

МБДОУ «Ромодановский детский сад комбинированного вида»

Презентация

*«Развитие познавательного интереса дошкольниками через
элементы игрового экспериментирования».*

(из опыта работы)

*ПОДГОТОВИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
ЛЕБЕДЕВА О.Е.*

РОМОДАНОВО 2015Г.

*ГАЛИЛЕО, НАМ В МИР ДВЕРЬ ОТКРЫВАЕТ,
ЕГО ОПЫТЫ В ПУТЬ ЗА СОБОЙ УВЛЕКАЮТ.
УЧЁНЫЙ ПОМОЖЕТ НАМ ЗНАНИЯ ДОБЫТЬ,
НА ВСЕ «ПОЧЕМУ» ОТВЕТ ПОЛУЧИТЬ.*

НАШИ «ПОЧЕМУЧКИ» ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ – ПЫТЛИВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. МИР ОТКРЫВАЕТСЯ ИМ ЧЕРЕЗ ОПЫТ ИХ ЛИЧНЫХ ОЩУЩЕНИЙ, ДЕЙСТВИЙ, ПЕРЕЖИВАНИЙ.

ЭКСПЕРИМЕНТИРУЯ, РЕБЕНОК РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА ОКРУЖАЮЩИЕ ЕГО ПРЕДМЕТЫ И ЯВЛЕНИЯ С ЦЕЛЮ БОЛЕЕ ПОЛНОГО ИХ ПОЗНАНИЯ И ОСВОЕНИЯ.

ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ – ТВОРЧЕСКИЙ, И НАША ЗАДАЧА – ПОДДЕРЖАТЬ И РАЗВИВАТЬ В РЕБЕНКЕ ИНТЕРЕС К ИССЛЕДОВАНИЯМ, ОТКРЫТИЯМ, ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ ИГРОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ДОСТУПНОЕ И ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ, А ОНА, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ОСНОВА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВСЕХ ЦЕЛЕЙ.

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ЭТО ОСОБАЯ ИГРОВАЯ ФОРМА РЕБЕНКА, В КОТОРОЙ ОНИ УЧАТСЯ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ, У ДЕТЕЙ РАЗВИВАЕТСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС, ПРОЯВЛЯЕТСЯ СОБСТВЕННАЯ АКТИВНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОЛУЧЕНИЕ НОВЫХ СВЕДЕНИЙ И НОВЫХ ЗНАНИЙ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ИГРОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ, СТРЕМЛЕНИЕ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ И РАЗМЫШЛЕНИЮ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ ИГРОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.

ЗАДАЧИ:

1. ФОРМИРОВАТЬ ОСНОВЫ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ.
2. РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ.
3. ОСВАИВАТЬ РЕБЁНКОМ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ, КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ, ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.
4. АКТИВИЗИРОВАТЬ АКТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПО ПОИСКУ СВЯЗЕЙ ВЕЩЕЙ И ЯВЛЕНИЙ.
5. НАУЧИТЬ РЕБЕНКА СТАВИТЬ ВОПРОСЫ И СОСТАВЛЯТЬ ПЛАН ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ, ДЕЛАТЬ ЗАРИСОВКИ, СХЕМЫ, ЗНАКИ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
6. ФОРМИРОВАТЬ У РЕБЕНКА УМЕНИЯ: НАБЛЮДАТЬ, ЗАМЕЧАТЬ ИЗМЕНЕНИЯ, СОПОСТАВЛЯТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ, СРАВНИВАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ.
7. РАЗВИВАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ: УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В ГРУППЕ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, УЧИТЫВАТЬ МНЕНИЕ ПАРТНЁРА, ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ПРАВОТУ, РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЙ И ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РАБОТЫ С ОПЫТАМИ.
8. РАЗРАБОТАТЬ МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И ПООЩРЕНИЯ ДЕТЕЙ – АКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ.
9. ПРИВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ДЕТСКИМ ПРОЕКТАМ. ПРОВЕСТИ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИГРОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ:

- ПОМОЖЕТ ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ О ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ, ПОЛУЧЕННЫЕ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОПЫТОВ;
- СУЩЕСТВЕННО ПОВЫСИТ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕС К ПРЕДМЕТАМ И ЯВЛЕНИЯМ ПРИРОДЫ;
- УКРЕПИТ МОТИВАЦИЮ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПРОВЕДЕНИЯ ОПЫТОВ, ПОДДЕРЖАНИЯ ИНИЦИАТИВЫ В ВЫДВИЖЕНИИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ О ПРИЧИНАХ ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ И СПОСОБАХ ИХ ПРОВЕРКИ;
- СОЗДАСТ РАДОСТЬ, УДОВОЛЬСТВИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАВНОВЕСИЕ.

ЭЛЕМЕНТЫ ИГРОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

ВОДА

(САМОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ ВЕЩЕСТВО НА ЗЕМЛЕ)

«**ВОДА - ЖИДКАЯ**». БЕРЁМ САМУЮ УЗКУЮ БАНОЧКУ И НАПОЛНИМ ВОДОЙ. ПЕРЕЛЬЁМ ЭТУ ВОДУ В САМУЮ ШИРОКУЮ БАНОЧКУ . ФОРМА, КОТОРУЮ ПРИНЯЛА ВОДА, ИЗМЕНИЛАСЬ. ПОСТАВИМ НА БЛЮДЦЕ МАЛЕНЬКИЙ ПУЗЫРЁК И ЛОЖКОЙ НАЛЬЁМ В НЕГО ВОДЫ ДО САМОГО КРАЯ. ВОДА ПРИНИМАЕТ ФОРМУ ТОГО СОСУДА, В КОТОРОМ НАХОДИТСЯ. ВЫВОД: ВОДА ЖИДКАЯ.



«С ТРАФАРЕТАМИ БЫСТРЕЕ!»



«ВОДА – ПРОЗРАЧНАЯ». ПРИГОТОВИЛИ ДВА ОДИНАКОВЫХ СТАКАНА. В ОДИН НАЛЬЁМ ВОДЫ, В ДРУГОЙ МОЛОКА. ФЛОМАСТЕРОМ НАРИСУЕМ НА ЛИСТЕ БУМАГИ КАРТИНКУ. ПОСТАВИМ НА КАРТИНКУ СТАКАН С ВОДОЙ. РАССМОТРИМ СВЕРХУ СВОЮ КАРТИНКУ. А ТЕПЕРЬ ПОСТАВИМ НА ТОЖЕ МЕСТО СТАКАН С МОЛОКОМ. ЧЕРЕЗ ВОДУ РИСУНОК ВИДНО, А ЧЕРЕЗ МОЛОКО НЕТ. ВЫВОД: ВОДА ПРОЗРАЧНАЯ.



«СЕЙЧАС МЫ ЕМУ ПОМОЖЕМ»



«ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ». ПРОЗРАЧНУЮ ВОДУ МОЖНО СДЕЛАТЬ НЕПРОЗРАЧНОЙ. ВОЗЬМЁМ БАНОЧКУ С ВОДОЙ, ГВОЗДИК НА НИТКЕ, КИСТОЧКУ И АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ. ДОБАВЬ КРАСКИ В БАНОЧКУ, НАБЛЮДАЯ КАК ИЗМЕНИТСЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ ВОДЫ. ЗАМЕТЬ КОГДА ГВОЗДИК СТАНЕТ НЕВИДИМКОЙ. ВЫВОД: ПРОЗРАЧНОСТЬ ВОДЫ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ.



КУДА ДЕЛСЯ ГВОЗДИК?



«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРИКИ»

ПОЛУЧАЕМ ПУТЕМ СМЕШИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ НОВЫЕ ОТТЕНКИ:
ОРАНЖЕВЫЙ, ЗЕЛЕНый, ФИОЛЕТОВЫЙ, ГОЛУБОЙ.
(РАБОТАЕМ С МОДУЛЯМИ)



«ПОЛУЧИЛОСЬ ЯРКО И КРАСИВО!»



« ИГРАЕМ С ЛЬДИНКАМИ». ЗАМЕРЗШАЯ ВОДА .ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ С ВОДОЙ, ЕСЛИ ЕЕ СИЛЬНО ОХЛАДИТЬ? (ВОДА ПРЕВРАТИТСЯ В ЛЕД.) ДЕТИ ВЫБИРАЮТ ТАРЕЛОЧКИ, РАССМАТРИВАЮТ И НАБЛЮДАЮТ, ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЛЬДИНКАМИ. ЧЕМ ЛЕД ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВОДЫ? МОЖНО ЛИ ЛЕД ЛИТЬ, КАК ВОДУ? ДЕТИ ПРИБУЮТ ЭТО СДЕЛАТЬ. КАКОЙ ФОРМЫ ЛЕД? ЛЕД СОХРАНЯЕТ ФОРМУ. ВСЕ, ЧТО СОХРАНЯЕТ СВОЮ ФОРМУ, КАК ЛЕД, НАЗЫВАЕТСЯ ТВЕРДЫМ ВЕЩЕСТВОМ. ВОСПИТАТЕЛЬ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА ЛЕД, КОТОРЫЙ ЛЕЖАЛ В ТАРЕЛКЕ. ЧТО ПРОИЗОШЛО? ПОЧЕМУ ЛЕД РАСТАЯЛ? (В КОМНАТЕ ТЕПЛО.) ВО ЧТО ПРЕВРАТИЛСЯ ЛЕД? ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ЛЕД? ВЫВОД: ЛЕД — ТВЕРДОЕ ВЕЩЕСТВО, ПЛАВАЕТ, ТАЕТ, СОСТОИТ ИЗ ВОДЫ.



«И КУДА ИСЧЕЗАЕТ ЛЬДИНКА?»



ВОЗДУХ

«ПОЧУВСТВУЙ ВОЗДУХ» — ДЕТИ МАШУТ ЛИСТОМ БУМАГИ ВОЗЛЕ СВОЕГО ЛИЦА. ЧТО ЧУВСТВУЕМ? ВОЗДУХА МЫ НЕ ВИДИМ, НО МЫ ЕГО ЧУВСТВУЕМ, ОН ВЕЗДЕ ОКРУЖАЕТ НАС.

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЕСТЬ ЛИ В ПУСТОЙ БУТЫЛКЕ ВОЗДУХ? КАК МЫ МОЖЕМ ЭТО ПРОВЕРИТЬ? ПУСТУЮ ПРОЗРАЧНУЮ БУТЫЛКУ ОПУСКАЮТ В ТАЗ С ВОДОЙ ТАК, ЧТОБЫ ОНА НАЧАЛА ЗАПОЛНЯТЬСЯ. ЧТО ПРОИСХОДИТ? ПОЧЕМУ ИЗ ГОРЛЫШКА ВЫХОДЯТ ПУЗЫРЬКИ? ЭТО ВОДА ВЫТЕСНЯЕТ ВОЗДУХ ИЗ БУТЫЛКИ. ВЫВОД: БОЛЬШИНСТВО ПРЕДМЕТОВ, КОТОРЫЕ ВЫГЛЯДЯТ ПУСТЫМИ, НА САМОМ ДЕЛЕ ЗАПОЛНЕНЫ ВОЗДУХОМ.

НАЗОВИТЕ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ МЫ ЗАПОЛНЯЕМ ВОЗДУХОМ. ДЕТИ НАДУВАЮТ ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ. ЧЕМ МЫ ЗАПОЛНЯЕМ ШАРИКИ? ВЫВОД: ВОЗДУХ ЗАПОЛНЯЕТ ЛЮБОЕ ПРОСТРАНСТВО, ПОЭТОМУ НИЧТО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУСТЫМ.



«О.., ПОЧУВСТВОВАЛИ ХОЛОДНЫЙ ВОЗДУХ!»



ИНТЕРЕСНО, ПОЧЕМУ ОН НАДУВАЕТСЯ?



«ВОЛШЕБНОЕ СТЕКЛО». ЗАЖЖЁННУЮ СВЕЧУ НАКРЫВАЕМ СТЕКЛОМ ОТ КЕРОСИНОВОЙ ЛАМПЫ. СВЕЧА БЫСТРО ГАСНЕТ. А ПОЧЕМУ? ВЕДЬ СВЕРХУ СТЕКЛО ОТКРЫТО. ПОЧЕМУ НЕ ПОСТУПАЕТ В НЕЁ ВОЗДУХ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ГОРЕНИЯ СВЕЧИ? ВЫВОД: СОГРЕТЫЙ ПЛАМЕНЕМ СВЕЧИ ВОЗДУХ РАСШИРЯЕТСЯ, ПОДНИМАЕТСЯ ВВЕРХ, ЗАКРЫВАЯ ПУТЬ НОВЫМ ПОРЦИЯМ ВОЗДУХА. СВЕЧА «ЗАДЫХАЕТСЯ» - ПЛАМЯ ГАСНЕТ. А ТЕПЕРЬ ПОЛОЖИМ ПОД ЛАМПОВОЕ СТЕКЛО, В КОТОРОМ ГОРИТ СВЕЧА, ДВА ГРАНЁНЫХ КАРАНДАША. ТЕПЕРЬ МЕЖДУ СТОЛОМ, НА КОТОРОМ СТОИТ СВЕЧКА, И СТЕКЛО ЕСТЬ ЩЕЛЬ. ПОЧЕМУ ЖЕ НЕ ГАСНЕТ СВЕЧКА? ЗАРИСУЙ ОПЫТ. СТРЕЛОЧКАМИ ПОКАЖИ ДВИЖЕНИЕ ВОЗДУХА.



«ПОЧЕМУ ЖЕ НЕ ГАСНЕТ СВЕЧКА?»



«ОХ И ТЯЖЕЛАЯ ЭТА РАБОТА!»



ЭНЕРГИЯ

«ИГРА В ВЕТРЯНУЮ МЕЛЬНИЦУ» ЭНЕРГИЯ НАХОДИТСЯ ВСЮДУ ВОКРУГ НАС. МЫ НЕ МОЖЕМ ВИДЕТЬ, СЛЫШАТЬ ИЛИ ЧУВСТВОВАТЬ ЕЁ ВОЗДЕЙСТВИЕ. ЭНЕРГИЯ НЕ ИСЧЕЗАЕТ, ОНА ПЕРЕХОДИТ ИЗ ОДНОГО КАЧЕСТВА В ДРУГОЕ. ИГРАЯ В ВЕТРЯНУЮ МЕЛЬНИЦУ МЫ ПРЕОБРАЗУЕМ ЭНЕРГИЮ ДЫХАНИЯ (ДУЕМ НА НЕЁ) В ЭНЕРГИЮ ДВИЖЕНИЯ. ФЕНЫ ДЛЯ ВОЛОС РАБОТАЮТ, ПРЕОБРАЗУЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ В ТЕПЛО. ВСЕ ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА ПОЛУЧАЮТ ЭНЕРГИЮ ОТ СОЛНЦА. **ВЫВОД: ВСЕ И ВСЁ НУЖДАЮТСЯ В ЭНЕРГИИ, ЧТОБЫ ДВИГАТЬСЯ, РАБОТАТЬ, ДЫШАТЬ ИЛИ РАСТИ.**



« А ВОТ И ЗАВЕРТЕЛАСЬ НАША МЕЛЬНИЦА»



«ИГРА С ПРОВОДИМОСТЬЮ». ДЕРЕВЯННУЮ, ПЛАСТМАССОВУЮ И МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЛОЖКИ ПОМЕСТИТЬ В СОСУД С ТЁПЛОЙ ВОДОЙ. ЧЕРЕЗ ДВЕ МИНУТЫ ПРИКОСНУТЬСЯ К ИХ РУЧКАМ. САМАЯ ТЁПЛАЯ ИЗ НИХ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОВОДИТ ТЕПЛО. ВЫВОД: ОДНИ МАТЕРИАЛЫ ПРОВОДЯТ ТЕПЛО ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДРУГИЕ.



«А СЕЙЧАС УЗНАЕМ, КАКАЯ ЛОЖКА САМАЯ ТЕПЛАЯ»



МАГНИТЫ

«ЛОВИСЬ, РЫБКА, И МАЛА, И ВЕЛИКА».

КОТ-РЫБОЛОВ ПРЕДЛАГАЕТ ДЕТЯМ ИГРУ «РЫБАЛКА». ЧЕМ МОЖНО ЛОВИТЬ РЫБУ? ПРОБУЮТ ЛОВИТЬ УДОЧКОЙ. РАССКАЗЫВАЮТ, ВИДЕЛИ ЛИ КТО-НИБУДЬ ИЗ ДЕТЕЙ НАСТОЯЩИЕ УДОЧКИ, КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ, НА КАКУЮ ПРИМАНКУ ЛОВИТСЯ РЫБКА. НА ЧТО ЖЕ У НАС ЛОВИТСЯ РЫБКА? ПОЧЕМУ ОНА ДЕРЖИТСЯ И НЕ ПАДАЕТ? РАССМАТРИВАЮТ РЫБОК, УДОЧКУ И ОБНАРУЖИВАЮТ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПЛАСТИНЫ, МАГНИТЫ.

КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ПРИТЯГИВАЕТ МАГНИТ? ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЮТСЯ МАГНИТЫ, РАЗЛИЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ДВЕ КОРОБОЧКИ. ОНИ РАСКЛАДЫВАЮТ В ОДНУ КОРОБОЧКУ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ПРИТЯГИВАЕТ МАГНИТ, В ДРУГУЮ — КОТОРЫЕ НЕ ПРИТЯГИВАЕТ. МАГНИТ ПРИТЯГИВАЕТ ТОЛЬКО МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ.

В КАКИХ ЕЩЕ ИГРАХ ВЫ ВИДЕЛИ МАГНИТЫ? ДЛЯ ЧЕГО ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН МАГНИТ? КАК ОН ЕМУ ПОМОГАЕТ?

ДЕТЯМ ВЫДАЮТСЯ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ, В КОТОРЫХ ОНИ ВЫПОЛНЯЮТ ЗАДАНИЕ «ПРОВЕДИ ЛИНИЮ К МАГНИТУ ОТ ПРЕДМЕТА, КОТОРЫЙ К НЕМУ ПРИТЯГИВАЕТСЯ».



«МАГНИТНЫЙ ТЕАТР». НАДРЕЗАТЬ ЧЕТЫРЕ КОРОТКИЕ КАРТОННЫЕ ТРУБКИ С ОДНОГО КОНЦА. ОТОГНУТЬ НАДРЕЗАННЫЕ КОНЦЫ И ПРИКЛЕИТЬ ИХ К УГЛАМ ДНА ТОНКОЙ КАРТОННОЙ КОРОБКИ. ПОВЕСИТЬ ЗАНАВЕС. ПРИКРЕПИТЬ К ПОДСТАВКЕ ПЕРСОНАЖЕЙ СКРЕПКИ. А К ПАЛОЧКАМ ПРИКЛЕИТЬ МАГНИТЫ. ЧТОБЫ ПЕРСОНАЖИ «ОЖИЛИ», ДВИГАТЬ МАГНИТЫ ПОД КАЖДЫМ ИЗ НИХ.



ГОТОВИМСЯ К ПОКАЗУ СКАЗКИ



ПЕРСОНАЖИ СКАЗКИ - «ОЖИЛИ!»



СВЕТ И ТЕНЬ

ЗНАКОМИМСЯ С ОБРАЗОВАНИЕМ ТЕНИ ОТ ПРЕДМЕТОВ, УСТАНОВЛИВАЕМ СХОДСТВО ТЕНИ И ОБЪЕКТА, СОЗДАЕМ С ПОМОЩЬЮ ТЕНЕЙ ОБРАЗЫ.

«ТЕНЕВЫЕ СИЛУЭТЫ» В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ, ПОСВЯТИТЬ ФОНАРИКОМ НА СТЕНУ. ПОМЕСТИТЬ СВОИ РУКИ МЕЖДУ ЛУЧАМИ СВЕТА И СТЕНОЙ, МОЖНО ИЗОБРАЗИТЬ ТЕНИ РАЗЛИЧНЫХ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ.



«УЗНАЕТЕ СИЛУЭТ?»



«А ЗДЕСЬ МОЖНО И
ПОФАНТАЗИРОВАТЬ»



ГОТОВИМ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА



«ЛАМПА ЗАЖИГАЕТСЯ- СКАЗКА НАЧИНАЕТСЯ!»



А ЭТО НАШИ АРТИСТЫ



РЕФРАКЦИЯ ИЛИ ПРЕЛОМЛЕНИЕ СВЕТА, И ЛИНЗЫ

ЕСЛИ ПОМЕСТИТЬ В СТАКАН С ВОДОЙ СОЛОМИНКУ, ОНА БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ИЗОГНУТОЙ. ЭТО ЯВЛЕНИЕ НАЗЫВАЮТ ПРЕЛОМЛЕНИЕМ СВЕТА, ИЛИ РЕФРАКЦИЕЙ.



ВОЛШЕБНЫЕ СТЕКЛЫШКИ

ЭКСПЕРИМЕНТЫ, НАБЛЮДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИБОРАМИ — МИКРОСКОПОМ,
ЛУПОЙ.

«ВСЕ УВИДЕМ, ВСЕ УЗНАЕМ!»



ПОСМОТРИ, КАК ИНТЕРЕСНО!»



«НЕПРЕВЗОЙДЕННОЕ ЛЮБОПЫТСТВО!»



ТВЕРДЫЕ ТЕЛА, ЖИДКОСТИ И ГАЗЫ

« КАК ПРОИСХОДИТ ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА?» ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ПРИРОДНЫМ ЯВЛЕНИЕМ — ВУЛКАНОМ, ПРИЧИНОЙ ЕГО ИЗВЕРЖЕНИЯ.

КАКОЙ ФОРМЫ ВУЛКАН? НА ЧТО ПОХОЖА ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ВУЛКАНА? (НА КРАТЕР.) КРАТЕР ВУЛКАНА — ЭТО ОГРОМНАЯ ЧАША С КРУТЫМИ СКЛОНАМИ, А НА ДНЕ — КРАСНОВАТО-ОРАНЖЕВАЯ ПАСТЬ — ЭТО ЖЕРЛО, ДЫРА, УХОДЯЩАЯ ГЛУБОКО В ЗЕМЛЮ. ОГНЕННАЯ ЖИДКОСТЬ, ВЫХОДЯЩАЯ ИЗ ВУЛКАНА, НАЗЫВАЕТСЯ ЛАВОЙ. ХОТИТЕ УВИДЕТЬ ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА? ПОПРОБУЕМ ЭТО СДЕЛАТЬ. ПОДУМАЙТЕ, ИЗ ЧЕГО МОЖНО СДЕЛАТЬ ОСНОВАНИЕ ВУЛКАНА. ДАВАЙТЕ СКЛЕИМ КОНУС ИЗ ПЛОТНОГО КАРТОНА. ИЗ ЧЕГО СДЕЛАЕМ ЖЕРЛО? МОЖНО ВСТАВИТЬ ВНУТРИ КОНУСА ПУСТУЮ ПЛАСТМАССОВУЮ БАНКУ. А СЕКРЕТ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛАВЫ УЗНАЕТЕ, ЕСЛИ БУДЕТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ. ПОМЕЩАЕМ В БАНКУ 1 ЧАЙНУЮ ЛОЖКУ СОДЫ, 1 Ч.Л. ЛИМОННОЙ КИСЛОТЫ НЕМНОГО КРАСНОЙ СУХОЙ КРАСКИ И 5 КАПЕЛЬ МОЮЩЕЙ ЖИДКОСТИ. ЧТО НАБЛЮДАЕТЕ? КАК Я ИЗГОТОВИЛА ЛАВУ? ХОТИТЕ ПОВТОРИТЬ ЭТОТ ОПЫТ САМИ? ДЕТЯМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ САМИМ ПРИГОТОВИТЬ СОСТАВ ДЛЯ ЛАВЫ. ВУЛКАНЫ ИЗВЕРГАЮТСЯ ПО-РАЗНОМУ. ИНОГДА ОНИ СЛОВНО ВЗРЫВАЮТСЯ, ВЫБРАСЫВАЯ МАГМУ ВВЕРХ И В СТОРОНЫ. ОГРОМНАЯ ГОРА СОТРЯСАЕТСЯ ОТ СТРАШНОГО ГРОХОТА, ОГРОМНАЯ ТУЧА ДЫМА И ПЕПЛА ПОДНИМАЕТСЯ НАД НЕЙ, КАМЕННЫЙ ДОЖДЬ ОСЫПАЕТ СКЛОНЫ. А БЫВАЕТ, ОНА ВЫТЕКАЕТ «СПОКОЙНО».



« КАК ПОЯВЛЯЮТСЯ ГОРЫ?»

ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ПРИЧИНОЙ ОБРАЗОВАНИЯ ГОР: ДВИЖЕНИЕМ ЗЕМНОЙ КОРЫ, ВУЛКАНИЧЕСКИМ ПРОИСХОЖДЕНИЕМ ГОР; НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗГОТАВЛИВАТЬ СОЛЕНОЕ ТЕСТО. ПОСМОТРИТЕ, КАКАЯ У МЕНЯ ЕСТЬ КАРТИНКА. ЧТО НА НЕЙ ИЗОБРАЖЕНО? (ГОРЫ.) КАК ВЫ ДОГАДАЛИСЬ?

ПОМНИТЕ, Я ВАМ РАССКАЗЫВАЛА ОБ ОБРАЗОВАНИИ ОСТРОВОВ. КАК ОНИ ОБРАЗУЮТСЯ? (В РЕЗУЛЬТАТЕ ДВИЖЕНИЯ ЗЕМНОЙ КОРЫ.) ЗЕМНАЯ КОРА НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ В ПОКОЕ: ТО ВЗДРАГИВАЕТ, РАСТРЕСКИВАЕТСЯ, ТО ОПУСКАЕТСЯ, ТО СОБИРАЕТСЯ СКЛАДКАМИ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБРАЗУЮТСЯ ОСТРОВА, ГОРЫ. ВОЗЬМИТЕ ТКАНЬ И ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ЭТО — ЗЕМНАЯ КОРА. ТЕПЕРЬ ПРИВЕДИТЕ В ДВИЖЕНИЕ «ЗЕМНУЮ КОРУ».

ДЕТИ ВЫПОЛНЯЮТ ДВИЖЕНИЯ ПОД ПЛАТКОМ.

ВЫ ВИДИТЕ, КАК НАША «ЗЕМЛЯ» МОРЩИТСЯ, ГОРБИТСЯ И НАЧИНАЮТ РАСТИ «ГОРЫ», А МЕЖДУ НИМИ ОБРАЗУЮТСЯ ГЛУБОКИЕ «УЩЕЛЬЯ». ПРИМЕРНО ТАК ПРОИСХОДИТ И В ПРИРОДЕ. ГОРЫ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ И В РЕЗУЛЬТАТЕ «РАБОТЫ» ВУЛКАНОВ.

ВСПОМНИТЕ И РАССКАЖИТЕ, КАК ИЗВЕРГАЛСЯ У НАС ВУЛКАН, КОГДА МЫ ПРОВОДИЛИ ОПЫТ. КОГДА НАЧИНАЕТСЯ ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА, ИЗ ЕГО ЖЕРЛА БЬЕТ ФОНТАН. ВМЕСТЕ С МАГМОЙ, КОТОРАЯ НАХОДИТСЯ ПОД ЗЕМНОЙ КОРОЙ, ВВЕРХ УСТРЕМЛЯЮТСЯ КАМНИ, ПЕПЕЛ, ГРЯЗЬ. ВСЕ ЭТО ПАДАЕТ НА ЗЕМЛЮ. ЛАВА ЗАСТЫВАЕТ, И ПОСТЕПЕННО НА ЭТОМ МЕСТЕ ОБРАЗУЕТСЯ ГОРА, КОТОРАЯ ПОСТЕПЕННО УВЕЛИЧИВАЕТСЯ. ГОРЫ — ЭТО САМЫЕ ВЫСОКИЕ УЧАСТКИ ЗЕМЛИ. НЕКОТОРЫЕ ГОРЫ НАСТОЛЬКО ВЫСОКИ, ЧТО ИХ ВЕРШИНЫ ПРЯЧУТСЯ В ОБЛАКАХ. МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ГОРЫ ПОНАРОШКУ — МАКЕТ ГОРЫ. ИЗ ЧЕГО МЫ МОЖЕМ ИХ СДЕЛАТЬ? ХОТИТЕ ПОПРОБОВАТЬ СЛЕПИТЬ ИХ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА?

ДЕТИ ЛЕПЯТ ГОРЫ, СОЕДИНЯЯ ГОРЫ НА ОБЩЕЙ ПЛОЩАДКЕ (В КОРОБКЕ). ГОРЫ У НАС ПОЛУЧИЛИСЬ РАЗНЫЕ ПО ВЫСОТЕ. ТАК И В ПРИРОДЕ: СО ВРЕМЕНЕМ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ДОЖДЯ, ВЕТРА И ЛЬДА ГОРЫ МЕДЛЕННО РАЗРУШАЮТСЯ, ФОРМА ИХ ИЗМЕНЯЕТСЯ, ОНИ КАК БЫ ОСЕДАЮТ И СТАНОВЯТСЯ БОЛЕЕ ПОЛОГИМИ. А КТО ЖИВЕТ В ГОРАХ? ДЕТИ НАЗЫВАЮТ ИЗВЕСТНЫХ ИМ ОБИТАТЕЛЕЙ ГОР.

«ТЕПЕРЬ МЫ ЗНАЕМ КАК ДЕЛАТЬ ГОРЫ»



«ВОТ ОН РЕЗУЛЬТАТ НАШИХ СТАРАНИЙ»



БЛАГОДАРЯ ЭКСПЕРИМЕНТАМ ДЕТИ ИСПЫТЫВАЮТ БОЛЬШУЮ РАДОСТЬ,
УДИВЛЕНИЕ, ВОСТОРГ ОТ СВОИХ МАЛЕНЬКИХ И БОЛЬШИХ «ОТКРЫТИЙ»,
КОТОРЫЕ ВЫЗЫВАЮТ У НИХ ЧУВСТВО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОТ
ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ.

И СВОЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ Я ХОЧУ ЗАКОНЧИТЬ СЛОВАМИ ИЗВЕСТНОГО
КИТАЙСКОГО МУДРЕЦА КОНФУЦИЯ:

*ТО, ЧТО Я СЛЫШУ – ЗАБЫВАЮ.
ТО, ЧТО Я ВИЖУ – Я ПОМНЮ.
ТО, ЧТО Я ДЕЛАЮ – Я ПОНИМАЮ.*

ВЕДЬ, ПО СЛОВАМ АМЕРИКАНСКОГО ФИЛОСОФА РАЛЬФА УОЛДА
ЭМЕРСОНА «САМОЕ ЛУЧШЕЕ ОТКРЫТИЕ – ТО, КОТОРОЕ РЕБЕНОК ДЕЛАЕТ
САМ»

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ДЫБИНА О.В., ПОДДЪЯКОВ Н.Н., РАХМАНОВА Н.П., ЩЕТИНИНА В.В., «РЕБЕНОК В МИРЕ ПОИСКА: ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»/ ПОД РЕД. О.В.

ДЫБИНОЙ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005. – 64 С,- (ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ).

ДЫБИНА О.В. РАХМАНОВА Н.П., ЩЕТИНА В.В. «НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ: ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»/ ПОД РЕД. О.В. ДЫБИНОЙ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2004. – 64 С.

КОРОТКОВА Н.А. «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»// Ж. РЕБЕНОК В ДЕТСКОМ САДУ. 2003. № 3, 4, 5. 2002. №1

НИКОЛАЕВА С.Н. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ. ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ». МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. – М.: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ, 2005. – 80 С.

НОВИКОВСКАЯ О.А. СБОРНИК РАЗВИВАЮЩИХСЯ ИГР С ВОДОЙ И ПЕСКОМ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. – СПБ.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 64 С.

«ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ»/ ПОД ОБЩ. РЕД. Л.Н. ПРОХОРОВОЙ. – М.: АРКТИ, 2003. – 64 С.

ПОДДЪЯКОВ Н.Н. «НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Ж. ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ. 1985. №2.

СОЛОВЬЕВА Е. «КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПОИСКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ» // ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ. 2005. №1.

ТУГУШЕВА Г.П., ЧИСТЯКОВА А.Е. «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ» – СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128 С.