



# «Истори я

# народно

# й куклы»

Презентацию подготовила

Хараборкина М.С.



## **«Баба» из золы.**

**Самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба. Эта была оберегом женщины, дома, очага.**

**При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, видимо для того, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.**



**Известна еще одна очень древняя кукла. Когда женщина остригала свои волосы, то она их собирала в небольшой мешочек и делала куклу. Считалось, что когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет. Такими куклами не играли. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы.**

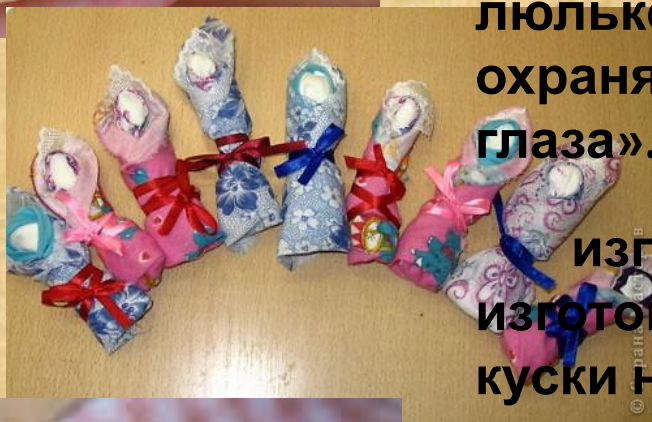


## Кукла – пеленашка

Пеленашка – древнейшая кукла-оберег. Пеленашка находилась в люльке до крещения ребенка и охраняла младенца от «дурного глаза».

Кукла была легка в изготовлении, для её изготовления использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды.

Спеленатая кукла могла быть использована детьми в играх.



# На Руси было большое многообразие



## «Стригушка»

Самая распространенная детская игровая кукла - "стригушка". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.



**Вепсская  
кукла**



## Вепсская кукла

Есть еще одна кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не "уходила", т.е. не рвалась, портилась. Это "вепсская кукла". Делалась она из старых вещей матери, причем без



ножниц и почему так? Для ребенка резаная и не рождения чтобы согреть в нее



клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.



## Кукла «десятиручка»

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла "десятиручка" помогала девушке или молодой (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.



## «Крупеничка» или «зерновушка»

Для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу "зерновушку", или "крупеничка". Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.







## Кукла Масленица

Мощным оберегом жилища считалась «Домашняя кукла Масленица» - небольшая соломенная или лыковая кукла с белым тряпичным лицом. Ей



плодоженов и бережно, как символ здорового потомства.

Маслениц делали очень

обыкновенные

ывали

м способом,

учки, потом

шнурочком

набивалась голова, а затем навязывалось огромное количество

разных цветных лоскутков - и куколка-масленица готова. В нее дети играли

всею одну неделю, а потом, в Прощеное воскресенье, когда сжигали огромную Масленицу, туда же кидали эту куклу.



# Обрядовая кукла Масленица

Обрядовую куклу Масленица делали из соломы или лыка, но обязательно использовали берёзу – тонкий ствол берёзы. Кукла, сложенная из соломы, ломается, как и дерево, и приносит буйную силу и плодородности. Одежда на кукле должна быть с ярким и красочным рисунком. На куклу вешали тесёмки, которые, вырываясь, выносили желания. Эти тесёмки, чтобы желания исполнились, должны были сгореть вместе с куклой.





**Вот такие были куклы. И это лишь малая часть из всего того многообразия. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поко**

