

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №12
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН

Из опыта работы
«Наблюдения в природе, как часть экологического
воспитания детей»



Воспитатели:
Пархоменко Л. В.
Булавенко И. Н.

2018 год

Экологическое воспитание – это необходимость нашего времени: детям необходимо раскрывать связь человека с природой. Сформировать любовь к природе, родному краю; научить наблюдать за природой и видеть ее красоту; показать несложные способы выращивания растений. Раскрывать законы природы, ее гармонию и красоту, развивать трепетное отношение к многообразию форм жизни на Земле.

Актуальность

Живущие среди асфальта и высотных зданий, занятые постоянной заботой о своем жизнеобеспечении и материальном благополучии, люди уходят от природы. Большие возможности для воспитания детей открывает природа.

В. А. Сухомлинский сказал : « Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика».

Цель: вызвать у детей познавательный интерес к природе, бережное к ней отношение.

Задачи:

- ❑ формировать знания о жизненно необходимых условиях животных и растений;
- ❑ уточнять и углублять знания о растениях, животных и природных явлениях родного края;
- ❑ расширять представления о чередовании времен года, частей суток;
- ❑ активизировать внимание и память;
- ❑ развивать наблюдательность, логическое мышление и речь;
- ❑ воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Впечатления от родной природе, полученное в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе родного края. Только прибывать среди природы недостаточно. Надо уметь видеть ее красоту. Во время наблюдений обращать внимание на богатство природы и бережного к ней отношения.



Во все времена года в природе есть явления, которые доступны наблюдению детей, чтобы дети полюбили и поняли природу, мало одних наблюдений.

Белинский В. Г. говорил: «Для этого, надо одушевить для них весь мир и всю природу, заставить говорить языком любви и жизни и немой камень, и полевую былинку, и журчащий ручей, и тих веющий ветер, и порхающую по цветам бабочку....»



Художественное описание знакомого растения, животного или явления природы делает восприятие детей ярче, вызывает интерес к наблюдениям.



«Могу я бесконечно
смотреть на небеса...»

«Летит без крыльев и поет,
Прохожих задевает»



Художественное слово должно опираться на личный опыт детей, полученный ими из наблюдений конкретного мира в процессе игр и труда в природе



«Сколько птиц к кормушке нашей прилетело?»



«Зима не даром злится,
прошла ее пора...»

Художественное описание, соединенное с живым восприятием природы, поможет созданию ярких образов, пополнить словарь детей.



«У нее иголки зимой в серебре.
У нее на шишках ледышки стучат,
Снежное пальтишко лежит на
плечах...»

«Осень! Осыпается весь наш бедный сад...
Листья пожелтелые по ветру летят.»



Умелое сочетание художественного слова с наблюдениями и деятельностью детей в природе поможет воспитать внимание и интерес к окружающей их природе, создать основы для глубокого понимания ими родной природы, любви к ней.



«Тихо, тихо снег идет,
Белый снег мохнатый»



Работа с родителями:

- Привлечение к оформлению развивающей среды группы.
- Родительские собрания в форме развлечений, игр.
- Детско – родительские выставки рисунков.
- Привлечение родителей к участию в экологических выставках.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Стендовые консультации