



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 65 «Озорница»

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ.**

Тягненко Т.И., воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

Экологическая культура - есть знание, понимание природы как необходимого основополагающего и незаменимого компонента существования всего человечества на Земле; она рождается как результат взаимодействия природы и человека.

Цель экологического воспитания: формирование экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

**В СТРУКТУРЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА  
ВЫДЕЛЯЮТСЯ КОМПОНЕНТЫ:**

экологические знания и умения

экологическое мышление

ценностные ориентации

экологически оправданное  
поведение

# ЗАДАЧИ:

*Формирование у детей практических навыков элементов экологического сознания.*

*Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе*

*Воспитание гуманного отношения к природе*



**МОДЕЛИРОВАНИЕ - ИССЛЕДОВАНИЕ  
КАКИХ-ЛИБО ЯВЛЕНИЙ,  
ПРОЦЕССОВ, СИСТЕМ ПУТЁМ  
ПОСТРОЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ИХ  
МОДЕЛЕЙ.**

*Цель моделирования - обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.*

# ОБУЧЕНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЮ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ТАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ. ВОСПИТАТЕЛЬ

предлагает детям описать новые объекты природы с помощью готовой модели, ранее усвоенной ими

организует сравнение двух объектов между собой, учит выделению признаков различия и сходства, одновременно дает задание последовательно отбирать и выкладывать на панно модели, замещающие эти признаки;

постепенно увеличивает количество сравниваемых объектов до трех-четырех;

обучает детей моделированию существенных или значимых для деятельности признаков

руководит созданием моделей элементарных понятий, таких как "рыбы", "птицы", "звери", "домашние животные", "дикие животные", "растения", "живое", "неживое" и т.д.

# ВИДЫ МОДЕЛЕЙ:

Предметная модель в виде  
элементно-схематической  
структуры и предметной  
структуры или предметно-  
схематической структуры.  
Элементно-схематическая  
структура связана с предметом  
отношением соответствия.

Модель.

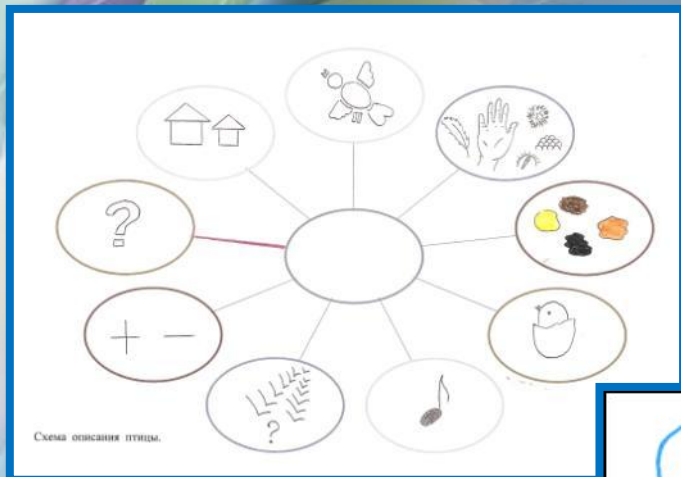
Графические модели  
(формулы, схемы и  
т.п.)

# ПРЕДМЕТНАЯ МОДЕЛЬ В ВИДЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КОНСТРУКЦИИ ПРЕДМЕТА ИЛИ ПРЕДМЕТОВ





# ПРЕДМЕТНО-СХЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ



?			
название животного	где живет домашнее/дикое	чем покрыто тело	окраска
части тела	название детенышей	любимое лакомство	как голос подает

Белый	мишка	на рыбалку
	<a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a>	
не спеша	идёт	вразвалку.
улет	мишка-рыболов,	что богатый ждёт улов.

№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов

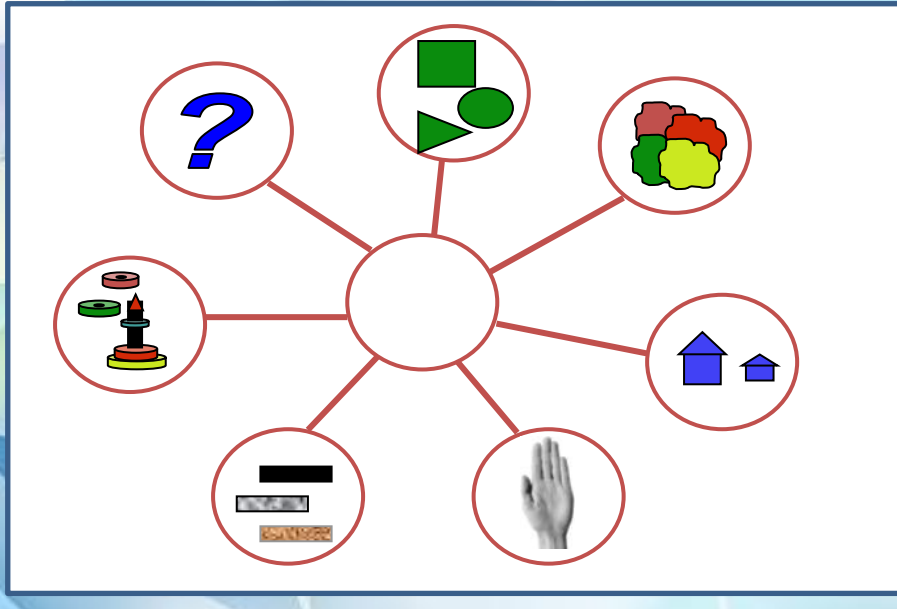
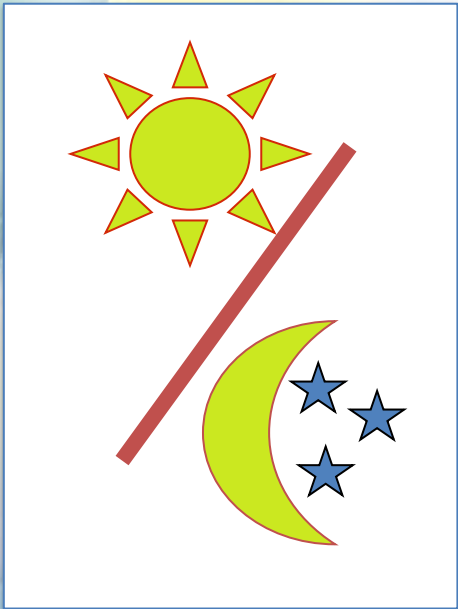
1. Цвет 	2. Форма 	3. Величина 
4. Вкус* 	5. Место произрастания** 	6. Как употреблять в пищу*** 

\* Вкус разнотипного объекта (забравмы контрастных по вкусу объектов: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).  
\*\* Указана почва: дерно, глина, куст и т.д.  
\*\*\* Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.

№ 8. Схема описания и сравнения птиц

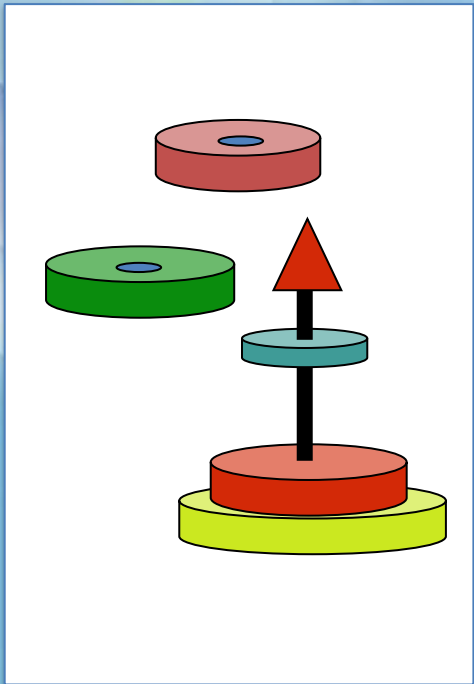
Внешний вид (части тела) 	2. Зимующая или перелетная 	3. Где живет* 
4. Чем питается 	5. Как выводит птенцов 	6. Какую пользу приносит человеку 

\* Дуло, гнездо, скворечник и т.д.



**ФИКУС БЕИДЖАМПИНА**

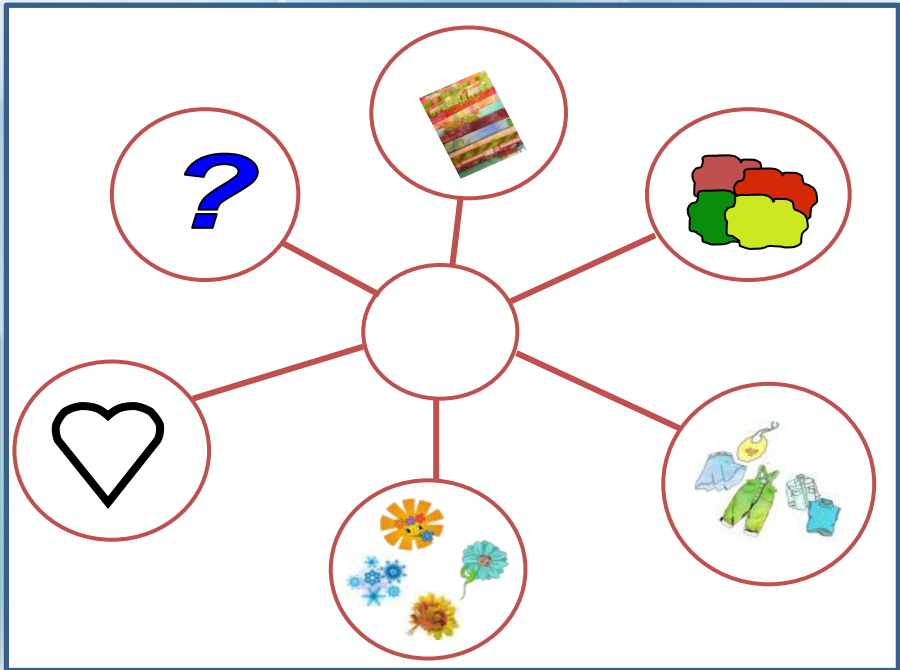
<b>ОСВЕЩЕНИЕ</b>	<b>ПОЛИВ</b>	<b>УХОДНЫЕ ПРАВИЛА</b>
<b>РЫНОЧНОЕ</b>	<b>ДЕКОРАТИВНО-ЛИСТЯЩЕЕ</b>	<b>РАЗМНОЖЕНИЕ</b>




**Уход за комнатными растениями**

**в детском саду**

FORUM.LRU



В — волк,

 — шерсть,



— детей выкармливают молоком,



— хищники,



— пасть.





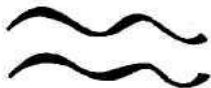





— дикое животное, ✖ — животное,

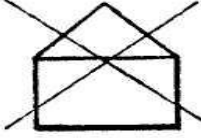


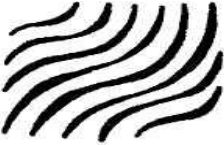
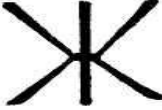

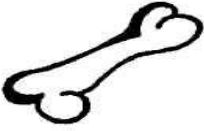















— лес,



— 4 ноги,

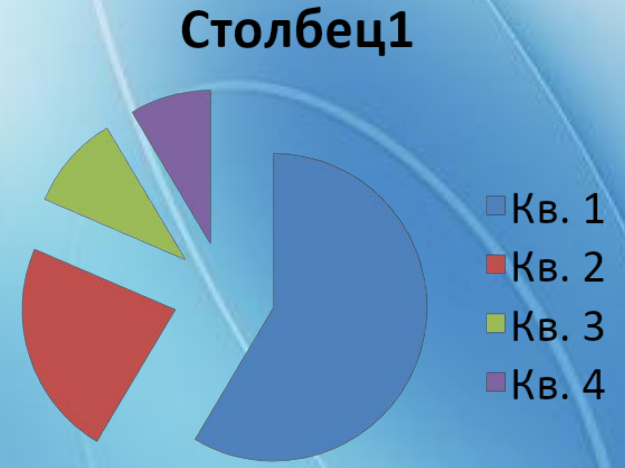
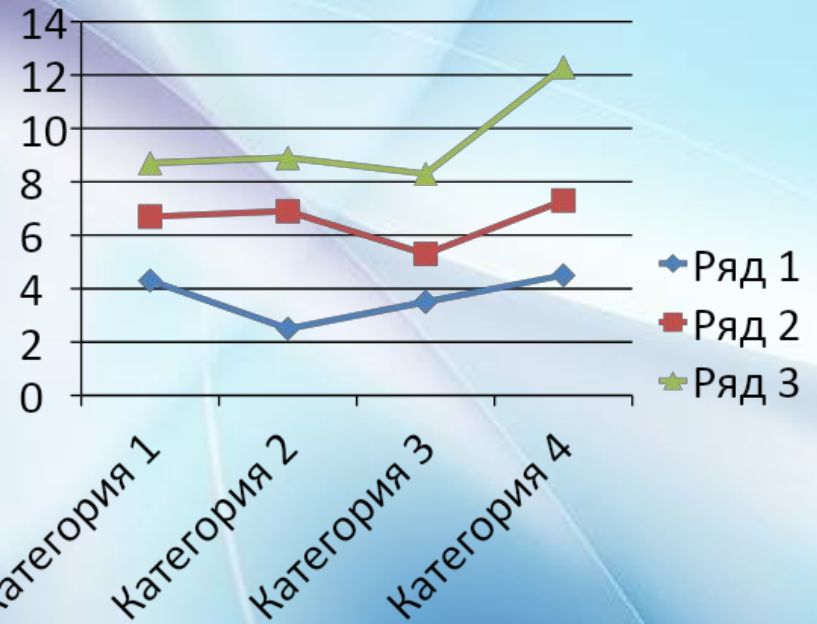
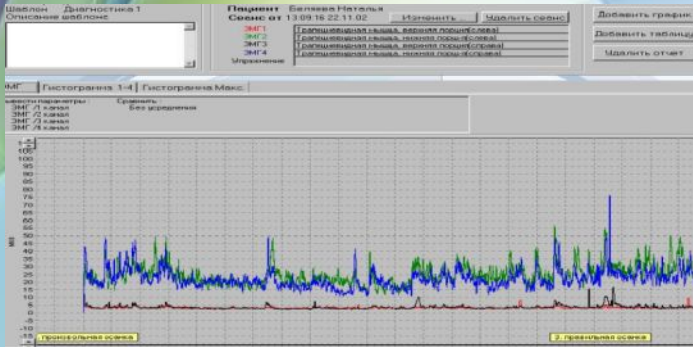
В		
		
		

		
		
		В

 дождь,  ветер,  снег,  тучи,  тепло,  почки,  
 трава,  цветы,  тает снег,  прилетают/улетают птицы,  
 солнце светит мало,  деревья без листьев и т.п.



# ГРАФИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ (ГРАФИКИ, ФОРМУЛЫ, СХЕМЫ И Т.П.)



**Столбец1**



# Модель развития педагога МБДОУ ДСКВ № 65



# **ЭТАПЫ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ МОДЕЛЯМИ**

**1. предусматривает  
овладение самой моделью.**

**2. осуществляется замещение  
предметно-схематической  
модели схематической.**

**3. самостоятельное  
использование усвоенных  
моделей и приемов работы с  
ними в собственной  
деятельности.**

# **МНЕМОТАБЛИЦА — ЭТО СХЕМА, В КОТОРУЮ ЗАЛОЖЕНА ОПРЕДЕЛЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.**

**Овладение приемами работы с мнемодиаграммами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:**

**развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления;**

**перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;**

**развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.**











