

Тема

- *«Использования проблемных ситуаций на уроках географии в развитии элементов творческого мышления учащихся 7-х классов специальной (коррекционной) школы VIII вида»*

Ученые и психологи, занимающиеся изучением творчества

- Изучение особенностей творческого мышления:
Г.С. Абрамова, А.Д. Алферов, Э. Боно, Л. С. Выготский, Н.С. Лейтес, А.Г. Маслоу, Р.С. Немов, В. В. Рыжов, В.С. Мухина, А.М. Матюшкин и другими.
- Исследования творчества *Б.Г. Ананьев, П. Я. Гальперин, В.Н. Дружинин, А.Г. Ковалев, В. А. Крутецкий, А.М. Матюшкин, Н.С. Лейтес, А. Я. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Р.С. Немов, Б. М. Теплов и другие. Большой вклад в разработку разных аспектов данной проблемы внесли зарубежные психологи М. Волах, Дж. Гилфорд, Г. Линдсей, В. Смит, Р. Стернберг, К. Тейлор, Р. Томпсон, П. Торренс, К. Халл, Л. Хьелл и другие.*

Актуальность

- недостаточно проработан вопрос о развитии элементов творческого мышления подростков с умственной отсталостью в науке и практике специального образования;
- работа над развитием всех форм мышления умственно отсталых школьников — одно из основных направлений коррекционной работы.

Цель

- определить возможности использования проблемных ситуаций на уроках географии в развитии у подростков 13-15 лет с умственной отсталостью элементов творческого мышления.

Объект исследования - развитие элементов творческого мышления у подростков с умственной отсталостью на уроках географии.

Предмет исследования - использование проблемных ситуаций на уроках географии в 7-х классах специальной (коррекционной) школы как средство развития элементов творческого мышления умственно отсталых детей.

Гипотезы исследования:

- 1. У учащихся с умственной отсталостью 13-15 лет возможно формирование элементов творческого мышления при условии специального использования методов проблемного обучения;
- 2. Использование проблемных ситуаций может быть эффективным средством формирования элементов творческого мышления у учащихся 13-15 лет с умственной отсталостью.

Задачи:

- Проанализировать основные подходы к изучению развития элементов творческого мышления в трудах отечественных и зарубежных исследователей..
- Изучить особенности формирования элементов творческого мышления у учащихся 13-15 лет с умственной отсталостью на примере содержания уроков географии в сравнении с учащимися с нормой психического развития.
- Изучить особенности влияния проблемных ситуаций в обучении детей 13-15 лет с умственной отсталостью на процессы развития у них элементов творческого мышления.
- Разработать и апробировать модель использования проблемных ситуаций в обучении детей с с умственной отсталостью 13-15 лет на уроках географии.
- Проследить динамику формирования элементов творческого мышления у учащихся 13-15 лет с умственной отсталостью по результатам модели использования проблемных ситуаций.

Понятия:

- *Творческие способности это характеристики, которые позволяют продуктивно осваивать деятельность, направленную на получение результатов, обладающих новизной. **Теплов Б.М***
- *Творчество — психический процесс создания новых ценностей, .как бы продолжение и замена игры детской. Деятельность, результат коей — создание новых материальных и духовных ценностей. (Краткий словарь психологических терминов).*
- *Творческое мышление - такой образ мыслей, который способен генерировать новые образы, идеи, решения. На самом деле в той или иной форме творческое мышление присуще каждому человеку. (Краткий словарь психологических терминов).*

Схема исследования

Констатирующий
эксперимент

Группа с нормой
психического
развития
20 человек

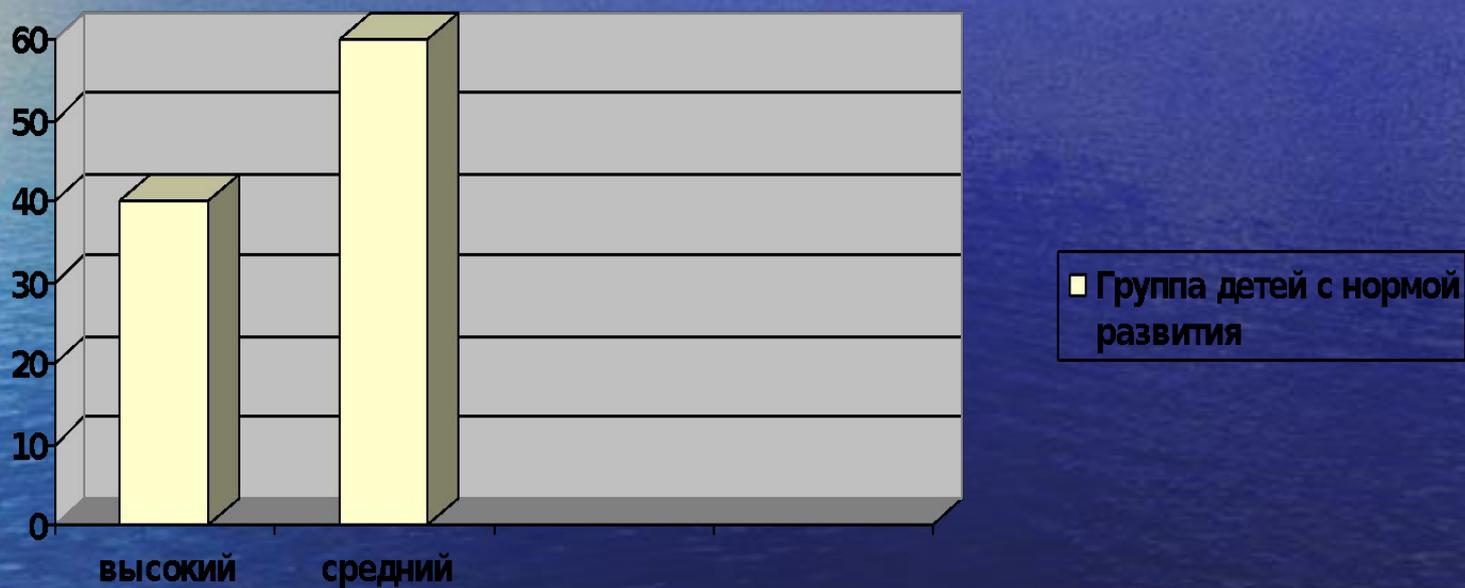
Группа с
умственной
Отсталостью
20 человек

Контрольная группа
10 человек – 7а
класс

Экспериментальная
группа
10 человек – 7б
класс

Формирующий
эксперимент

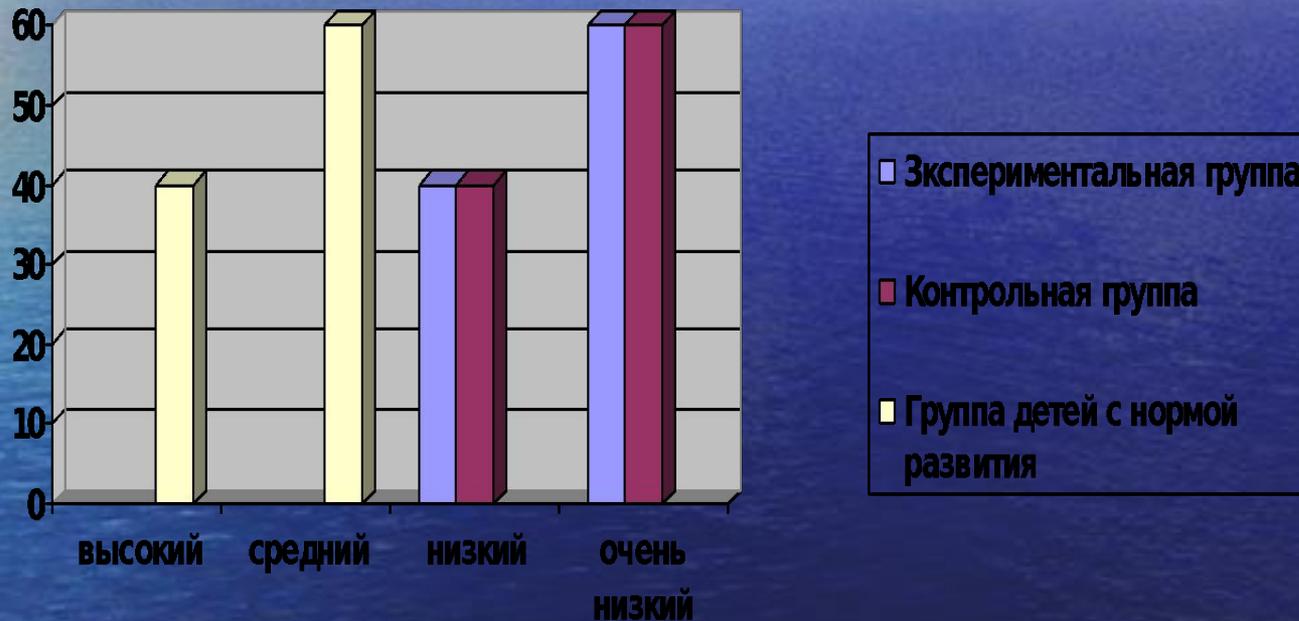
Результаты первичной диагностики участников с нормой развития



Результаты первичной диагностики участников с умственной отсталостью.



Результаты первичной диагностики участников с нормой развития и участников с ограниченными возможностями здоровья.



модель использования проблемных ситуаций для формирования элементов творческого мышления у детей с УО

- Цель
создать условия для формирования элементов творческого мышления учащихся с умственной отсталостью на основе использования проблемных ситуаций на уроках географии.
- Задачи:
 - *изучить теоретический и методический материал по данной теме;*
 - *исследовать познавательные процессы учащихся и уровень творческого мышления;*
 - *изучить, адаптировать имеющиеся и разработать оригинальные приемы и средства создания проблемных ситуаций.*
- Теоретическая база
К.Д. Ушинский рекомендовал включать в уроки элементы нового и интересного. А. М. Матюшкин характеризует проблемную ситуацию как «особый вид умственного взаимодействия объекта и субъекта.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ.

I. Определение темы урока.

- *II. Отбор упражнений для актуализации знаний.*
- *III. Выбор приема создания проблемной ситуации.*
- *IV. Подбор практических заданий, вызывающих познавательное затруднение в индивидуальной деятельности каждого учащегося.*
- *VI. Прописывание побуждающего диалога от проблемной ситуации:*

СТРУКТУРА ПРОБЛЕМНОГО УРОКА

- 1. Самоопределение к деятельности.
- 2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.
- 3. Постановка учебной проблемы.
- 4. Построение проекта выхода из затруднения («открытие» детьми нового)
- 5. Первичное закрепление во внешней речи.
- 6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.
- 7. Включение в систему знаний и повторение.
- 8. Рефлексия деятельности.

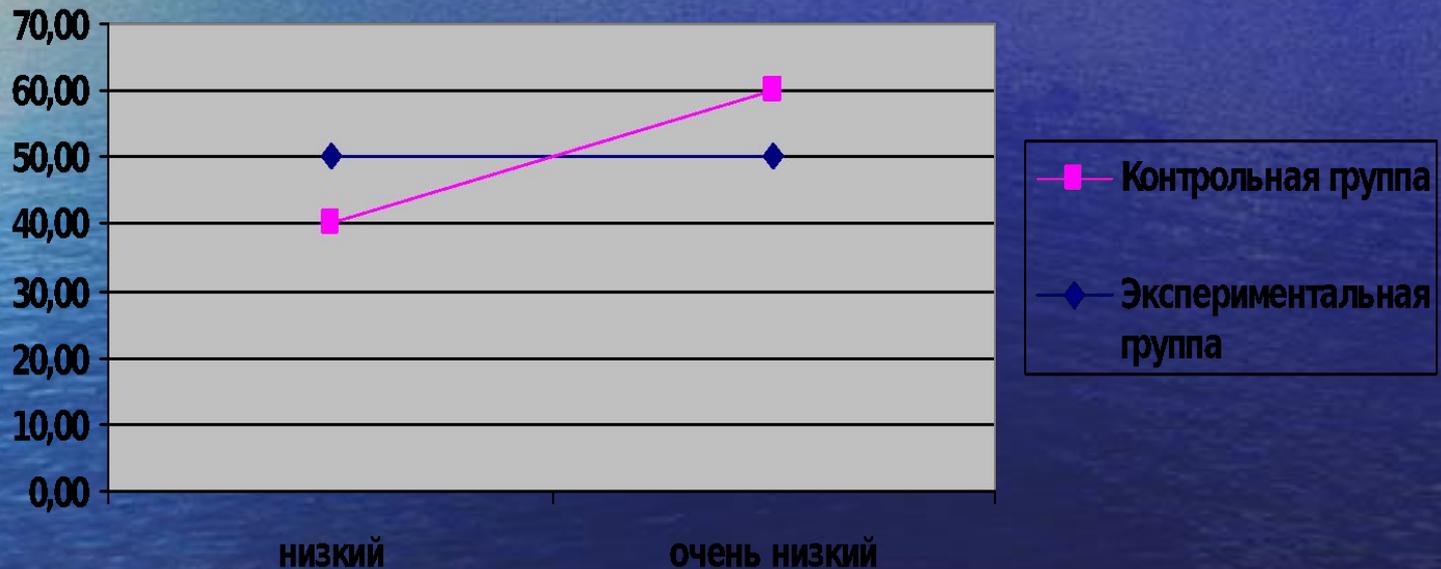
Этапы разрешения проблемной ситуации



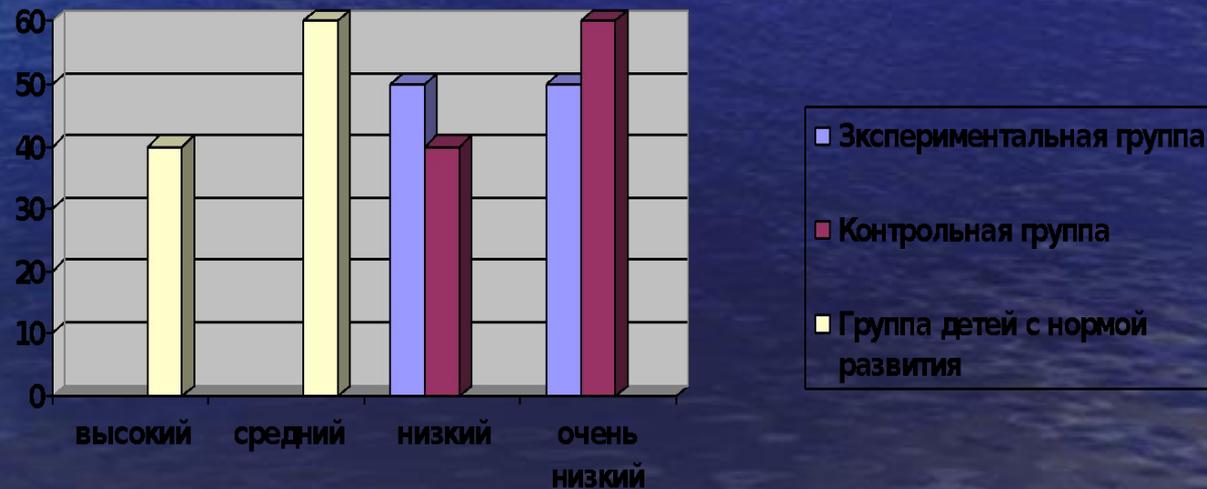
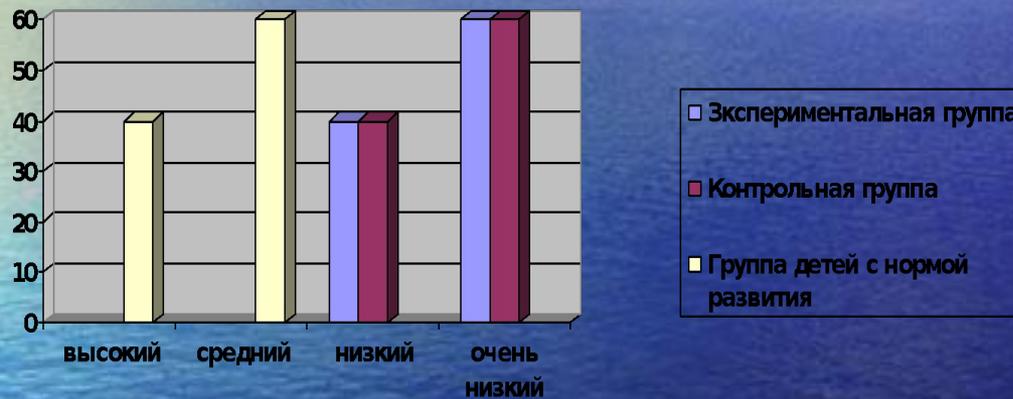
Задачи формирующего эксперимента

- Провести исследование по выявлению уровня развития элементов творческого мышления детей 13-15 лет с умственной отсталостью в условиях специальной (коррекционной) школы;
- Сравнить полученные результаты формирующего эксперимента с результатами констатирующего эксперимента;
- Установить эффективность использования проблемных ситуаций на уроках географии в 7 классе в развитии элементов творческого мышления учащихся 13-15 лет с умственной отсталостью.

Уровень развития элементов творческого мышления участников с умственной отсталостью (сравнительные результаты формирующего эксперимента)



Сводные результаты диагностики участников контрольной и экспериментальной групп с умственной отсталостью, участвующих в констатирующем и формирующем экспериментах



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ***