



История создания игрушки

Презентацию составила Савоськина А.Ю.

«Игра для ребенка – **естественный способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях, о своем опыте**»

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.

- «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается **живительный поток представлений и понятий**. Это **искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности**»

Сухомлинский В.

А.

- «Ребенок играет не только **с игрушками**, он **играет словами, ситуациями, событиями, он играет со всем миром**. Если маленький ребенок ничего не придумывает, если его творчество не изливается из него мощным ярким потоком, тогда надо бить тревогу и думать, что такое произошло с ребенком, здоров ли он»

Юркевич В.С.

- «Игра – **жизненная лаборатория детства**. В игре, в этой специальной обработке жизненного материала есть самое здоровое ядро разумной школы детства»

Шацкий С.Т.

ИГРА – ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

**В игре формируются
новые качества
личности и психики
дошкольника:**

- коммуникативные способности
- воображение
- произвольность поведения
- способность к символическим замещениям
- способность к преобразованиям
- наглядно-образное мышление
- самооценка

**В игре
удовлетворяются
основные
потребности самого
ребенка:**

- в общении
- в познании
- в движении
- в самовыражении и самостоятельности
- в радости, удовольствии
- в подражании взрослому

Потенциал игры

- средство общения с ребенком
- средство обучения, воспитания, развития ребенка
- средство изучения ребенка
- средство коррекции поведения и психического развития ребенка
- средство здоровьесбережения ребенка

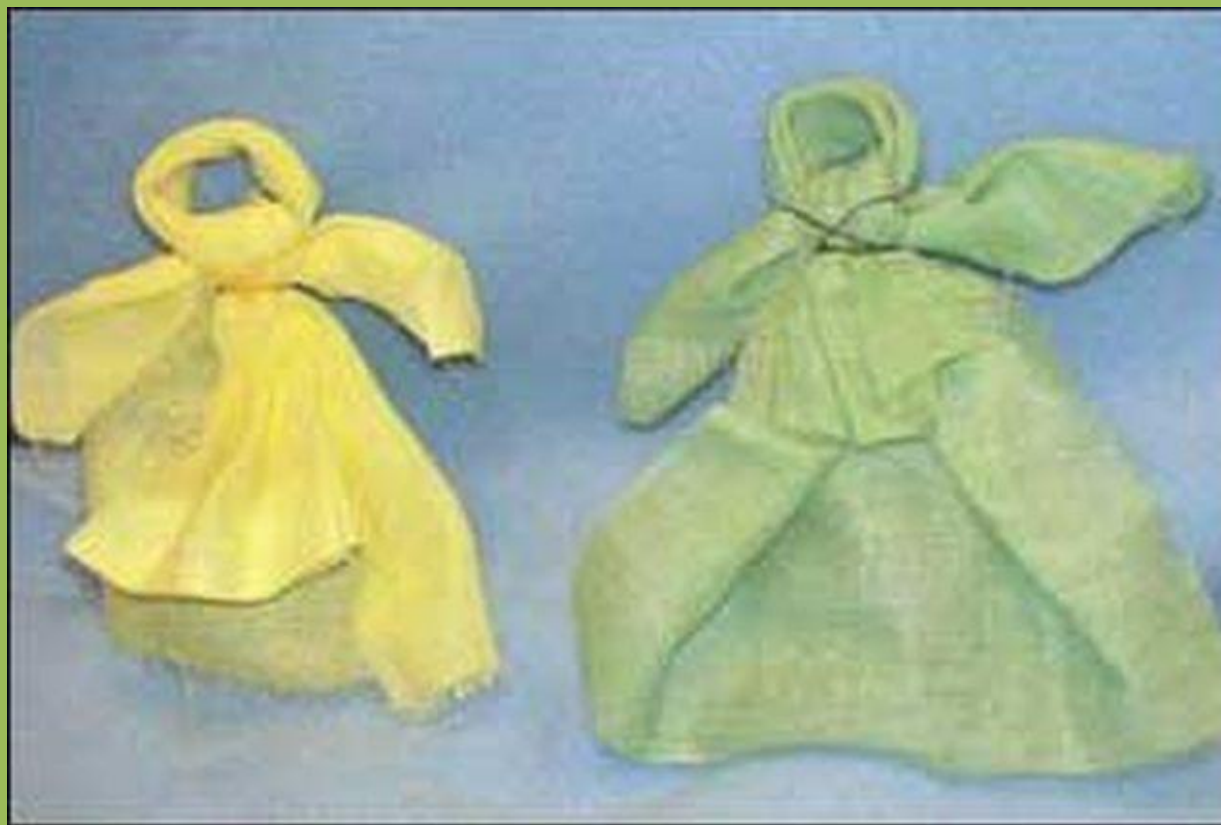
Первые экспонаты музеев игрушек датированы 12-13 веками, хотя можно с уверенностью сказать, что подобные игрушки были и раньше.



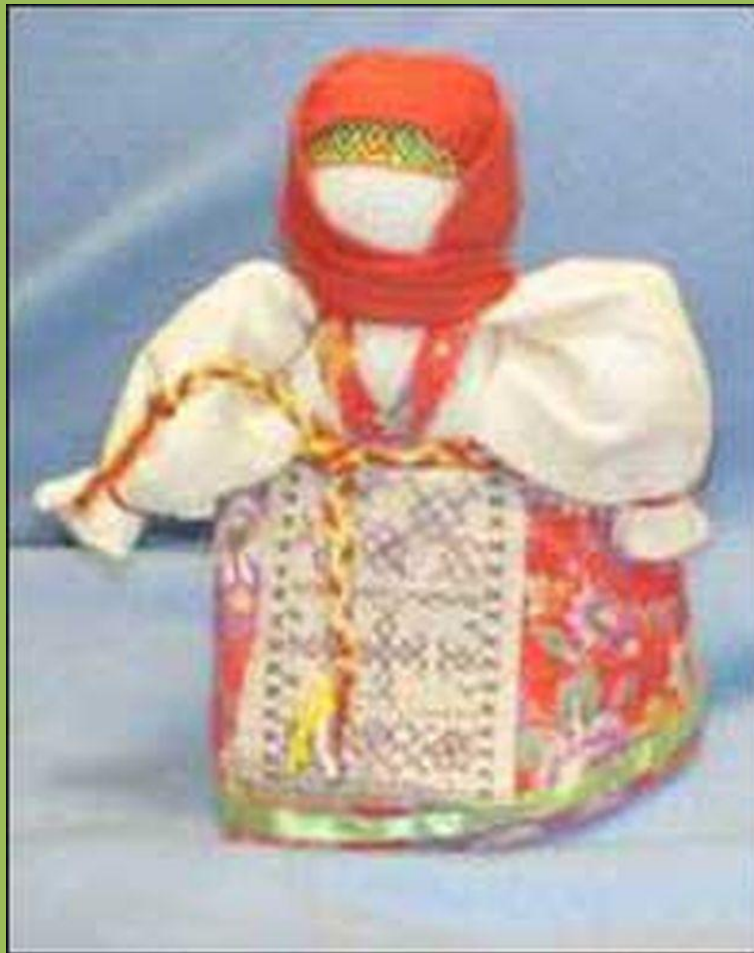
Девочки же в основном играли фигурками изображающими людей и животных, отражающих быт сословия к которому относилась семья. Подобная традиция сохранилась до сих пор, только выглядеть они стали иначе.



Обрядовые куклы - Кувады, которых пеленали и держали как младенца. Считалось, что именно в них вселяются злые духи, спутав их с настоящим ребенком, и по этому Кувад после родов сжигали во время специального обряда очищения.



Куклы Столбушки.



Деревянная лошадка-конек



Фарфоровые куклы



Игрушки 20 века



Игрушки 50-х годов



ИГРУШКИ - ЗАЩИТНИКИ, УСПОКОИТЕЛИ

- Большие плюшевые медведи, добрые львы, мягкие тигры, большие собаки и даже (иногда) мягкие плюшевые крокодилы...
- Игрушки, которые можно обнять, к которым можно прижаться, которые позой и мордой излучают спокойствие и силу, они - большие, взрослые, сильные, дают опору и защиту.

Фарфоровые статуэтки



Игрушки 60-х годов



Игрушки 70-е 80-е годы.



Основные образы игрушек взяты с персонажей мультфильмов, это и Вини Пух, и Котенок Гав, и Буренка из Масленкина, ну и конечно же любимые всеми Дядя Гена и Чебурашка.

Игрушки-забавы заводные



Игрушки 90-х годов



