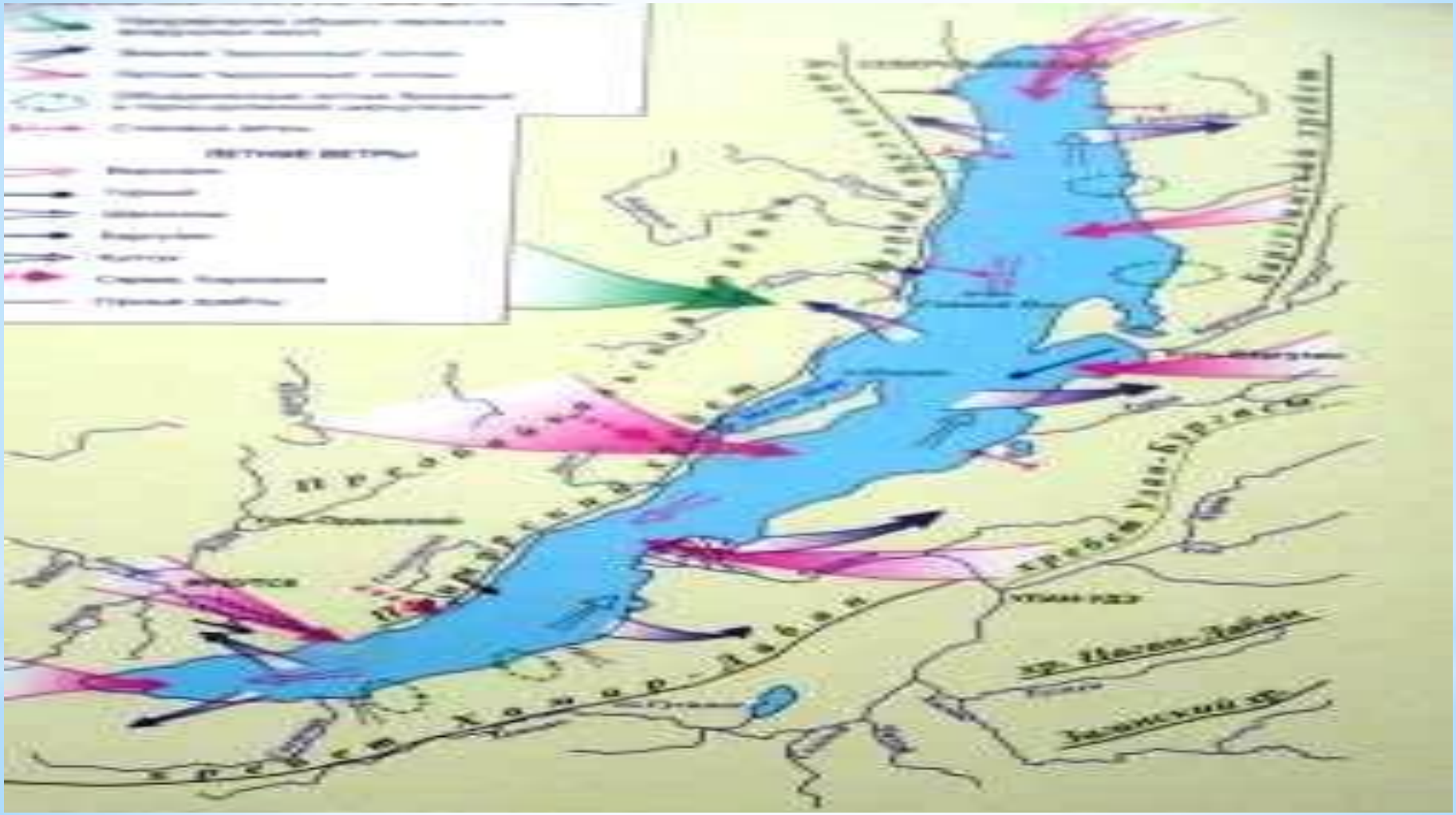
*Байкал

Выполнила учитель начальных классов
Казакова И.Н. ГБОУ№83

В Листвянке есть музей Байкала (официально - Байкальский лимнологический музей), поэтому отправляясь сюда на отдых, можно не только посмотреть на озеро и оценить всю его красу, но и узнать историю Байкала.

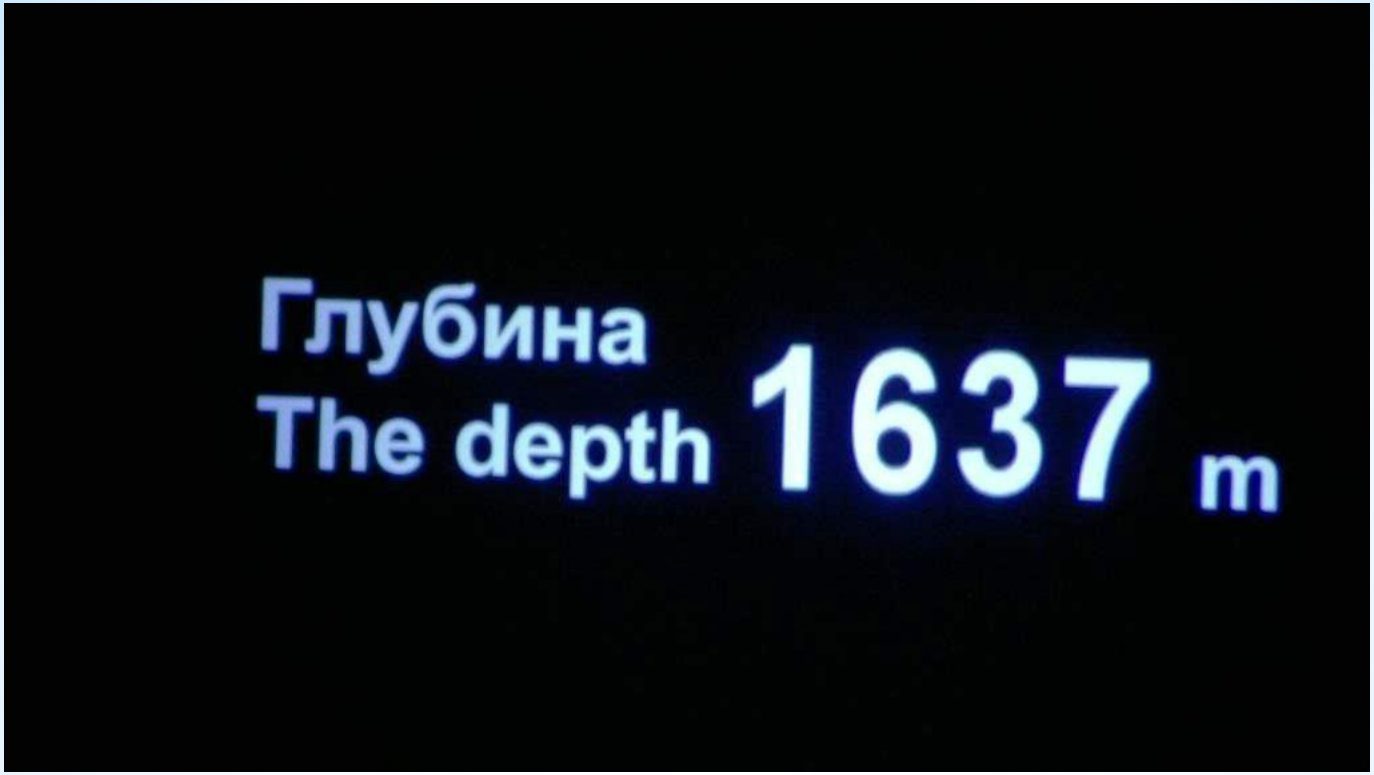
* Поскольку Байкал у нас в стране – самый глубокий, а свойства его чистейшей воды – уникальные, то нет ничего удивительного, что исследователи обосновались именно на его берегах. Ещё до появления института тут существовали две исследовательские станции. Одна – в посёлке Большие Коты, а другая – в посёлке Маритуй. Институт же с 1930 года расположился в Листвянке, где сейчас и находится знаменитый Байкальский музей

* За время работы в фонд музея было собрано 16768 ед. хранения из 3350 видов растений и животных Байкала и Прибайкалья



* Есть сам музей, экскурсия по нему, батискаф (Пайсис) и имитация погружения в батискафе для просмотра флоры и фауны Байкала. Пайсис это настоящий батискаф, который совершил более 100 погружений на Байкале. В иллюминаторах при задраенном люке показывают реальную подводную съемку погружения. Рядом гид рассказывает как и что устроено на батискафе.

Начинаем погружение



* Максимальная глубина!

ЭПИШУРА БАЙКАЛЬСКАЯ

Epischura baicalensis Sars, 1863

F A M I L I A Temoridae G.O. Sars, 1903.

Эндемик Байкала, единственный вид в зоопланктоне озера, обитающий в толще байкальской воды от поверхности до самого дна. Веслоногий рачок, размером до 2 мм, является основным потребителем планктонных водорослей и бактерий. Эпишура служит кормом для планктоноядных рыб и пелагического бокоплава макрогектопуса.

*Эндемики Байкала

*Необычные водоросли на берегу

*Красота на дне Байкала

У института появилось множество интересных наработок, открытий, и для того, чтобы их сделать доступными народу, в частности – туристам, посещающим Байкал, был открыт здесь же в Листвянке первый в стране лимнологический музей. Это и до сих пор единственный музей, имеющий такой профиль. В мире же их существует всего три. Поэтому не удивительно, что популярность этого учреждения культуры настолько велика, что посещают его более сотни тысяч человек в год.

*Единственный в стране