

---

# История появления письменности и книг



Составила учитель-логопед  
МБОУ СОШ № 90 ХЭЦ  
Дошкольного уровня образования  
Сомова Н.И. г.  
Новосибирск 2014г.

# Письменность и книги

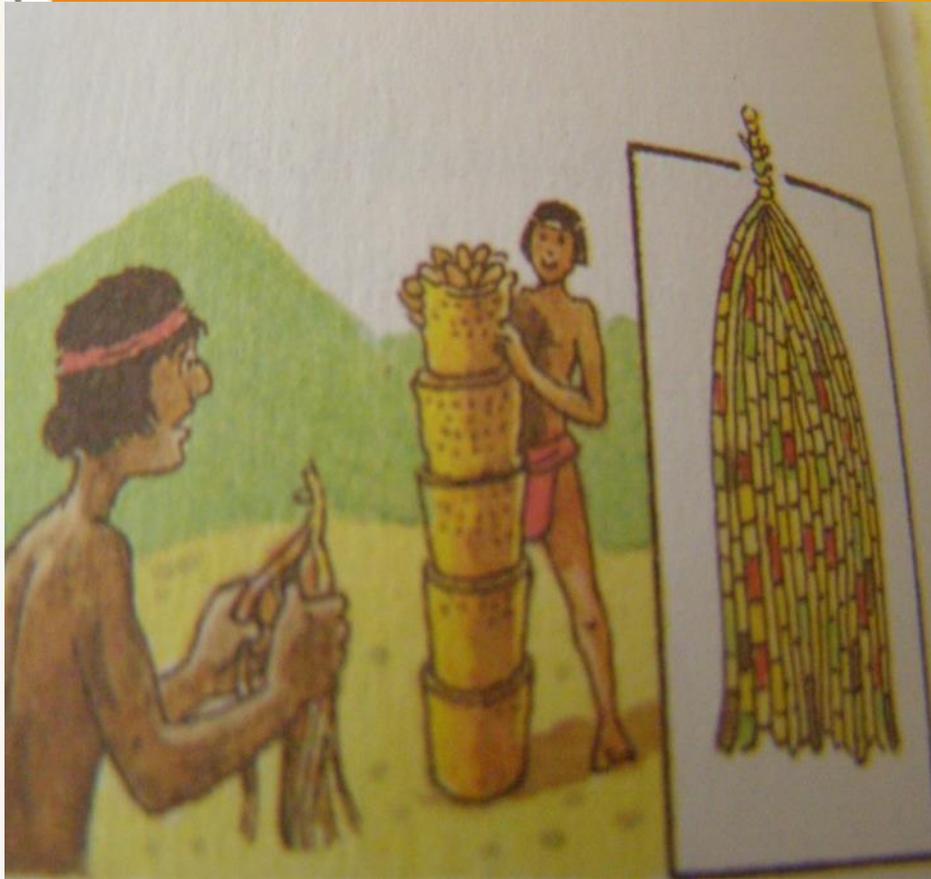


Люди всегда хотели рассказать другим, что с ними произошло. В прошлом они это делали разными способами.



Североамериканские индейцы вплетали раковины в пояса. Так они вели счёт собраниям своего племени.

# Письменность и книги



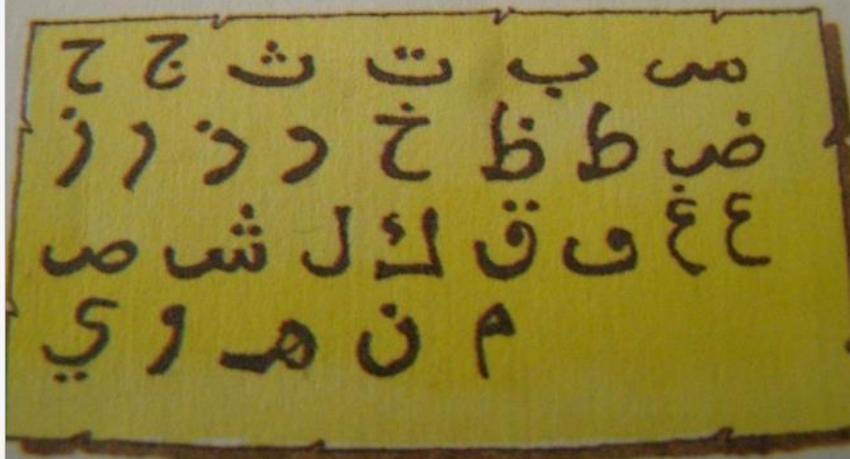
- Чтобы запомнить нужные события
- и передавать различные сообщения, древние инки пользовались верёвками. Это называлось кипу, или узловое письмо.

## Первые люди, научившиеся писать.

Египтяне и шумеры изобрели письмо 4000 лет тому назад. Египетские знаки называются иероглифами. Иероглифы – это знаки похожие на рисунки. Шумеры писали тростниковой палочкой на глиняных табличках. Позже их рисуночное письмо превратилось в клинопись (3000 лет до н.э.)



## Появление алфавита



Большинство алфавитов, которыми люди пользуются сегодня, вероятно, возникло из древнего рисуночного письма.

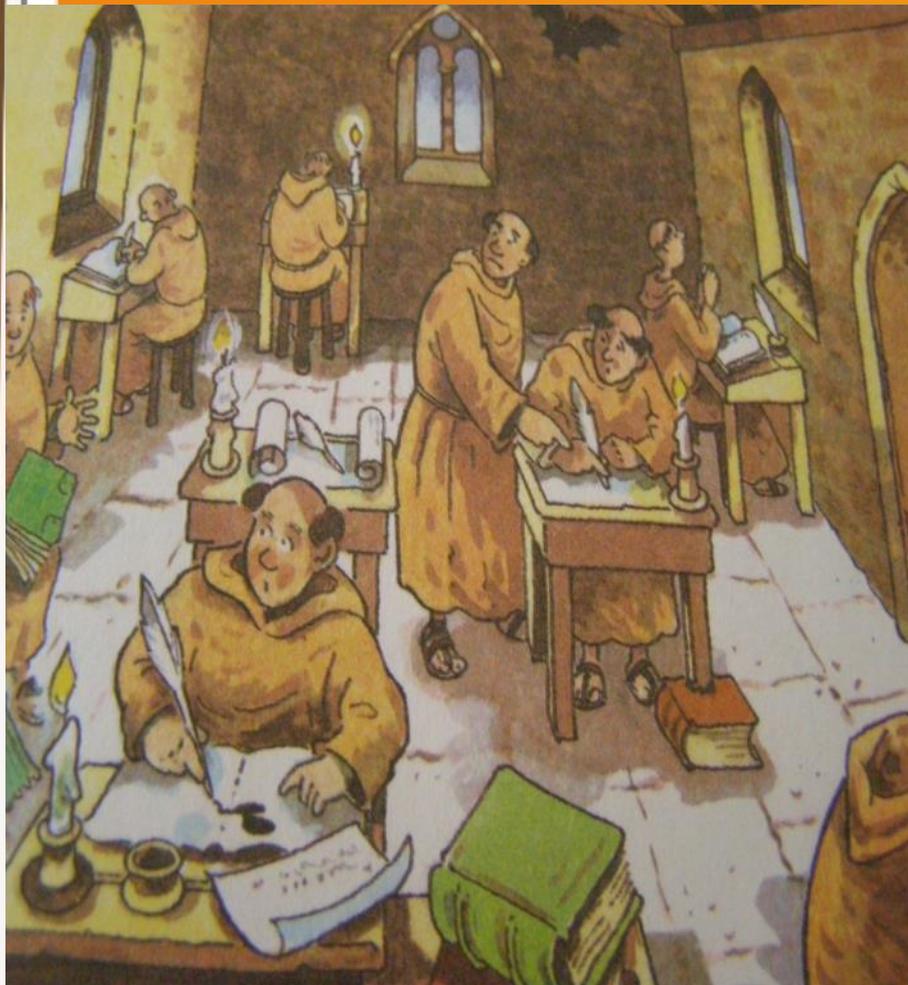
Латинская буква «А», возможно, произошла от старого рисуночного знака быка.

# От папируса к бумаге

- Египтяне писали на папирусе, изготовленном из листьев этого водного растения. Чернила они делали из древесного угля, смешанного с водой и клеем.
- Позже люди из шкур животных стали делать пергамент. Он был лучше папируса, так как на нём можно было писать с обеих сторон.
- Китайцы изобрели бумагу, которую они делали из коры тутового дерева. Арабские торговцы тайно привозили её в Европу.

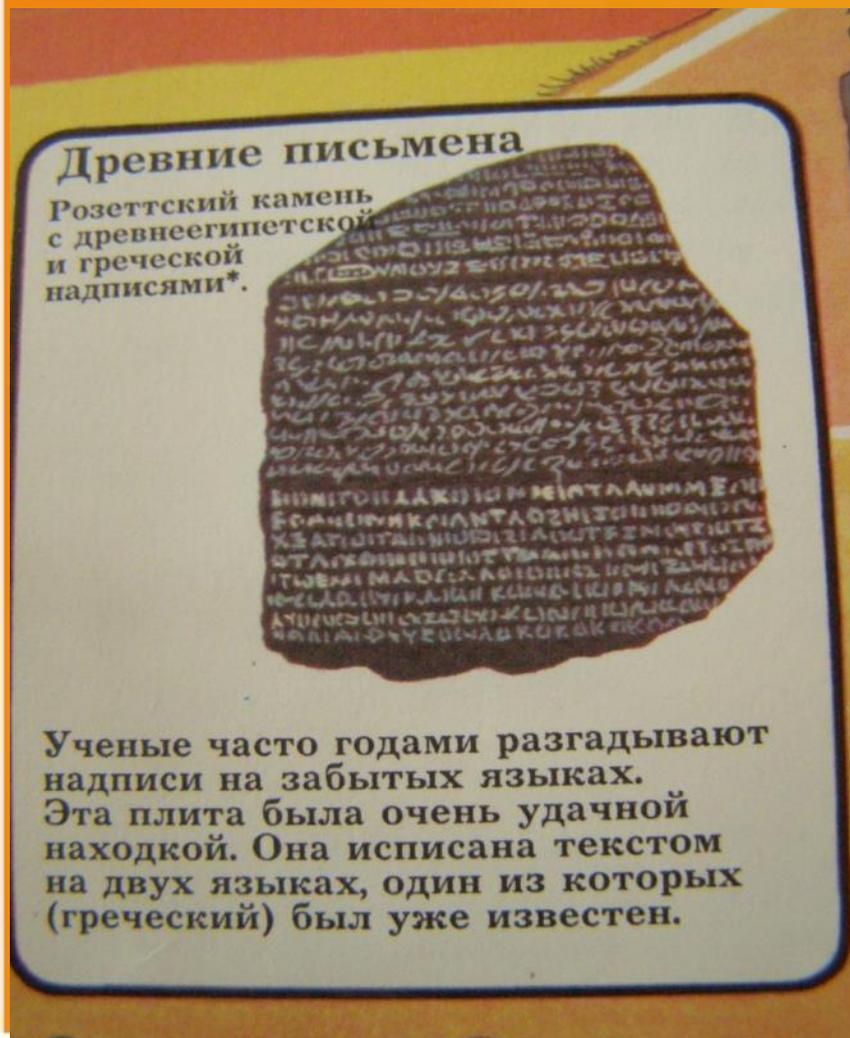


# Первые книги



- Монахи в монастырях, умевшие писать, назывались писцами. Они переписывали книги и красиво их разрисовывали.
- Требовалось много времени и труда, чтобы создавать такие книги вручную. Только богатые люди и церковь могли позволить себе иметь их.
- Только в средние века книги стали походить на сегодняшние, с обложками, страницами и картинками.

# Появление письменности



Мы узнаём о людях прошлого, изучая оставшиеся после них предметы и написанные ими тексты.

# Появление письменности.

Шумеры: 3300 – 2000гг. до н.э.

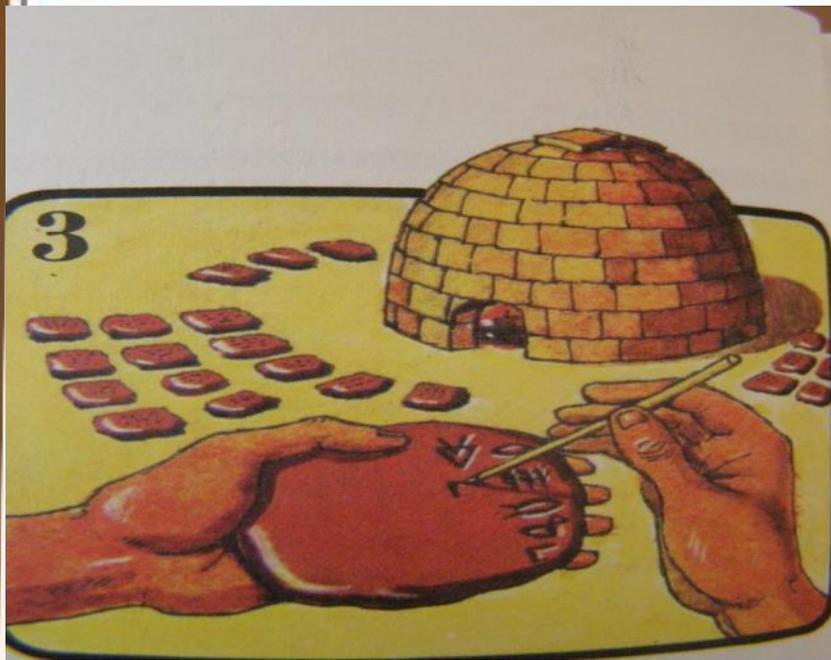


1  
На этой каменной вазе изображены дары, приносимые урской богине Инанне.

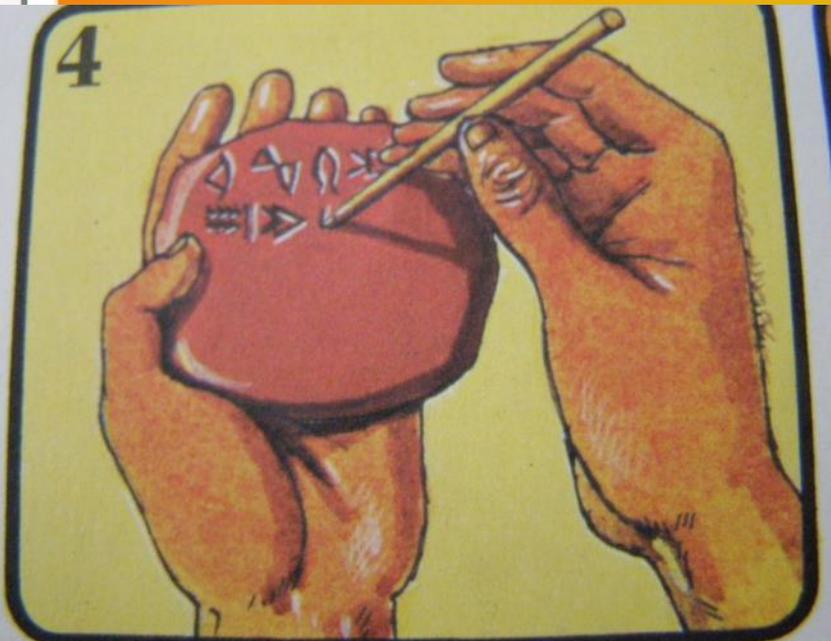
В шумерских храмах накапливалось множество ценностей, которые приносили в дар богам и богиням. По мере того как богатели храмы и увеличивалось число жителей Шумера, ощущалась нужда в учёте имущества.

Шумеры стали рисовать предметы или животных, которые надо было посчитать, на плоских глиняных табличках, пользуясь палочкой из тростника. Это древнейшая форма письма.





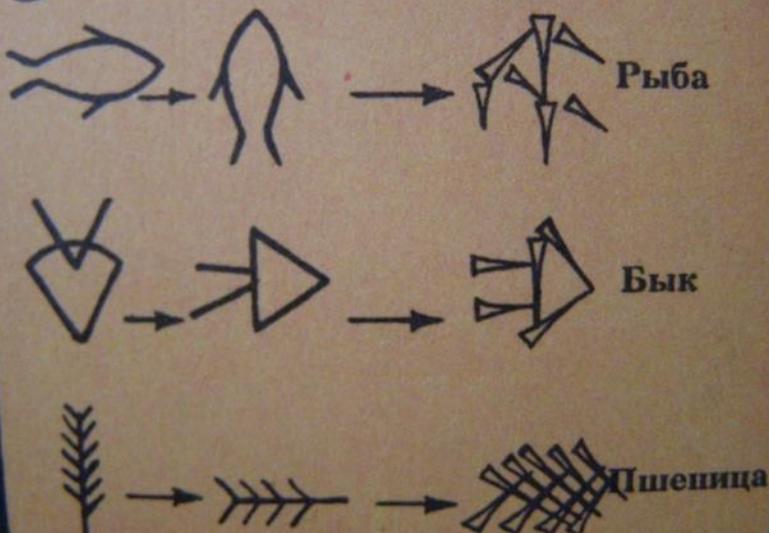
Сначала такие рисунки наносились на влажную глину один под другим, то есть сверху вниз. Глина затем высушивалась на солнце или в гончарной печи и превращалась в твёрдые таблички.



Позднее писцы поняли, что рисовать значки по горизонтали удобнее.

Со временем эти значки становились всё менее похожими на те предметы, которые они должны были обозначать.

5 Рисунок, повернутый вбок Клинописный знак



Из-за формы среза тростниковой палочки для письма рисунки постепенно превращались в символы, состоящие из клинообразных чёрточек. Поэтому такое письмо называется клинописью.

Слегка изменяя значки и объединяя их в определённые сочетания, писцы получали возможность обозначить какое-то новое понятие, то есть записывать уже целые предложения, а не просто составлять списки предметов или товаров.

6



ца

# Рисуночное письмо

- Можно нанести рисунки-знаки на расплющенный кусок пластилина остро отточенным карандашом.
- Можно попробовать придумать собственное рисуночное письмо, чтобы писать послания друзьям.



# Резные каменные печати

## Цилиндрические печати



Резная каменная печать



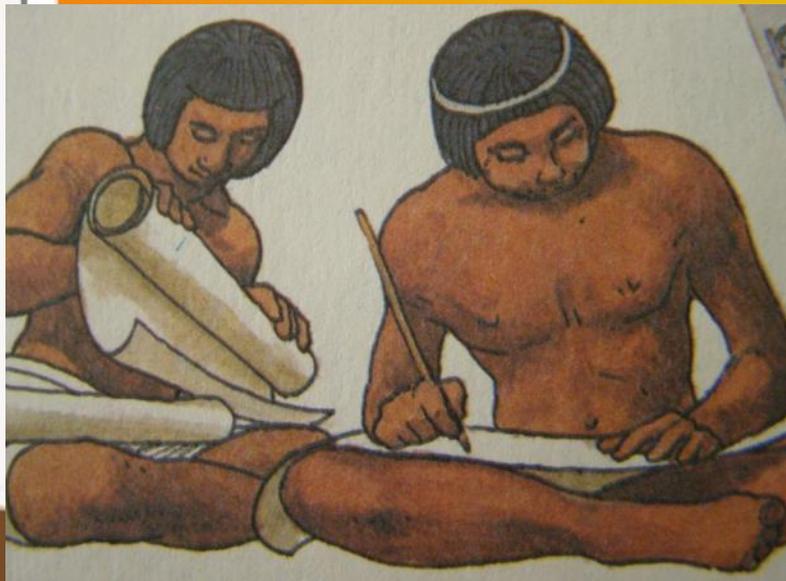
Оттиск печати на глине

Вместо того чтобы подписывать бумаги своим именем, шумеры ставили на них цилиндрическую печать, которую они катали по влажной глине. Владельца печати можно было всегда легко определить, потому что двух абсолютно одинаковых печатей не существовало.

# Египтяне: 1500 – 500 гг. до н.э.

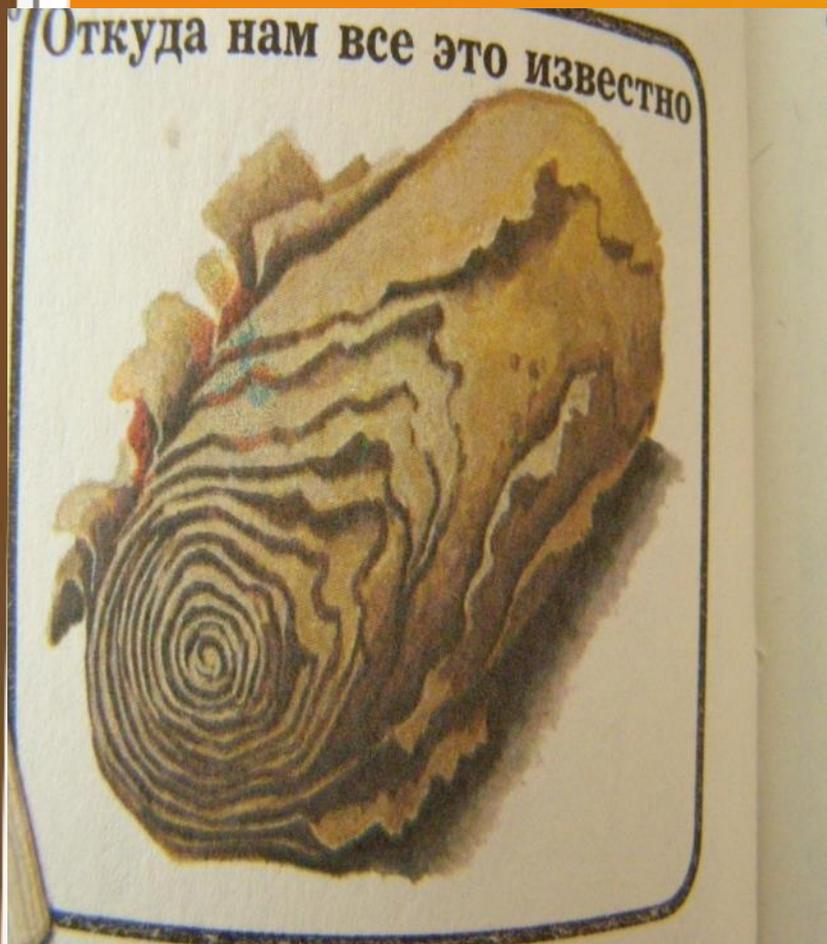


Египтяне писали на папирусах. Этот писчий материал делали из стеблей растения папирус. Собранные стебли разрезали на полоски, затем вымачивали в воде и выкладывали слоями. Деревянным молотком полоски расплющивали и спрессовывали в плотные листы.



При храмах трудились целые армии писцов. Многие из них занимались переписыванием текстов на свитки папируса. Они писали рисуночными знаками, которые мы называем иероглифами.

# Откуда нам всё это известно



- До наших дней сохранилось много свитков папируса, но они сильно пострадали от времени. Тем не менее учёным удалось с помощью этих свитков узнать очень многое о жизни в Древнем Египте.
- Сохранившиеся до наших дней тексты говорят о том, что в Древнем Египте были искусные врачи. Эти тексты содержали сведения о способах лечения различных болезней, о лекарствах.

# Древнейшая цивилизация Китая. 1500 – 500 гг. до н.э.



Древнейшие китайские письмены вырезали на костях животных. Это были записи гадательных текстов, которые считали посланиями богов.



Древняя китайская книга, сделанная из полосок бамбука



Китайский иероглиф, обозначающий книгу

Современная китайская письменность существует уже несколько тысяч лет. Каждый иероглиф вышел из рисунка, который постепенно превращался в определённую комбинацию простых мазков кисточки.



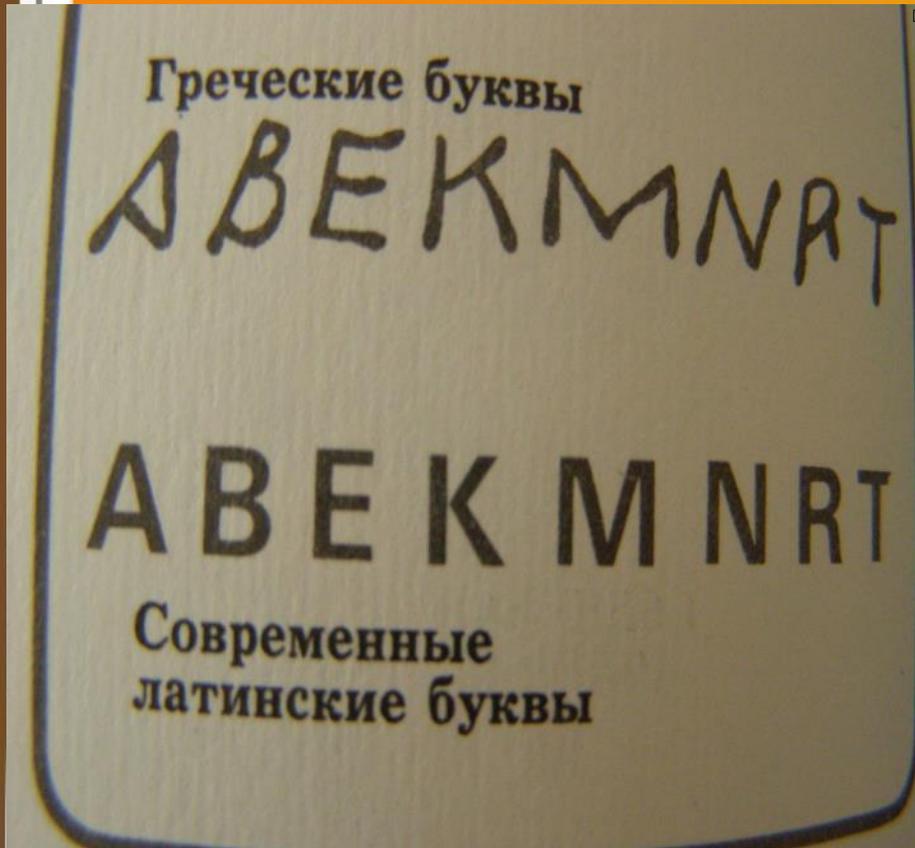
Древние китайцы писали и рисовали на длинных полосках шёлковой ткани (свитках). Они использовали особые кисточки и растирали на камне твёрдые куски сухой туши в порошок, добавляя немного воды.

## Финикийцы: 1100 – 500 гг. до н.э.



Финикийцы были искусными мореплавателями и смелыми путешественниками. Возможно, самое великое достижение финикийцев – изобретение алфавита, который лёг в основу древнегреческого, латинского, а затем и многих современных алфавитов, в том числе и русского.

# Греки: 1100 – 700 гг. до н.э.



Греки переняли финикийскую азбуку, которую они переделали и приспособили к звукам своего языка. Получившийся алфавит был настолько прост, что очень многие люди научились читать и писать.

# Первопечатники



ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ—  
ОСНОВАТЕЛЬ  
КНИГОПЕЧАТАНИЯ  
В ЕВРОПЕ

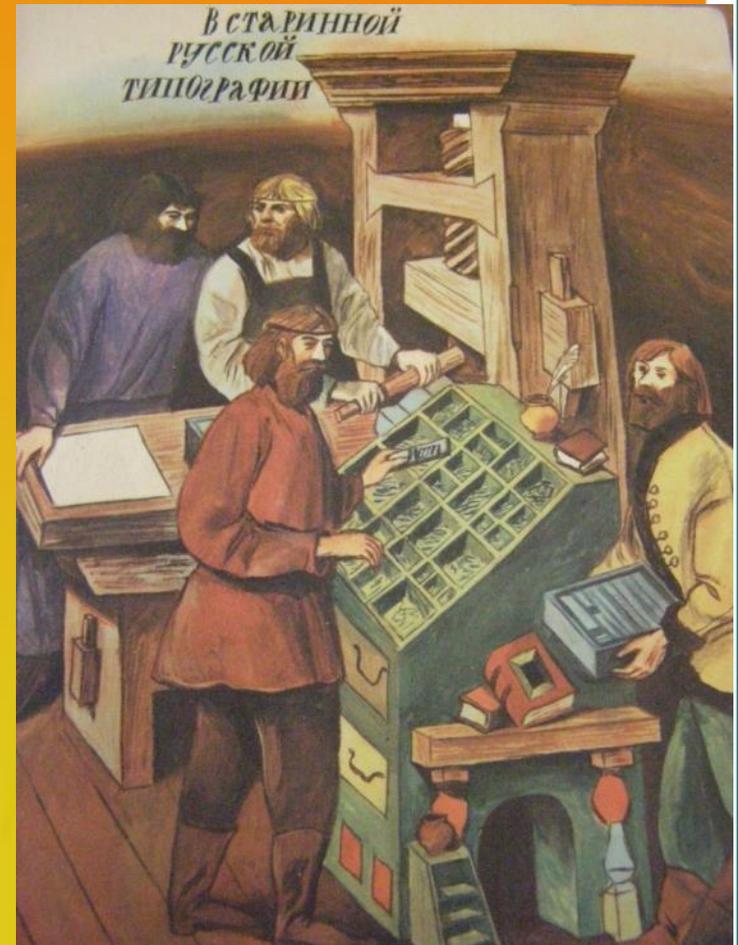


ПЕЧАТНЫЙ ВАЛИК  
ИЗОБРЕЛИ В ДРЕВНЕЙ  
МЕСОПОТАМИИ

По строчкам валиком мазнут  
И тиснут отпечаток,  
Чтобы увидеть, нет ли тут  
Ошибок, опечаток.

# Русский первопечатник

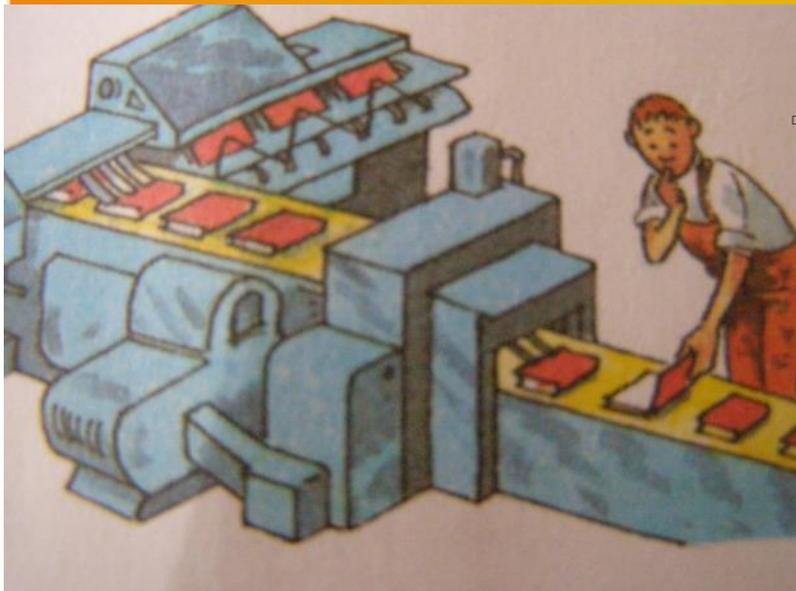
Но всё же бодро до сих пор  
Живёт на белом свете  
Заслуженный ручной набор,  
Проживший пять столетий.



# Печатные машины



- Первая печатная машина была изобретена почти 550 лет тому назад немцем по имени Иоганн Гутенберг. На ней надо было работать вручную.
- Современные печатные машины работают на электричестве. Они печатают цвета один за другим на листе бумаги, из которого потом получается несколько страниц.

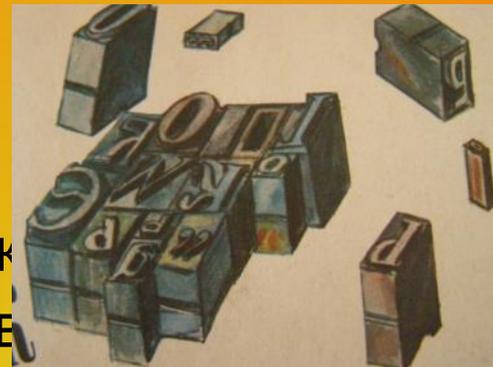


- Отпечатанные страницы складываются в правильном порядке. Затем они обрезаются до нужного размера, переплетаются и становятся книгой.



# Литеры

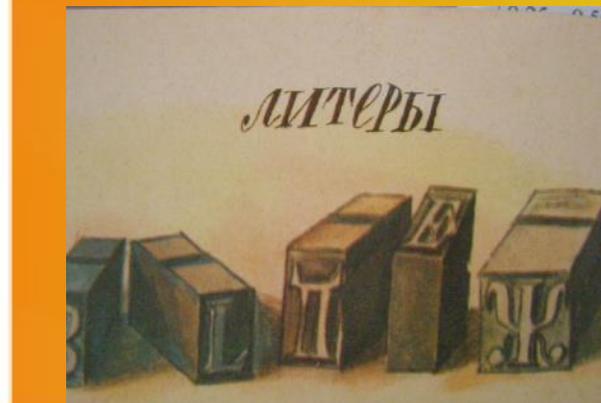
Литеры – свинцовые литые буквы, цифры и знаки препинания (точка, запятая, тире и т. д.)



Как полки  
Все буквы

СТОЯТ

И где стоит свинцовый ряд,  
Там в книжке будут строчки.



# Современная ротационная машина



Хоть у машины нет ума,  
Машина знает дело:  
Листы нарежет вам сама  
И сложит их умело.

А переплётчик их сошьёт,  
Края обрежет мигом.  
Потом оденет в переплёт,  
И вот пред вами – книга!

# Используемая литература

С.Я. Маршак. Как печатали вашу книгу. 1984г.  
Детская энциклопедия, 1994г.  
История. Древний мир.1996г.

Презентация может быть использована для ознакомления детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по теме «История появления книги»