



Детская игра
в педагогическом
процессе

«Игра пронизывает всю жизнь ребенка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьезное дело. У него есть страсть и ее надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь- игра». А.С. Макаренко



Игра выступает как средство воспитания, т.к. именно игра является такой деятельностью, в которой формируется личность. С одной стороны игра - это самостоятельная деятельность детей, а с другой - не возможно осуществить без взрослого. Также важнейшим средством воспитания является игрушка, которая формирует вкус, развивает нравственные качества, формирует представления об окружающем мире. Многие исследования свидетельствуют о том, что игра способствует развитию творческих способностей. «Игра для них учеба, игра для них труд, игра для них серьезная форма воспитания» (Н.К. Крупская).



**Наиболее часто в педагогике имеет место
разделение игр на 2 большие группы:
творческие игры и игры с правилами (Д.З.
Менджерицкая, Т.Л.Маркова и др.)**

Творческие игры составляют самую богатую и самую типичную группу игр для дошкольного периода.

Творческими играми их называют потому, что дети сами определяют цель, содержание и правила игры. Характерным для этих игр является: отражение окружающей жизни, деятельности человека и отношений между людьми. Каждая творческая игра - это как бы отображение мира в уменьшенном масштабе.



Значительную часть творческих игр составляют ролевые, или сюжетные игры. Это игры в кого-либо или во что-либо. В ролевой игре дети изображают людей, животных, работу транспорта и т. д. Дети отличают игру от действительности, они сознают, например, что они не настоящие трактористы, что их трактор построен из стульев. Доказательством тому служат слова «как будто бы», «только так», «в самом деле». Но хотя дети сознают, что игра - не настоящая жизнь, они по-настоящему переживают свою роль, искренне выражая свое отношение к жизни, свои мысли, чувства и движения души. Они относятся к игре, как к серьезному делу. И именно потому, что ролевая игра богата различными эмоциональными переживаниями, она оставляет в сознании ребенка глубокий след, который влияет на его отношение к людям и к жизненным явлениям.

К играм с правилами относятся дидактические, подвижные, игры-забавы. В основе их лежит четко определенное программное содержание, дидактические задачи, целенаправленность обучения. Самодеятельность детей при этом не исключается, но она в большей мере сочетается с руководством воспитателя. Одним из элементов дидактической игры являются **правила**. Они определяются задачей обучения и содержанием игры и, в свою очередь, определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей, взаимоотношения между ними и с воспитателем.

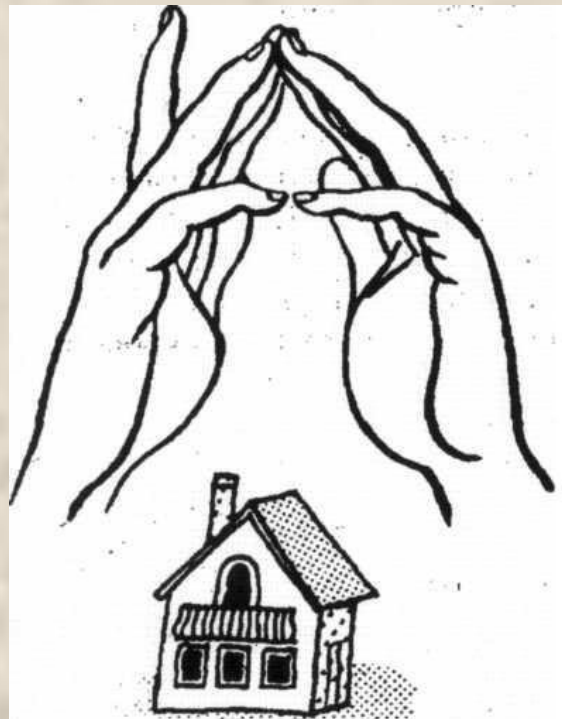


Также хочется выделить пальчиковые игры!

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются именно они! Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде.



Развитие мелкой моторики и ручной умелости оказывает воздействие на активные точки, связанные с корой головного мозга; косвенное воздействие на общее интеллектуальное развитие ребенка; способствует подготовки руки к овладению навыком письма; обеспечивает компетентность малыша в предметном мире.



Разные виды пальчиковой гимнастики можно использовать при проведении утренней гимнастики, физкультминутки, физпаузы, подвижных игр.

Они могут иметь место на прогулке, на всех видах занятий. Проводится пальчиковая гимнастика в I и II половины дня.

Тонкая моторика ребенка развивается в результате манипулирования с предметами.

Выполнение пальчиками различных упражнений развивает у ребенка мелкие движения рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти рук к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, развивают координацию движений, силу и ловкость рук. Играя с пальчиками, ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Во время игры у ребенка развивается память, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость.



Игра в детском возрасте- норма!

Ребенок должен играть, даже, если он делает очень серьезное дело. В Игре дети обогащают свой чувственный опыт. Вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми.

