



Русские художники

ПЕЙЗАЖ

Цели урока:

1. Познакомиться с художниками и их творчеством.
2. Узнать направления в искусстве.
3. Улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности.
4. Активизация умственной деятельности.
5. Побуждать учащихся к творчеству, к духовному развитию.



Картины и
биография

Ивана
Айвазовского

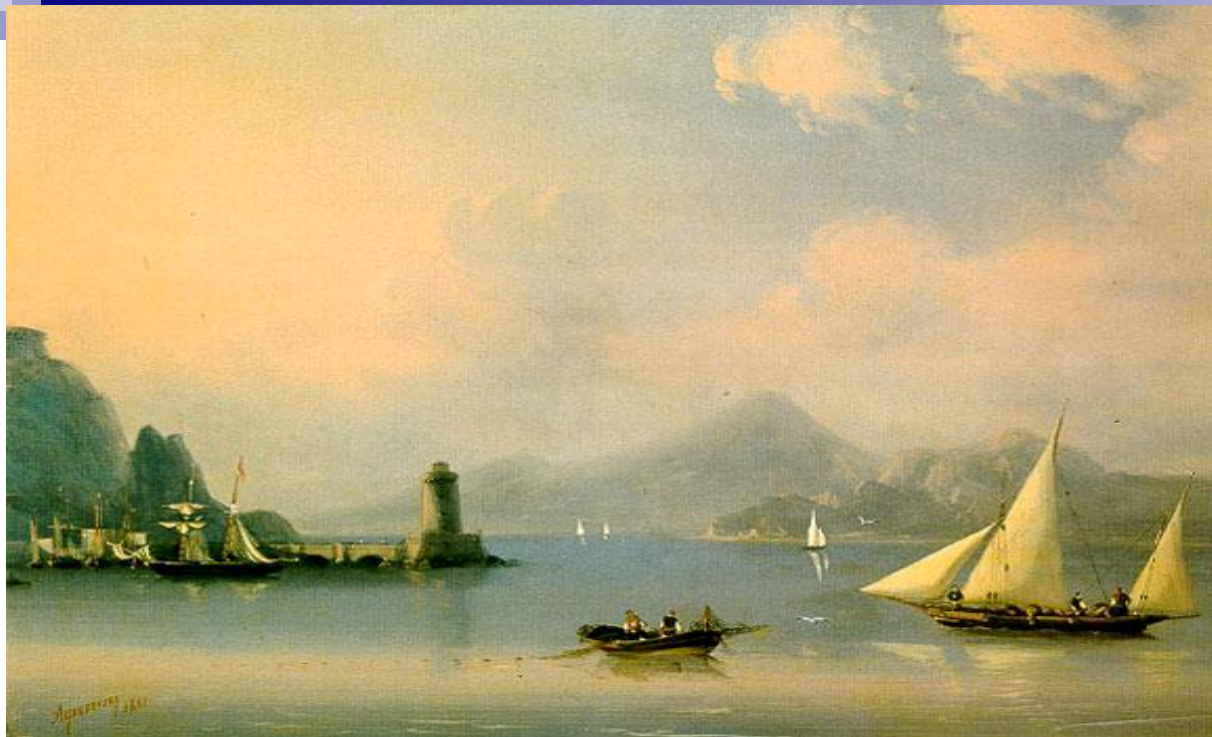


"Портрет жены
художника
Анны Бурназян" 1882г

Айвазовский Иван
Константинович,
1817–1900, русский
художник. Родился в
Феодосии 17 (29) июля
1817 в семье армянского
предпринимателя. Учился
в петербургской Академии
художеств у М.Н.
Воробьева (1833–1839).
Работал в Крыму, Италии,
посетил также Францию,
Англию и ряд других стран.
Любил путешествовать, но
с 1845 работал
преимущественно в
родном городе.



Бравурно - катастрофический "Девятый вал" (1850, Русский музей, Петербург), где достигнуто впечатление «безбрежного» морского пространства, может служить итогом его раннего периода.



Морской
пролив
с маяком
1841

В самых хрестоматийных и по праву особо популярных своих картинах (таких, как "Черное море", 1881 и др.) Айвазовский, как никто другой сумел показать живую, пронизанную светом, вечно подвижную водную стихию.



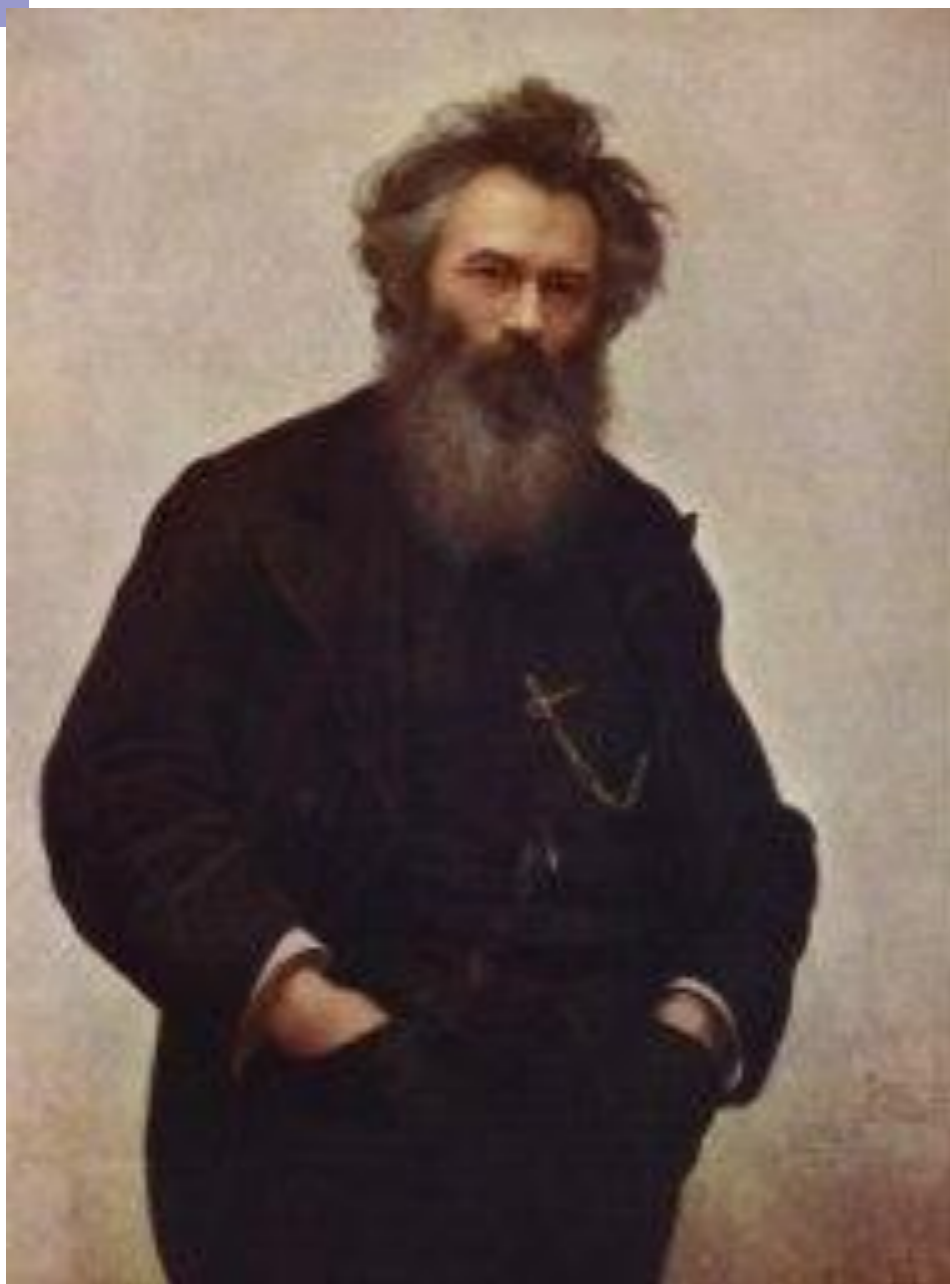
Бой в Хиосском
проливе 1848

Живописец
Главного морского
штаба (с 1844),
Айвазовский
принимает
участие в ряде
военных кампаний
(в том числе в
Крымской войне
1853–1856),
создав немало
патетических
батальных
полотен



Лазоревый
грот
1841

Именно море обычно предстает у него универсальной основой природы и истории, особенно в сюжетах с сотворением мира



Иван
Иванович
Шишкин -
лучший
российский
пейзажист,
родился в
городе
Елабуга
13.01.1831.



Корабельная роща.



Дубки

Дубки



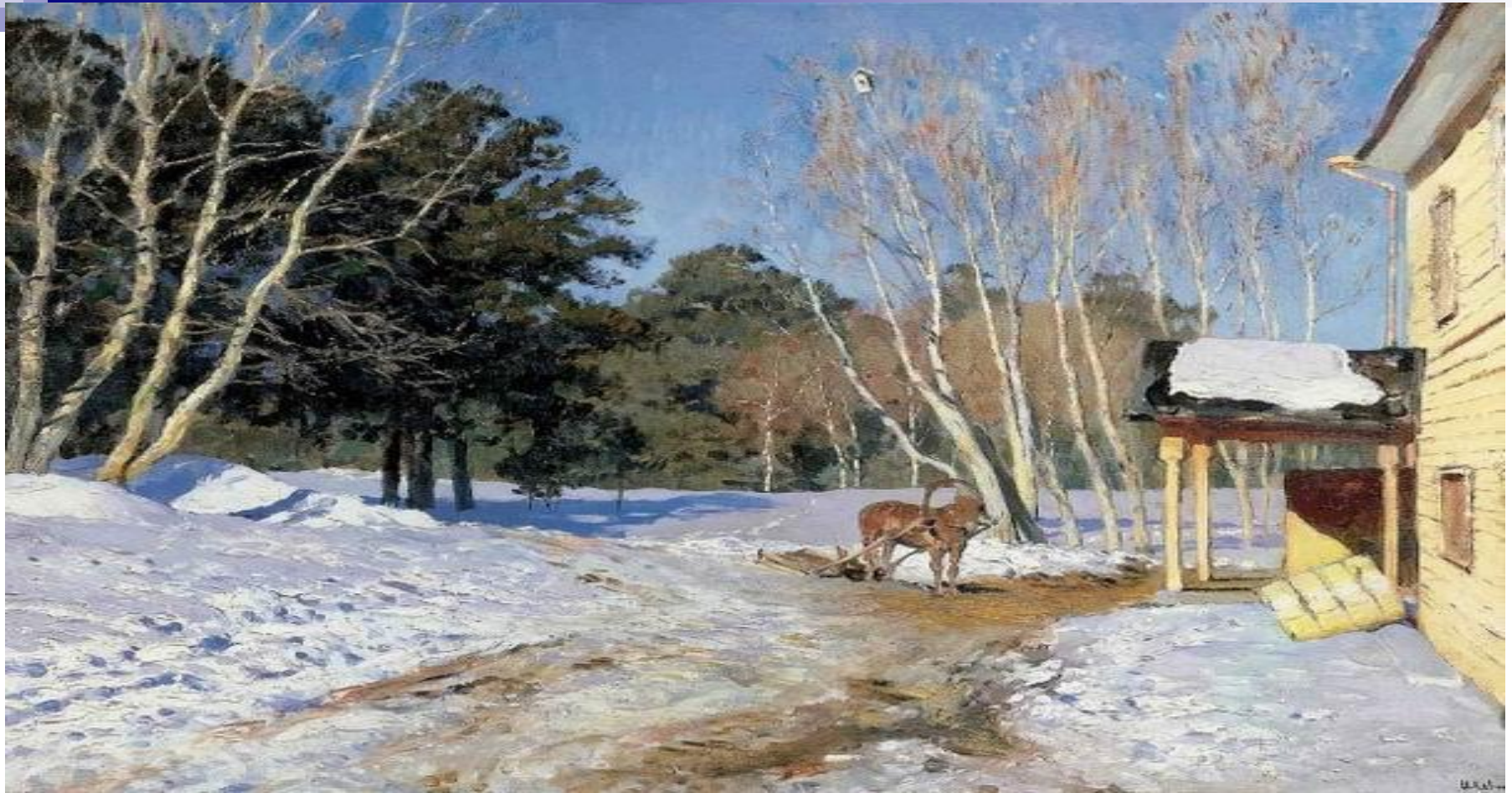
Утро в сосновом бору



Рожь



Исаак
Ильич
Левитан



Март, 1895

- Родился Исаак Ильич Левитан в августе 1860 года в небольшом литовском городке Кибартай.



После
дождя.
1889 г.

Учителями Левитана были Алексей Саврасов и Василий Поленов. “Левитану давалось все легко, - вспоминал его товарищ, известный русский живописец Михаил Нестеров, - тем не менее, работал он упорно, с большой выдержкой. Левитан работал быстро, скоро усваивая то, на что другие тратили немало усилий.



Осень. Туман,
1898г.

Золотая осень,
1895г.

