

# Москва глазами архитектора



Урок окружающего мира по теме «Родной  
край». 4 класс.

- Первое упоминание о Москве, как о городе приводится в древней летописи, когда Князь Суздальский Юрий Долгорукий позвал на встречу своего Черниговского союзника Князя Святослава Олеговича со словами: "Приде ко мне брате, в Москов". По некоторым расчетам встреча и пир русских князей состоялась 4 апреля 1147 года. Именно, этот год стал официальной датой основания города Москвы.
- На высоких берегах рек в XII веке уже жили люди в "городищах" - небольших селениях, окруженных земляным валом и рвом. Уже в XII веке начинался посад - дворы и лавки ремесленников и торговцев, обслуживавших проезжавших по этим дорогам. Позже посад протянулся к востоку. Таким образом, здесь появилась первая известная улица Москвы, названная в 1468 году Великой или Большой.



Вид первой  
Москвы

Постройка белокаменных стен Кремля, дошедших на востоке до Красной площади, вытеснила посад на современную территорию последней и дальше в сторону современных улиц Варварки, Ильинки, Никольской.

1480 г. - В Москве строится первый жилой каменный дом.

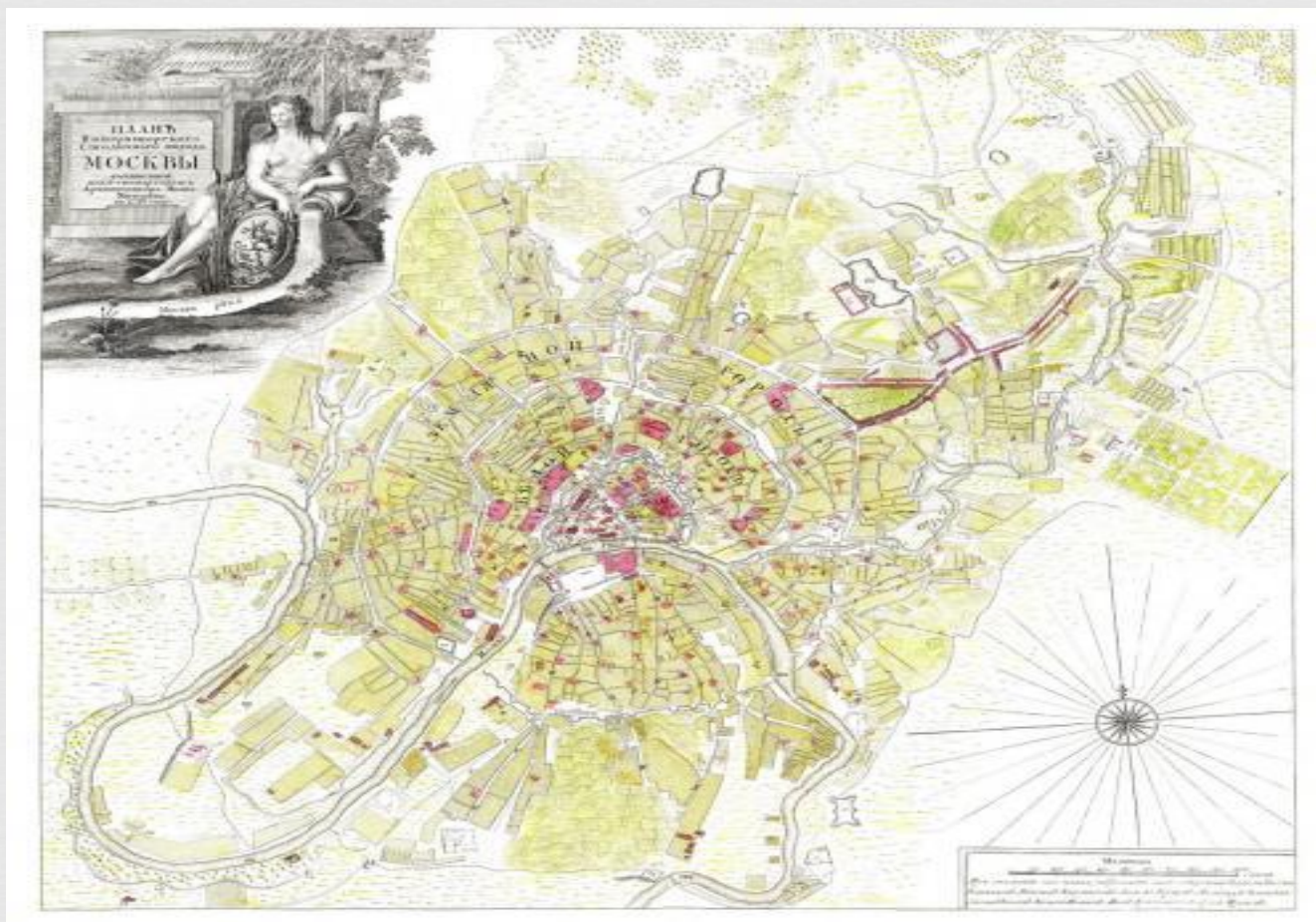
1475 – 1479 гг. - Постройка нового каменного Успенского собора в Кремле.

1485 – 1495 гг. - Сооружение новых кирпичных стен и башен Кремля, существующих и поныне.

1487 – 1491 гг. - Сооружение Грановитой палаты в Кремле.



На картах XVIII века Москва заметнее превращается из средневекового города в город с более упорядоченными сетками улиц и расположению кварталов в сложившейся радиально-кольцевой структуре построения. За Садовым кольцом на месте прежних дорог появлялись улицы.



Москва во второй половине XVIII века После окончания эпохи Петра Великого, во время которой силы всех лучших Русских архитекторов были брошены на возведение новой столицы, Петербург, снова взялись за перестройку и строительство Москвы. В это время прямо на глазах вырастали церкви и больницы, школы и университеты, а так же различные общественные здания. В число самых выдающихся архитекторов середины XVIII века, входили М. Казаков и В. Баженов.

---



МОСКВА 1787  
ВИДЪ ИЛЬЯНКИ



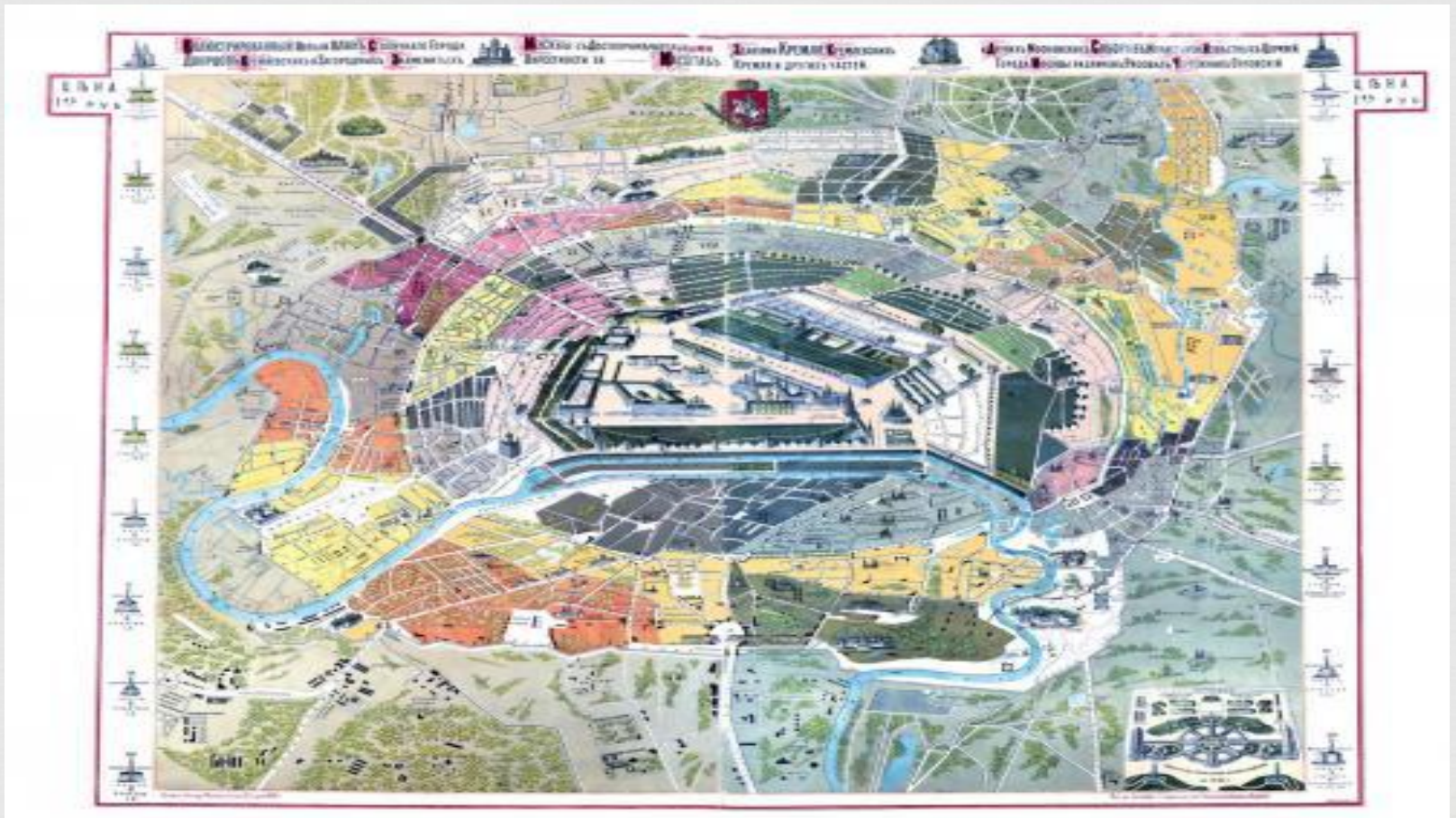
МОСКВА 1787  
ВИДЪ ТВЕРСКОЙ-ЯМСКОЙ

По приказу императрицы следовало снести наиболее обветшалые здания кремля, разобрать некоторые участки стен с южной стороны, а вокруг оставшихся древних строений, в том числе и колокольни "Иван Великий", построить грандиозный дворец в стиле классицизма.

К концу 1785 года были построены каменные мосты, Большой дворец, Оперный и Хлебный дома, а так же множество других сооружений, большинство из которых сохранились и по сегодняшний день



Если в первой половине XIX века город еще не большой, то ко второй половине XIX века Москва довольно сильно разрастается. Появляются новые жилые дома, строятся фабрики и заводы между Садовым кольцом и Камер-Коллежским валом. На карте появляется множество длинных улиц, которые растут от центра, а также смыкаются в кольца радиальные переулки, образуя вытянутую округлую с неровностями форму Москвы

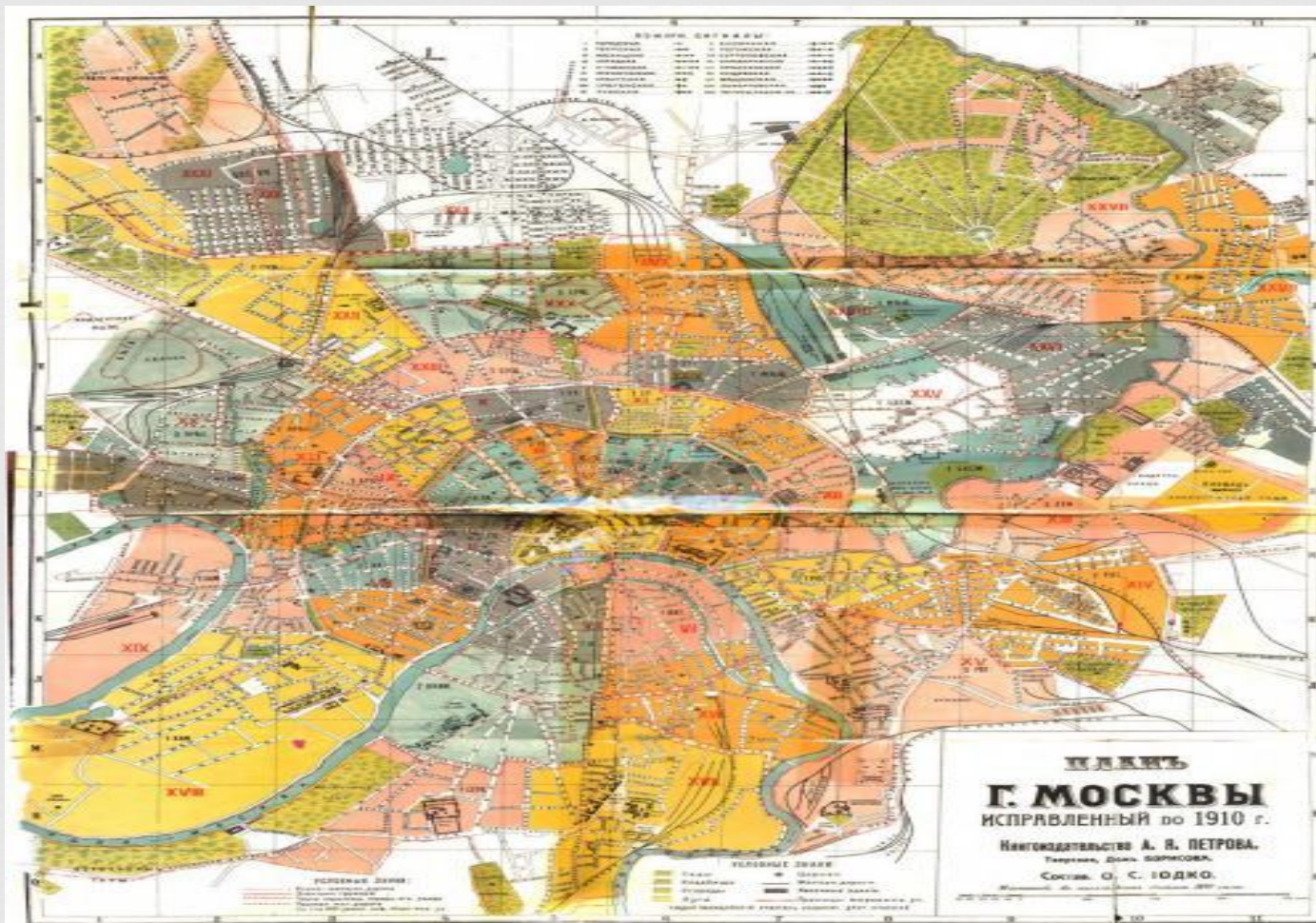


В начале XIX века Москва больше походила на большую деревню. Множество домов с мезонином, особняки богачей в центре, купеческие хоромы, а на окраинах – хижины и лачуги, обнесенные покосившимися заборами. После пожара 1812г строятся уже не особняки, а огромные многоэтажные здания. Москва растет вверх и вширь.





Москва в начале XX века представляла собой город с сильно неровными границами по краям и с тесными улочками в центре. Уже тогда город на карте представлял собой кольцевидную схему строения с дорогами и застройками, идущими от центра к окраинам.



На облик дореволюционной Москвы начала XX века повлияло кратковременное, но яркое и самобытное развитие архитектурного стиля «модерн», здания которого далеко не всегда органично сочетались с наследием ушедших веков. В то время в городе даже на центральных улицах двух- и трехэтажные каменные дома соседствовали с деревянными одноэтажными, иногда оштукатуренными, постройками.

В центральной части была богато представлена культовая архитектура прошедших эпох, барские дома-дворцы и особняки XVIII-XIX веков. Часто эти строения соседствовали со зданиями модернистском и неоклассическом стиле

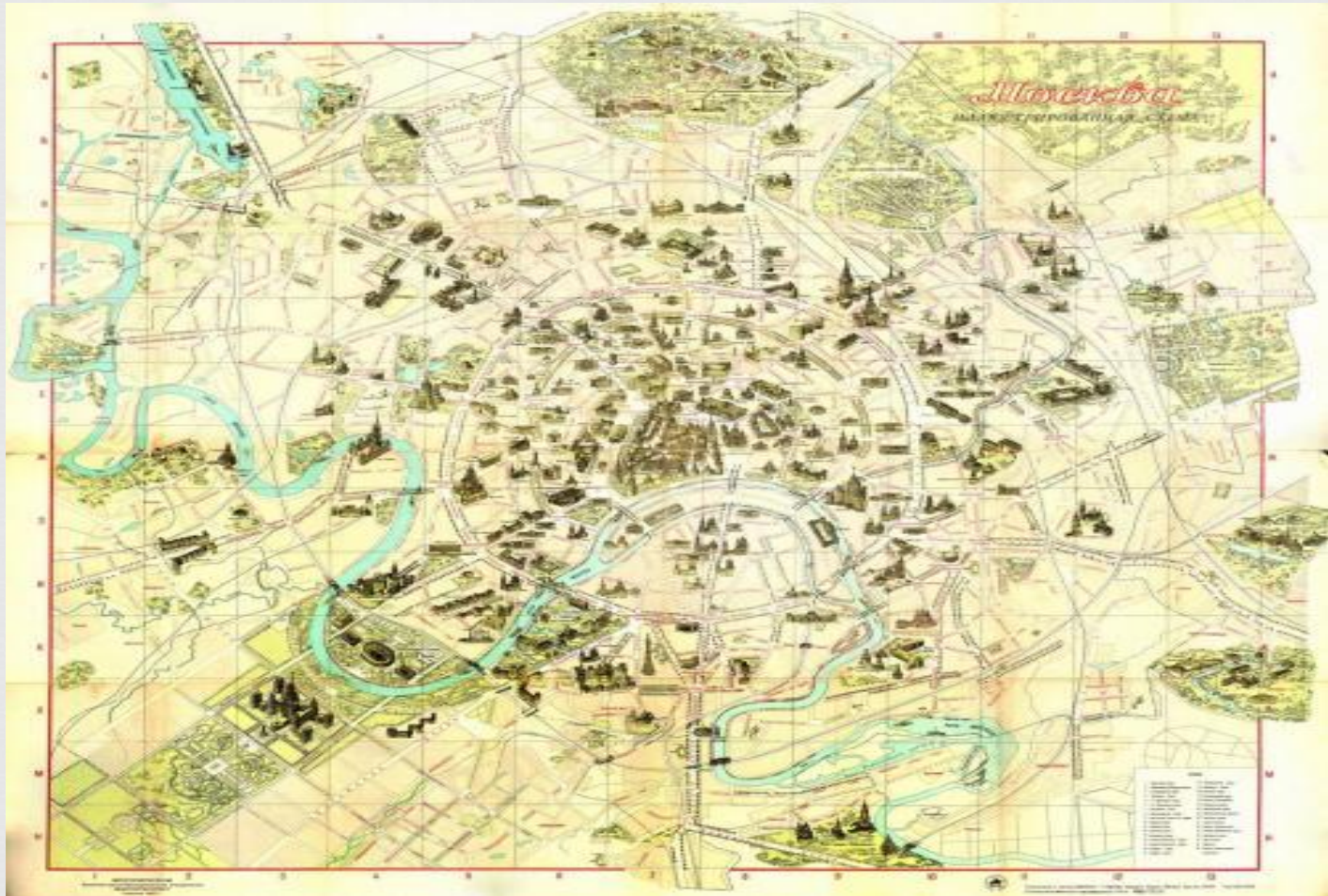


*Москворецкая улица*

Среди архитектурных ансамблей в стиле модерн, которые на тот момент формировали новые черты городского пространства Москвы. Их основные черты – сглаженные и плавные линии, использование бетона, металла и стекла, на фасадах и во внутренней отделке - обильный декор, в основном с растительными и животными мотивами.



Город разрастался. Карты города Москвы 50-х годов, принимают вид центра города в Садовом кольце с отходящими от него радиусами транспортных магистралей



После окончания второй мировой войны внимание многих государственных деятелей было приковано к двум сверхдержавам США и Советскому Союзу. Сталинские высотки, с одной стороны - строились как ознаменование победы в великой отечественной войне, с другой - они стали символом конкуренции между Америкой, родоначальницей небоскребов и советским союзом перенявшей опыт высотного строительства.

Руководство страны дало указание построить серию высотных зданий, которые в народе называли 7 сестер. Готическая архитектура, ярусы поднимающиеся вверх, огромный размер и величие этих зданий – все это подчеркивает ничтожность человека в сравнении с государством.



В конце 50-х годов прошлого века в Москве началось жилищное строительство, основанное на индустриальных методах возведения зданий. Для большинства архитектурных объектов, возводившихся в Москве в 60-х годах прошлого века, характерен рационализм. Именно тогда началась эпоха возведения типовых домов с малометражными квартирами, которые в народе прозвали «хрущевками».



# Москва 20..х





- Современный облик Москвы, начиная с 2010 года, существенно изменился. Это связано с новой стратегией развития и реконструкции столицы. Преобладание эклектики в образе Москвы просматривается повсеместно – рядом с купеческим или доходным домом вырос торговый центр, нависающий над улицей и отталкивающий своей неуместностью, или неожиданно возникали торговые палатки частных предпринимателей. Так исторически сложилось, что и сами знаменитые объекты архитектуры представляют собой разные стили (Кремль и Красная площадь, усадьбы Кусково, Царицыно, Останкино, Андроников, Новодевичий монастырь и другие).
- Столица увеличилась в 2,5 раза, таким образом, её площадь составила 2500 кв. км, а количество населения составило 12 млн человек. Теперь административное деление города составляет 12 округов, в которых 125 районов и 21 поселение.
- Москва меняется с каждым годом. Строительство торгово-офисных помещений в центре уже невозможно, администрация дала застройщикам, начавшим реализовывать строительство таких сооружений, три года для завершения всех работ. Условием для новых зданий стало перепрофилирование таких